



Guía de Estudio 7° básico

Semana 10 (02/06/2020/ y Semana 12 (18/06/2020)

Asignatura: Artes Visuales.

Temática: Argumentación artística.

Nombre:

Curso:

Objetivo de Aprendizaje: Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.

Objetivo de la Clase: Escribir la argumentación artística del trabajo de manifestación visual anteriormente realizado, de manera reflexiva.

Propósito ¿Para qué aprendo esto?: Argumentar el trabajo realizado permite que el docente y los espectadores de tu obra conozcan el propósito expresivo de ella.

Indicadores:

- Justifican la selección de materiales, herramientas y procedimientos desde el punto de vista de sus propósitos expresivos.
- Explican fortalezas y elementos por mejorar en relación con el propósito expresivo y materialidad.

¿Qué es una argumentación artística? Es un escrito que realizan los artistas para comunicar a sus espectadores la temática de las obras, la materialidad, la técnica utilizada y el propósito de creación de las obras que están prontos a conocer.

¿Cómo hago una argumentación artística?

La longitud óptima de una argumentación artística es entre 150-200 palabras (dos párrafos). Esa longitud es suficiente para que un espectador pueda saber sobre ti y sobre tu trabajo, exposición u obra, pero no tan larga como para que no puedan seguir la historia

La argumentación artística tiene la siguiente estructura:

Saludo: Es donde te presentas al público, donde dices tu nombre (artístico o real), tu ciudad o lugar de procedencia y, si deseas, la edad y especialidad de área artística (por ejemplo: artista visual, fotógrafa/o, pintor/a, ilustrador/a, etc).

Luego en tu escrito debes responder 3 preguntas: ¿cómo?, ¿qué? y ¿por qué?

El **¿Cómo?** Responde cómo creaste tu obra, qué paleta o tipos de colores utilizas, qué herramientas, con qué medios trabajas y qué técnicas empleas.

El **¿Qué?** Responde a qué tipo de obras realizas, en qué ideas o conceptos te basaste o inspiraste y qué es lo que quieres transmitir por medio de tus obras (emociones, reflejar algún concepto, visibilizar una injusticia o temática, etc).

Y por último el **¿Por qué?**, dónde explicas el por qué creas este tipo de obras y qué o quién te inspiró.

Tips para escribir una buena argumentación artística:

- ❖ Usa un vocabulario accesible. Escribe como si estuvieses hablándole a una persona cualquiera en la calle, a tu compañero/a de curso o a un amigo/a.
- ❖ Utiliza máximo 2 párrafos para escribir tu argumentación artística.
- ❖ Guarda tus argumentaciones artísticas, esto te ayudará a evidenciar tus progresos en la escritura y expresión artística.
- ❖ Utiliza una letra legible, si notas que tu letra no se entiende utiliza un medio digital para realizarla, si éste último es el caso, utiliza una fuente que sea fácil de leer.
- ❖ Una argumentación artística DEBE escribirse en primera persona, todo en «yo» y no en «él/ella».

Actividad semana 10

Lee la siguiente argumentación artística del artista César León e identifica si cumple con todas las partes que debe tener este escrito.



Despegar una y otra vez. César León (2014). Dibuja a lápiz sobre papel opalina. 30 cm x 60 cm.

Orden Natural es una serie de dibujos a lápiz y lápices de colores sobre papel, donde los animales protagonizan las imágenes. Representados en su hábitat natural o junto con algunos elementos vegetales propios de su medio ambiente, se juega con la repetición, la multiplicidad, la simetría y la reflexión dibujando varias veces la misma imagen del animal o planta sobre una estructura o figura geométrica simple, ya sea en diferentes direcciones o realizando la misma imagen invertida como en un reflejo. La intención de repetir imágenes y dibujos en una misma obra está en investigar y experimentar como se crean imágenes similares a los fractales o a estructuras presentes en la naturaleza a través de repeticiones de unidades graficas y como a través del dibujo y de la repetición del gesto a través del calco se logran crear una imagen nueva y se logra desdibujar la imagen inicial.

A partir de imágenes de animales en su entorno natural en diferentes actividades de caza o alimentación, como colibrís, camaleones, vacas entre otros, repito un instante de tiempo multiplicándolo varias veces en el papel con el fin de añadir a la dimensión temporal presente en las acciones realizadas por los animales un componente geométrico que sirva como referencia para la representación del tiempo a través de la repetición y la serialidad tomando como referencia el diseño de patrones por repetición y las teselaciones geométricas propias del diseño.



Criterios	Si	No
Realiza saludo		
Responde al cómo, qué y por qué		
Logra plasmar sus ideas de manera clara y concisa		

Actividad Semana 12

Escribir una argumentación artística del trabajo de manifestación visual que ya realizaste, siguiendo la estructura y los tips presentados anteriormente. Debes presentarlo de la siguiente manera.

Nota: Si no puede presentarlo en el formato anteriormente presentado puede escribir la argumentación artística en una hoja y enviar una fotografía del trabajo aparte.

Título de la obra

Imagen de la obra

Argumentación artística

Autoevaluación:

Criterios	Muy bien	Regular	Por lograr
Dimensión 1: Realización de la Guía			
Realicé completamente la guía realizando todas las actividades y respondiendo la autoevaluación.			
Dimensión 2: Formulación de Argumentación Artística			
Realizo un saludo presentándome ante el público			
Realizo el escrito de mi argumentación artística respondiendo al cómo, qué y por qué			
Escribo mi argumentación artística en primera persona.			
Logro plasmar todas mis ideas de manera escrita de manera clara y coherente			