



Guía de Estudio 7° básico.

Asignatura: Artes Visuales.

Temática: Diseño étnico.

Una vez terminada la guía enviar a: emmahenriquez@maxsalas.cl

Nombre:

Instrucciones:

- Leer completamente la guía antes de contestar y hacer las actividades.
- Una vez que hayas terminado de leer, comienza a responder la guía y luego busca los materiales necesarios para realizar la actividad.
- Recuerda que este material es para apoyar tu proceso pedagógico, mientras dure la contingencia, por lo que es importante que realices la actividad propuesta.
- **Responde la autoevaluación que se ubica al final de la guía.**
- **Esta guía está destinada para ser desarrolladas en dos semanas.**
- **Una vez terminada la guía recuerda enviarla.**

Objetivo de Aprendizaje: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

Objetivo de la Clase:

Comprender el concepto de diseño étnico y crear una obra basado en dicho concepto, de manera innovadora.

Propósito:

- Conocer sobre el diseño étnico te permite tener una noción de la iconografía utilizada en las culturas ancestrales.

Indicadores:

- Crean trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.
- Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.

Antes de comenzar recordemos los conceptos que ya hemos aprendido:

Diversidad cultural: Estamos hablando de diversidad cultural cuando distintas expresiones culturales propias de herencias, tradiciones, orientaciones y pensamientos distintos pueden convivir armónicamente, cada una realizando un aporte a la sociedad en que vivimos.

Manifestación visual: Expresiones artísticas que son captadas a través de la visión del espectador por medio de la armonía, el color, composición, espacio, equilibrio, luz, movimiento y/o perspectiva de la obra. Entre las manifestaciones visuales están la fotografía, pintura, escultura, grabado, etc.

Lenguaje Visual: Es el sistema de comunicación para transmitir mensajes que utilizan las imágenes y está constituido por diversos elementos, como la línea, la forma, el color, la textura, entre otros.

En la presente guía aprenderemos y aplicaremos el concepto de Diseño étnico.

Diseño étnico: Es cuando se crea un diseño utilizando como inspiración símbolos característicos de pueblos originarios. Se conocen por la utilización de colores fuertes y de líneas gruesas que definen cada uno de los símbolos.

Ejemplo: Iconografía utilizada en los tejidos mapuche.

Diseño que representa una planta usada con fines médicos y decorativos.

ANÜMKA

Diseño más prolijo de Anümka, símbolo de una planta usada con fines médicos y decorativos.

ANÜMKA

Símbolo llamado Cruz Andina que en las culturas andinas es el más común y que significa la eternidad de dichas culturas. Generalmente, es un símbolo usado por el "lonko" o jefe de una comunidad indígena.

CRUZ

La cruz con brazos iguales es un símbolo complejo; representa el cielo, la lluvia y la vida. También es un símbolo cosmológico o una representación del mundo.

CRUZ SIMETRICA

En la actualidad para crear diseños inspirados en las étnias/culturas ancestrales se emplean figuras como triángulos, rombos, cuadrados, y círculos; además se agregan líneas verticales, diagonales u horizontales y se acompañan de colores brillantes.

Ejemplos:

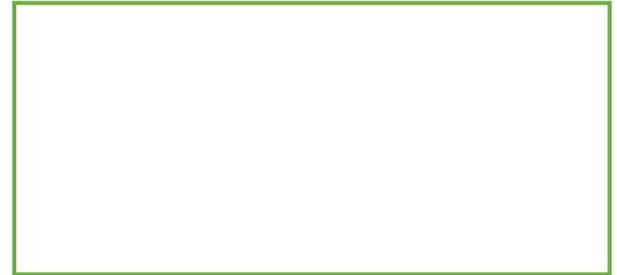


Actividad 1:

En esta actividad crearemos un diseño étnico. Puedes utilizar, hoja de block, cartón, hoja blanca, etc. Para hacer el diseño seguiremos los siguientes pasos (haz un ticket cuando hayas terminado cada paso)



Pasos	Ticket
Buscar soporte para crear el diseño	
Elegir entre 3 y 6 figuras para incorporar en el diseño. (Dibujar en el cuadro de al lado)	
Relaciona cada figura con algún elemento de la naturaleza.	
Crear diseño incorporando las figuras seleccionadas (solo dibujar)	
Corregir errores	
Fotografiar diseño creado	



Actividad 2:

En esta actividad aplicaremos color al diseño que ya creaste.

Consideraciones:

Puedes utilizar, témperas, acuarelas, crayones o cualquier elemento que tengas en casa (puedes usar más de uno también).

- Intenta respetar las líneas y tener un trazo prolijo.
- Fotografía el trabajo realizado.

¿Las figuras que elegiste con qué elementos de la naturaleza tienen relación? Para responder esta pregunta completa el recuadro de al lado.

Figura elegida	Elemento de la naturaleza

A continuación hay un recuadro con una serie de conceptos. Encierra en un círculo aquellas que ya conoces y que ya hayas aplicado.

Diversidad cultural	Secuencia/patrón	Lenguaje Visual	Line art
Colores primarios y secundarios	Manifestación visual	Tonos pasteles	Diseño étnico

Autoevaluación:

Criterios	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Dimensión 1: Realización de Guía.			
Realizo completamente la guía respondiendo todas las preguntas y enviando las imágenes solicitadas.			
Dimensión 2: Desarrollo de ideas y creación			
Logro comprender el concepto de diseño étnico			
Realizo el diseño étnico aplicando de 3 a 6 figuras			
Relaciono cada figura con algún elemento de la naturaleza			
Me preocupo de respetar los bordes y de realizar las líneas de manera prolija y con un trazo firme			
Dimensión 3: Oficio			
Logro mantener mi trabajo libre de arrugas y manchas de cualquier tipo.			