



INSTRUCTIVO N°4 NIVEL 7MO. AÑO BÁSICO

Objetivo: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

Apreciado alumno(a), para continuar con tu proceso de enseñanza-aprendizaje; esta semana trabajarás el poema "Alguien ahí afuera cree en vos" de la poeta española Elvira Sastre. Esta lectura se encuentra en tu libro de lenguaje, en las páginas 96 y 97.



¿Recuerdas qué es el lenguaje figurado?

El lenguaje figurado cambia el significado literal de las palabras y les asigna nuevos sentidos para expresar ideas, sentimientos y emociones. Piensa lo expresa el emisor con la siguiente frase: "Diego me iluminó con su respuesta". El emisor no quiere decir que la respuesta de Diego viene acompañada de una luz, sino que esa respuesta aclaró sus dudas o confusiones.



*Elvira Sastre Sanz nació en Segovia
(España) en 1992.*

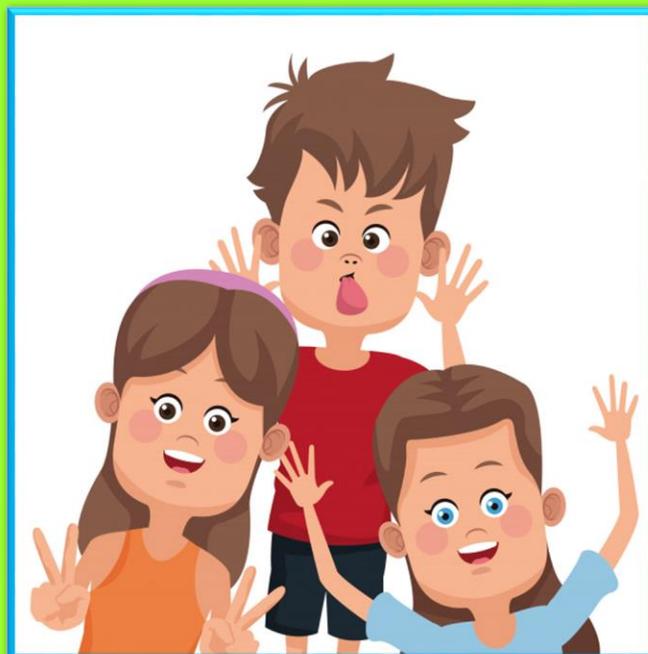
*Es una poeta, escritora, filóloga y traductora
Literaria.*

Ella escribió su primer poema a tu edad.



iii Ahora a trabajar
con el mejor ánimo!!!

- Lee atentamente el poema "Alguien ahí afuera cree en vos" que aparece en la página 96 de tu libro de lenguaje.



Subunidad 3 Versos por un amigo



Alguien ahí afuera cree en vos

Elvira Sastre

«Afuera siempre creyeron en vos».
Eduardo Galeano, *La canción de nosotros*

Hoy he leído la historia de un preso
que cada día leía en su celda
la frase que otro había escrito:
«afuera siempre creyeron en vos».

Me he mirado las manos, **empañadas** de culpa
y vacío.
He notado esta tristeza mía,
furiosa,
cabalgando sobre mi lomo,
hundiéndome en el polvo.

He sentido de nuevo la bola de cemento
que me cuelga del pecho desde hace un tiempo.
Me he dado cuenta de que huir de uno mismo
es correr hacia las cosas que nos dañan.

He acariciado mis heridas,
estos recuerdos que uno llama aprendizaje
y a mí me duelen como el frío,
este frío que uno llama supervivencia
y a mí me duele como la vida.

empañada: con falta de transparencia, oscurecida.

96 Unidad 2: ¿En qué gestos podemos encontrar la amistad?



¡Continúa tu lectura en la página 97 y luego responde en tu cuaderno, las preguntas que allí aparecen!

PDF exclusivo para uso Ministerio de Educación Unidad 2



Sé que no soy más que esto:
viento que llega y que alguien sopla hacia otro lado.

Un pájaro sin alas,
una habitación sin ventanas,
una presa sin celda.

Entonces has entrado
como una **brecha** de luz hiriendo mi cielo enfermo,
una frase para otro cayendo en mis ojos,
una voz que dice:
«yo creo en ti».

Y he sonreído
como se sonríe a la esperanza, tranquila,
tras estas rejas que a veces abrazo
y he pensado
que la libertad también está
en los ojos de quien te mira cuando tú ya no te ves.

En La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida

Interpreta qué representan las aves que se incluyen en la ilustración.

brecha: abertura, grieta.

Revisa tu comprensión

1 ¿Cómo se relaciona la historia del preso con lo que siente la voz que habla en el poema?

Construye el sentido del texto

2 Interpreta lo que se expresa en las dos últimas estrofas. ¿Qué cambio se produce en el estado de ánimo del hablante lírico?

Lengua y Literatura 7º básico 97

Responde estas 2 preguntas en tu cuaderno.

¡No olvides escribir con letra legible, cuidar la ortografía y la redacción!

- Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿A qué se refiere el hablante con el verso "viento que llega y que alguien sopla hacia otro lado"?
 - ¿Qué implica para el hablante que alguien hiera su "cielo enfermo"?
 - ¿Cómo se relacionan los dos últimos versos del poema con la amistad?
- Ante cualquier duda en relación a la actividad, puedes escribirme a mi correo electrónico: barbara.barrera.m@alumnos.upla.cl
- A continuación, evalúa tu desempeño.



¿Qué es lo más importante que aprendiste en esta actividad?

¿Entendiste el texto? ¿Cómo lo sabes?

¿Qué cosas debes mejorar al trabajar?

¡Adiós! ¡Nos reencontraremos en la próxima actividad! ¡Cuídate y procura quedarte en casa!

