



Guía de Estudio 8° básico

**Semana 10 (02/06/2020/ y Semana 12 (18/06/2020)**

Asignatura: Artes Visuales.

Temática: Argumentación artística.

Nombre:

Curso:

**Objetivo de Aprendizaje:** Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

**Objetivo de la Clase:** Escribir la argumentación artística del trabajo de manifestación visual anteriormente realizado, de manera reflexiva y autocrítica.

**Propósito ¿Para qué aprendo esto?:** Argumentar el trabajo realizado permite que el docente y los espectadores de tu obra conozcan el propósito expresivo de ella.

**Indicadores:**

- Justifican el uso del lenguaje visual en sus trabajos visuales según sus propósitos expresivos.
- Justifican la selección de materiales, herramientas y procedimientos desde el punto de vista de sus propósitos expresivos.

**¿Qué es una argumentación artística?** Es un escrito que realizan los artistas para comunicar a sus espectadores la temática de las obras, la materialidad, la técnica utilizada y el propósito de creación de las obras que están prontos a conocer.

**¿Cómo hago una argumentación artística?**

La longitud óptima de una argumentación artística es entre 150-200 palabras (dos párrafos). Esa longitud es suficiente para que un espectador pueda saber sobre ti y sobre tu trabajo, exposición u obra, pero no tan larga como para que no puedan seguir la historia

La argumentación artística tiene la siguiente estructura:

**Saludo:** Es donde te presentas al público, donde dices tu nombre (artístico o real), tu ciudad o lugar de procedencia y, si deseas, la edad y especialidad de área artística (por ejemplo: artista visual, fotógrafa/o, pintor/a, ilustrador/a, etc).

Luego en tu escrito debes responder 3 preguntas: ¿cómo?, ¿qué? y ¿por qué?

El **¿Cómo?** Responde cómo creaste tu obra, qué paleta o tipos de colores utilizas, qué herramientas, con qué medios trabajas y qué técnicas empleas.

El **¿Qué?** Responde a qué tipo de obras realizas, en qué ideas o conceptos te basaste o inspiraste y qué es lo que quieres transmitir por medio de tus obras (emociones, reflejar algún concepto, visibilizar una injusticia o temática, etc).

Y por último el **¿Por qué?**, dónde explicas el por qué creas este tipo de obras y qué o quién te inspiró.

Tips para escribir una buena argumentación artística:

- ❖ Usa un vocabulario accesible. Escribe como si estuvieses hablándole a una persona cualquiera en la calle, a tu compañero/a de curso o a un amigo/a.
- ❖ Utiliza máximo 2 párrafos para escribir tu argumentación artística.
- ❖ Guarda tus argumentaciones artísticas, esto te ayudará a evidenciar tus progresos en la escritura y expresión artística.
- ❖ Utiliza una letra legible, si notas que tu letra no se entiende utiliza un medio digital para realizarla, si éste último es el caso, utiliza una fuente que sea fácil de leer.
- ❖ Una argumentación artística DEBE escribirse en primera persona, todo en «yo» y no en «él/ella».

### Actividad semana 10

Lee la siguiente argumentación artística del artista Germán Aponte Hernández e identifica si cumple con todas las partes que debe tener este escrito.



“Entrada la noche (2010). German Aponte Hernández Collage digital 60 x 90 cm

“Mi nombre es German Aponte, vivo en Bogotá, Colombia y soy artista digital desde hace pocos años, no soy profesional en el área del arte ni del diseño gráfico, me gusta el arte, mediante este comunico sin fin de pensamientos donde la imaginación es el gran proyector que valora todo el mundo de imágenes existentes, que si bien cuando se combinan, crean otras imágenes fabricando mundos irreales, pero a la vista de ustedes, espero le encuentre un gran significado cada una de las obras expuestas. Muchas gracias.

Las obras de arte de Itfrid AX son cuadros graficados en 3D mediante el mundo de las representaciones que existe, se mezclan, una combinación mágica que nos lleva a recorrer mundos imaginarios teniendo la perspectiva de estar allí adentro de estas obras. La técnica de collage me ha apasionado desde siempre y buscaba alguna vez poder tener el modo de combinar tantas imágenes que existen. Ahora mediante la tecnología se puede lograr esto y más.

La imaginación abarca infinitos modos de descubrir que no existen límites para el arte, que este nunca va a tener fin y es una herramienta humana para transformar el mundo. Solamente espero les gusten mis obras creadas para todo público en general que desee observar mundos saturados de distintas fotografías y diseños digitales cada uno hace parte del mundo creado para exhibir sus detalles.”



Criterios	Si	No
Realiza saludo		
Responde al cómo, qué y por qué		
Logra plasmar sus ideas de manera clara y concisa		
Escribe la argumentación artística en primera persona		

¿Qué aspecto a mejorar al artista respecto a su argumentación artística?

AQUI CONCLUYE LA

**Actividad Semana 10**

DESDE ACÁ : ACTIVIDAD SEMANA 12

Escribir una argumentación artística del trabajo de collage que ya realizaste, siguiendo la estructura y los tips presentados anteriormente. Debes presentarlo de la siguiente manera.

Nota: Si no puede presentarlo en el formato presentado puede escribir la argumentación artística en una hoja y enviar una fotografía del trabajo aparte.



Autoevaluación:

Criterios	Muy bien	Regular	Por lograr
<i>Dimensión 1: Realización de la Guía</i>			
Realicé completamente la guía realizando todas las actividades y respondiendo la autoevaluación.			
<i>Dimensión 2: Formulación de Argumentación Artística</i>			
Realizo un saludo presentándome ante el público			
Realizo el escrito de mi argumentación artística respondiendo al cómo, qué y por qué			
Escribo mi argumentación artística en primera persona.			
Logro plasmar todas mis ideas de manera escrita de manera clara y coherente			