LICEO MAX. SALAS M.

ASIGNATURA: MUSICA

NIVEL : 7° BASICO

UNIDAD: POLIFONÍA Y CREACIÓN.-

Orientado a la interpretación musical integrando instrumentos musicales, enfatizando en la experimentación de variaciones y adaptaciones como parte del trabajo creativo.-

Para poder desarrollar esta guía debes escuchar la canción del grupo español Mocedades “ Tómame o déjame”, 2 veces por lo menos y luego responder las preguntas. Esta actividad es igual a una realizada anteriormente, pero cambia la canción, por lo tanto las respuestas pueden cambiar.

Te recuerdo los 2 conceptos que debes tener presente:

MONODIA O UNÍSONO: Es la audición de una sola voz o melodía, ya sea instrumental o cantada.-

POLIFONÍA: Es la audición o canto de 2 o más melodías diferentes, en forma simultánea, ya sea instrumental o cantada.

Ahora puedes responder:

1.- En qué parte de la canción hay Monodia: al inicio, en el intermedio o al final.

2.- Como se manifiesta la Monodia: de forma instrumental, cantada o ambas.

3.-En qué parte de la canción hay Polifonía: al inicio, en el intermedio o al final.

4.- Cómo se manifiesta la Polifonía: de forma instrumental, cantada o ambas.

uerte y no te olvides del lavado de manos y del distanciamiento social.

 AUTOEVALUACIÓN

 CRITERIOS SI NO

1.- Hice la audición solicitada?

2.- Leí los conceptos de Monodia y Polifonía?

3.-Logre distinguir el o los momentos en que hay Monodia?

4.- Identifiqué como se manifiesta la Monodia?

5.- Logré identificar el o los momentos en que hay Polifonía?

6.- Pude distinguir como se manifiesta la Polifonía?