Guía de estudio 2° medio

Asignatura: Artes Visuales.

Temática: Anti poesía, artefactos y escultura de instalación.

**Semanas 12 y 13**

Instrucciones:

- Leer completamente la guía antes de contestar y hacer las actividades.

- Una vez que hayas terminado de leer, comienza a responder la guía y luego busca los materiales necesarios para realizar la actividad.

- Recuerda que este material es para apoyar tu proceso pedagógico, mientras dure la contingencia, por lo que es importante que realices la actividad propuesta.

- **La actividad será revisada y retroalimentada, por lo que es importante que realices la actividad para que tus conocimientos artísticos aumenten.**

- **Responder TODAS las preguntas y la autoevaluación que se ubica al final de la guía.**

**Objetivo de Aprendizaje:**

Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.

**Objetivo de la Clase:** Crear una escultura de instalación, basada en los artefactos de Nicanor Parra, de manera original.

**Propósito:**

 Conocer la obra y artefactos de Nicanor Parra te permitirá tener conocimientos previos en la asignatura de lenguaje y comunicación.

 El desarrollar la originalidad en trabajos artísticos también te permite trabajar otras áreas de la vida cotidiana, como encontrar solución rápida a un problema o buscar caminos alternativos para realizar un trabajo.

**Indicador:**

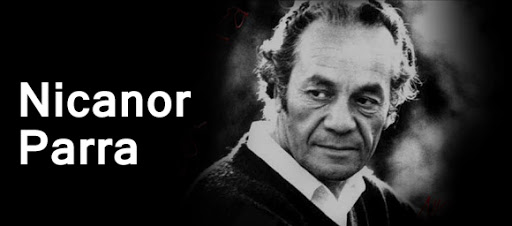
 Crean esculturas originales a partir de sus ideas acerca de problemas sociales y los resultados de sus investigaciones artísticas con diferentes materialidades.

 Utilizan de manera responsable materiales en sus esculturas, aportando a la sustentabilidad del medioambiente.

Para realizar el trabajo práctico de hoy relacionaremos 2 tipos de obra artística: el artefacto literario con la escultura de instalación.

1. Definir los conceptos.
2. Explicar cómo se relacionan.

* **¿Qué es la Antipoesía?**



En 1954, Nicanor Parra publica “Poemas y Antipoemas”, obra que acuña el término ANTIPOESÍA.

Esto quiere decir una creación literaria que utiliza un **LENGUAJE COTIDIANO**, evitando la solemnidad de la poesía tradicional e incorporando el humor y la ironía.

* **¿Qué es el Artefacto Literario?**

Es la poesía visual de Nicanor Parra. Se combina lo visual con la palabra y se rescata una imagen o un objeto de la realidad y se le da un nuevo sentido a través de la palabra. En las obras de Parra están basado en el humor, la ironía y el sarcasmo.

EJEMPLOS DE ANTIPOEMAS DE NICANOR PARRA.

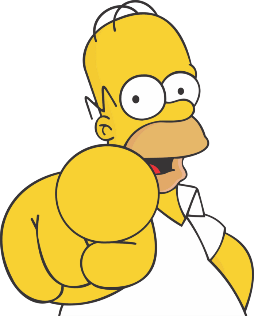


¿Qué opinas de este tipo de obras de Nicanor Parra?



**- Escultura de Instalación:** Es un medio expresivo del arte contemporáneo que trabaja con el espacio expositivo. En esta, el artista propone un diálogo directo entre obra y espectador incorporando diversos medios para dar a entender su propósito, incorporando técnicas como: pintura, escultura, dibujo, fotografía y grabado junto a objetos y nuevas tecnologías.

Si bien el escoger un elemento u objeto y una frase que la acompañe de manera irónica o sarcástica crea un artefacto, también podemos decir que crea una escultura de instalación, ya que crea un diálogo entre la obra y el espectador, invita a pensar y a tratar de comprender el concepto que intenta transmitir el artista, y sobre todo porque trabaja con el espacio de exposición. El espacio de la escultura de instalación puede ser uno neutro (un museo con paredes y muebles blancos por ejemplo) o uno que complemente la obra y le aporte un sentido (generalmente se utiliza el espacio libre).

****

ACTIVIDAD ;. Sigue las siguientes instrucciones :. ***Tú puedes***

Actividad:

1. Escogerás una problemática social actual.
2. Busca un objeto cotidiano que tenga relación con la temática

escogida.

1. Idearás una frase, irónica o sarcástica, que complete la obra y

La escribirás en una hoja blanca **(como las frases de Nicanor Parra).**

4. La instalarás **(objeto y frase)** en el espacio que tú estimes conveniente.

5. **Tomarás una fotografía de la obra ya instalada para ver el resultado final.**

A continuación, hay una serie de palabras que irás aprendiendo y que tienen relación con la problemática social y escultura. Haz un ticket en las que aprendiste hoy y escribe en la línea que está a continuación si es que consideras que requieres más explicación de algún concepto.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Arte ecológico | Artefacto | Escultura de instalación | Proyecto visual |
| Propuesta | Materialidad | Planos fotográficos | Argumentación artística |

**Nota: Esta Guia esta diseñada para realizarla en 2 clases. (18/6 Y 23/6)**

Autoevaluación

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre de Actividad/Guía: | | | Fecha de entrega de guía: | | |
| Nombre de estudiante: | | | Curso: | | |
| *Criterios* | *Muy bien logrado*  *(3 puntos)* | | *Logrado*  *(2 puntos)* | *Medianamente logrado*  *(1 punto)* | *Por lograr*  *(0 punto)* |
| *Dimensión 1: Realización de la Guía* | | | | | |
| Realicé completamente la guía realizando toda la actividad, respondiendo todas las preguntas y adjuntando fotografía de trabajo. |  | |  |  |  |
| *Dimensión 2: Capacidad de comprensión y reflexión.* | | | | | |
| Logré establecer una relación entre objeto-texto-idea |  | |  |  |  |
| Logré crear una frase irónica o con humor frente a la  temática. |  | |  |  |  |
| El objeto seleccionado tiene relación con la temática. |  | |  |  |  |
| *Aspectos a mejorar:* | | *Fortalezas:* | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Enunciado | Si | No |
| El contenido de la guía es claro. |  |  |
| El desarrollo de la guía llevó más tiempo del presupuestado. |  |  |
| Es fácil comunicarse con el profesor para responder dudas. |  |  |