

4

¿Somos herederos de las grandes civilizaciones de América?

▼ Representación de ciudad azteca.

Mientras en Europa se desarrollaba la Edad Media, en América, los pueblos maya y azteca en Mesoamérica, y el pueblo inca en los Andes centrales, alcanzaron un notable desarrollo, convirtiéndose en grandes civilizaciones. Se les ha denominado culturas precolombinas o prehispánicas, pues lograron su máximo esplendor antes de la llegada de los conquistadores españoles. En la actualidad, el legado histórico de estas civilizaciones es fundamental para países como México, Guatemala o Perú y es parte importante de la identidad cultural latinoamericana.



En esta unidad aprenderás a

- ▶ Caracterizar las culturas maya, azteca e inca, ubicándolas temporal y espacialmente, considerando su relación con el medio y con otros pueblos, así como las tecnologías que usaron para transformar el territorio.
- ▶ Identificar el legado de las culturas prehispánicas, a través de expresiones culturales latinoamericanas que persisten hasta el presente.
- ▶ Reconocer las formas de convivencia y conflicto entre estas civilizaciones, valorando la diversidad, el respeto y la tolerancia.

A través de:

- ▶ Procedimientos como la elaboración de mapas, el análisis de fuentes iconográficas, la comparación de fuentes y la creación de fichas descriptivas. Estas te ayudarán en la elaboración del proyecto final de esta unidad: una feria costumbrista de las civilizaciones americanas.

Para:

- ▶ Comprender que en América confluyen el legado de las civilizaciones maya, azteca e inca, así como el de la griega, romana y europea.



▲ Sitio arqueológico incaico de Moray, cercano a la ciudad peruana de Cusco. Aunque se trata de terrazas de cultivo, su función exacta no está clara. Se ha especulado que pudo tratarse de un centro de investigación agrícola.



▲ Acueducto en la zona arqueológica de Cumbemayo, cerca de la ciudad peruana de Cajamarca. Se estima que fue construido hacia el año 1500 a. C. por una cultura preincaica para canalizar las aguas lluvias y ocuparlas en la agricultura.

Para empezar

En base a la ilustración y las fotografías, responde las preguntas.

1. ¿Cómo describirías la civilización azteca a partir de la ilustración? Señala todos los elementos que puedas identificar y ordénalas según su ámbito (social, económico, cultural, político).
2. ¿Qué actividad económica desarrollaron los incas? ¿Cómo se adaptaron y transformaron el espacio que habitaron?
3. Compara la ilustración con las fotografías. ¿Qué similitudes y diferencias puedes apreciar entre la forma en que los incas y los aztecas transformaron su entorno?
4. ¿Qué elementos de las imágenes te indican que se trata de civilizaciones? Fundamenta.

¿Por qué las ciudades mayas tuvieron ciclos de auge y crisis?

Propósito de la lección

Caracterizar la civilización maya, considerando la tecnología utilizada y el desarrollo de una red comercial, a través de procedimientos como la **elaboración de mapas**, para comprender que las civilizaciones han tenido ciclos de auge y decadencia.

» Elaborar mapas temáticos

Los mapas permiten visualizar la distribución de fenómenos sobre el espacio, lo que posibilita extraer conclusiones diferentes a otras formas de organizar la información, como los textos.

PASO 1

Definir tema y contexto espacio-temporal del mapa.

PASO 2

Reunir y organizar la información que se va a ubicar en el mapa temático.

PASO 3

Seleccionar una escala que permita visualizar los elementos. Dibujar el contorno del mapa y ubicar elementos geográficos destacados (océanos, penínsulas, ríos, etc.).

PASO 4

Seleccionar formas de representación adecuadas a la información que se incluye, como símbolos, colores, líneas, flechas, etc.

PASO 5

Disponer la información en el mapa creado de acuerdo a la forma de representación escogida.

PASO 6

Incluir simbología, orientación y un título que indique el contenido representado.

Recupero y exploro

¿Qué entiendes por Mesoamérica? ¿Qué países actuales se ubican ahí? ¿Qué sabes sobre los mayas? ¿Qué quisieras saber sobre ellos? ¿Por qué crees que fue una civilización? Registra tus respuestas en tu cuaderno.

La zona de **Mesoamérica** fue el espacio que compartieron dos grandes civilizaciones: la maya y azteca. La **civilización maya** ocupó a lo largo de su historia un extenso y diverso territorio, que puede dividirse en tres zonas, en las que se hablaron cientos de dialectos mayas y se distribuyeron numerosas **ciudades-Estado** independientes, que eran el centro político, cultural y religioso de poblados agrícolas ubicados en su entorno.

Doc. 1

Área geográfica de la civilización maya

Norte: Planicies bajas de clima seco y tierra porosa que absorbe las lluvias.

Centro: Zona de vegetación exuberante, tierras pantanosas y numerosos ríos.

Sur: Región montañosa, con presencia de bosques en algunas zonas bajas.

Elaboración editorial

Doc. 2



▲ **El Mirador** (600 a. C.-150 d. C.). Fue una de las primeras localidades mayas que transitó desde poblados agrícolas a ciudades-Estado (período preclásico). Este cambio probablemente fue paralelo a la progresiva concentración de poder en reyes-sacerdotes, que ordenaron la construcción de los primeros templos piramidales. El Mirador, y otras ciudades similares de su época, como **Izapa**, **Nakbé** y **Chantuto**, comenzaron a ser abandonadas desde los siglos II y III d. C.

Doc. 3



◀ **Tikal** (800 a. C.-900 d. C.). Fue una de las ciudades representativas del período de mayor desarrollo maya (clásico), en ámbitos como la arquitectura, el arte o el comercio. Los reyes-sacerdotes afianzaron su poder y lideraron ligas conformadas por diversas ciudades. Sin embargo, Tikal y otras grandes ciudades de su época, como **Uxmal**, **Palenque** y **Calakmul**, iniciaron un ciclo de crisis que las llevó a desaparecer el siglo X d. C.

Doc. 4 El espacio geográfico maya



Doc. 5



▲ **Tulum** (1200-1520 d. C.). Fue de las ciudades mayas que más tardíamente alcanzaron su apogeo (posclásico). Sus restos evidencian el influjo de culturas del centro de México; adoptaron nuevos dioses y se acentuó el carácter militar de su sociedad. Tulum y otras ciudades del período, como **Mayapán**, **Chichén Itzá** y **Ek Balam**, fueron progresivamente abandonadas hacia los siglos XV y XVI d. C.

Desafío 1



Elaboro mapas temáticos

Considerando el **Doc. 4** y el procedimiento de la página 188, elaboren un mapa de la civilización maya y ubiquen en él los principales elementos físicos de la región, las zonas descritas en el **Doc. 1** y las principales ciudades de cada etapa de su desarrollo (**Docs. 2, 3 y 5**). Elaboren la simbología correspondiente.

Desafío 2



Caracterizo ciudades mayas

- Establece similitudes y diferencias entre las ciudades de los **Docs. 2, 3 y 5**. ¿A qué zona del espacio maya corresponde cada una? ¿Qué características de esos espacios puedes identificar? (**Docs. 1 y 4**)
- Explica qué características de la cultura maya puedes inferir a partir de todos los documentos de esta página.
- Elabora un cuadro comparativo de las zonas ocupadas por los mayas, considerando para cada una: ubicación geográfica, países actuales, características físicas o entorno natural y las principales ciudades mayas que se ubicaron ahí.
- A partir del cuadro anterior y de la información de estas páginas, caracteriza el territorio habitado por los mayas.

Los mayas y el uso del territorio

El espacio geográfico maya planteaba distintos desafíos, frente a los cuales los mayas utilizaron diferentes estrategias para adaptarse a las condiciones del medio, transformarlo y obtener recursos para abastecer las ciudades. Los conocimientos y la tecnología utilizada les permitieron erigir templos e intervenir el medio para trazar senderos empedrados y realizar labores agrícolas. En la zona selvática y pantanosa, utilizaron el sistema de **roza** (cortar y quemar), lo que dio origen a una agricultura **extensiva**, pues necesitaban grandes extensiones de terreno, permitiendo que la tierra descansara, para volver a utilizarla tiempo después. En estos campos de cultivo o **milpas** se desarrollaban multicultivos, como frejol, maíz, calabazas y ajés. En la zona norte, se hizo necesario cultivar en tierras más reducidas (agricultura **intensiva**) y para desarrollarla, aprovecharon pozos naturales de agua dulce o **cenotes**.

Doc. 1

Sistema de cultivo

“El método de los mayas de cultivar maíz, es hoy en día el mismo que hace tres mil años (o todavía más). Es un simple proceso de talar la selva, dejar secar los árboles y arbustos para quemarlos después en sus lugares y sembrar en este terreno. Después de algunos años se acaba la fertilidad y se cambia el lugar del campo de maíz”.

Dunning, N. (2001). “Población y alimentación en la época clásica de los mayas de las tierras bajas”. En: Eggebrecht, E. et al. *Mundo Maya*, Guatemala: Cholsamaj.

El dominio de una densa vegetación

Doc. 2



Doc. 3

Método de roza

“Un sistema tan simple implicaba poco trabajo humano. Sin embargo, la calidad de las tierras impedía que en cada claro o milpa, se obtuviesen más de dos cosechas continuas. El segundo año había una disminución de hasta el 25% del rendimiento, por eso se abandonaban y se dejaban en descanso o barbecho, hasta que el bosque las recubriera, lo que, según las regiones, tomaba entre el 18 y 25 años. (...)”

Este fenómeno actuó como una presión demográfica que impidió la concentración de grandes densidades de población; al mismo tiempo, el continuo traslado de las milpas ejerció un efecto centrífugo, que mantuvo dispersos los asentamientos urbanos”.

Silva, O. (1990). *Prehistoria de América*. Santiago: Universitaria.

Doc. 4

Ciencia y agricultura

“Resulta entonces que la aparente sencillez de la roza y quema precolonial no es más que una aplicación de los conocimientos astronómicos y meteorológicos a la producción, es decir una aplicación de la ciencia a la agricultura. La tarea de ubicar cronológicamente las fechas de las labores agrícolas correspondió a los sabios mayas (...) cuyas funciones eran, entre otras, observar y señalar las fechas y días en que debían quemarse los campos y efectuar las siembras. Además, en la práctica, la roza y quema se hizo de mane-

ra racional, para mantener el equilibrio ecológico de la selva. Por ejemplo, se dejaba un espacio o barrera alrededor de la parcela o, también dejando una barrera de árboles grandes en los bordes de la milpa, barrera que tenía diversas funciones, entre otras servir como fuente de semilla para regenerar el bosque en la parcela quemada”.

Racanroj, V. (2006). *Socio-economía Maya precolonial*. Guatemala: Cholsamaj.

Doc. 5

La obtención de agua en zonas áridas



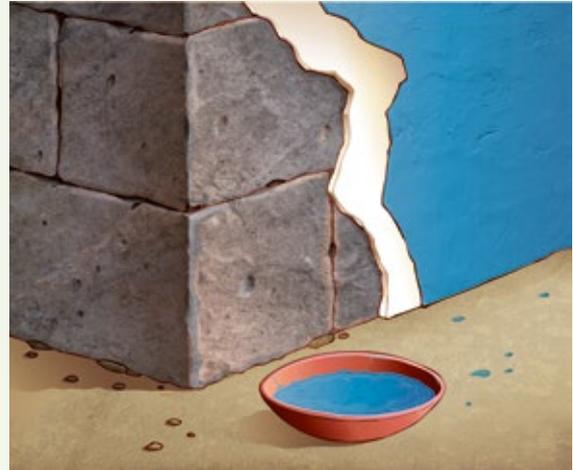
▲ Cenote sagrado de Chichén-Itzá.

”En el norte de Yucatán donde no hay ríos la posición de los asentamientos mayas estaba determinada por la existencia de una suficiente cantidad de cenotes. Servían al abastecimiento de agua para la población y ganaban de importancia como pozos sagrados. La gente que sacaba agua bajaba a los pozos mediante escalones excavados en las paredes”.

Wilhelmy, H. (2001). “Espacio vital de los Mayas”. En Eggebrecht, E. et al. *Mundo Maya*, Guatemala: Cholsamaj.

Doc. 6

La construcción de grandes templos



▲ La base de la mayoría de los templos que subsisten en la actualidad estaba conformada por bloques de piedra canteada. La piedra estaba cubierta por una capa de estuco cuya obtención se realizaba a altas temperaturas, lo que hizo necesario la quema de grandes extensiones de bosque, pues solo la leña verde alcanza la suficiente temperatura para convertir la piedra caliza en estuco o cal. Muchos templos estaban pintados de colores rojizos y azules.

Desafío 3



Caracterizo sistemas de producción mayas

- ¿Qué características tenía el sistema de milpas maya? (Docs. 1 a 4). ¿A qué zona y desafío respondía? ¿De qué manera este sistema permitía el desarrollo de la agricultura en esa zona?
- Compara los Docs. 1, 3 y 4. ¿Qué tienen en común? ¿En qué se diferencian? ¿Qué ventajas y desventajas le atribuyes al método de roza?
- ¿Qué sistema agrícola utilizaron los mayas en Yucatán? ¿Cómo se relaciona con las características de la zona?
- ¿Qué relación existió entre la quema de bosques y la construcción de templos?

La importancia del comercio para la civilización maya

Desde los inicios de la civilización maya, hubo un dinámico **intercambio comercial**, actividad regulada por normas que emanaban de las autoridades políticas. Los productos provenientes de los diversos ecosistemas se almacenaban en puntos estratégicos para luego ser redistribuidos en forma de artículos manufacturados y artesanales.



Doc. 2

▲ Recipiente para beber cacao, perteneciente a una familia noble. Los mayas fueron los primeros en cultivar la planta de cacao y usar sus semillas como monedas.

Doc. 1

Comercio y unidad cultural

“La variación geográfica hacía que algunos recursos básicos (sal, obsidiana, pedernal) y otros destinados al culto, se encontrasen solo en ciertas localidades. Los mayas debieron establecer vínculos de intercambios económicos, ocasión en que, también, se transmitían conocimientos, mitos y la historia regional. Ello contribuyó a darle una relativa uniformidad cultural a las ciudades dispersas, que por su ubicación y gran distancia entre sí (...) no compartían una lengua común (...) sino que múltiples dialectos. Todos ellos, sin embargo, poseen una raíz común”.

Cohn, D. (Ed.) (1988). *Los primeros americanos y sus descendientes*. Santiago: Antártica.

Doc. 3



▲ Ruinas del mercado maya. Yucatán, México.

Doc. 4

Comercio y guerra

“Mayapán colapsó a mediados del siglo XV debido al enfrentamiento de facciones rivales y, una vez disuelta la confederación, cada una de las antiguas provincias se declaró independiente y luchó por el control de las rutas comerciales”.

Pringle, H. (2008). “Comercio e intrigas. Príncipes mercaderes”. En: *Misterios de la cultura maya*. National Geographic.



Basado en Attolini, A. (2009). "Intercambio y caminos en el mundo maya prehispánico". En *Caminos y mercados de México*. UNAM.

Desafío 4



Caracterizo el comercio maya

- Describan las imágenes de los **Docs. 2 y 3**. ¿Qué información sobre el comercio maya nos entregan?
- Observen el **Doc. 5** y elaboren un esquema o cuadro resumen sobre las características del comercio maya a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuál es el principal producto de comercio maya? ¿En qué lugares se producía? ¿Qué producía la zona del Yucatán? ¿En qué sectores se producía principalmente el jade y las plumas? ¿Para qué creen que los utilizaban? ¿En qué lugar predominan las rutas marítimas y terrestres? ¿En cuál las rutas fluviales? ¿Cómo se relaciona esto con su geografía física? Consideren en su respuesta la información de los documentos de estas páginas.
- ¿Cómo presentarían en la feria costumbrista la importancia del comercio para los mayas?

Desafío 5



Elaboro mapas temáticos

Apliquen el procedimiento de la página 188 y elaboren un mapa económico de la cultura maya, considerando los sistemas agrícolas utilizados, la red comercial, los principales productos y las ciudades que podrían haber participado de este comercio.

Causas de las crisis de las ciudades mayas

Las ciudades mayas tuvieron ciclos de **auge** y **decadencia**, después de lo cual muchas de ellas fueron abandonadas. Las causas de estas crisis han sido uno de los grandes enigmas de la historia. Esto se debe fundamentalmente a la escasez de fuentes y a la difícil interpretación de las que existen: solo en la década de 1980 se logró descifrar el complejo sistema de escritura de esta civilización. Además, el uso de nuevos recursos tecnológicos, como fotos satelitales, ha permitido que se descubran nuevas pistas, que matizan o contradicen las conclusiones realizadas con anterioridad.

Doc. 1

Majestuosidad y destrucción

“Los constructores de la ciudad cubrieron muros y suelos de residencias privadas y edificios públicos con gruesas capas de estuco (...) De suerte que los constructores de El Mirador, apremiados por la necesidad de madera, talaron grandes extensiones del bosque. Por esa razón, durante la temporada de lluvias, el agua comenzó a arrastrar la tierra de los terrenos devastados hacia marismas y lagunas, llenándolas eventualmente. Dado que los agricultores ya no podían extraer cieno para fertilizar sus campos, estos dejaron de producir y al menguar el alimento, lo mismo ocurrió con la población. Hacia mediados del siglo III d. C., la otrora extensa ciudad de El Mirador se había convertido en una ciudad fantasma”.

Pringle, H. (2008). “Una saga en piedra. El nacimiento de los reyes”. En *Misterios de la cultura maya*, National Geographic.

Doc. 2

Crisis y desaparición de estelas

“La agonía de las metrópolis clásicas (...) se refleja en la interrupción repentina de las inscripciones: la datación de los monumentos va cesando en diferentes emplazamientos, sin que se sepa la razón.

Observamos que las estelas o los dinteles empiezan a escasear o desaparecer del todo a partir del 790. (...) Así, en poco más de un siglo, la brillante cultura de los mayas se detiene. Las tradiciones caen en el olvido. Las tribus entran en decadencia una detrás de otra”.

Stierlin, H. (2004). *Los Mayas*. Colonia: Taschen.



Estela maya de piedra. En ellas se registraban hechos históricos.

Doc. 3

La pérdida de confianza

“En el colapso también intervino una crisis de fe en los abauob [gobernantes]. El rey pudo mantener su poder mientras sus funciones como patriarca del linaje real y como abogado ante los dioses y los antepasados tuvieran resultados efectivos ante el pueblo. Pero tal poder corría peligro de derrumbarse cuando el gobernante fuera incapaz de evitar los desastres ecológicos o de solucionar las crisis políticas, lo cual significaba que el rey ya no podía mantener su comunicación privilegiada con los dioses”.

Delgado, G. (2002). *Historia de México Vol. 1*. México: Pearson.

Doc. 4

¿Cambio climático?

“En 860 dejó de llover tres años y volvió a interrumpirse durante seis más en 910. Los residentes de Tikal y Calakmul presenciaron la hambruna asolar sus tierras, dejando a su paso enormes cantidades de muertos y orillando a otros a buscar asilo en regiones más verdes. Cuando la lluvia finalmente regresó, unos cuantos refugiados volvieron a Tikal para establecerse en los antiguos palacios reales y ocupar los salones que antaño presidieran sus señores”.

Pringle, H. (2008). “Comercio e intrigas. Príncipes mercaderes”. En *Misterios de la cultura maya*. National Geographic.

Doc. 5

Invasiones y crisis

“El esplendor que reflejan los sitios se vio bruscamente alterado en el siglo IX d.C. Erróneamente se suponía que hambrunas, pestes o agotamiento de las tierras agrícolas habían sido causante de la emigración maya desde la selva tropical a la árida Yucatán. (...) La arqueología ha demostrado, sin embargo, que (...) una serie de factores internos debilitó a los mayas

haciendo más fácil la entrada de los pujantes pueblos militares que estaban apareciendo en México. El choque de dos culturas (...) provocó la desintegración definitiva de las áreas central y sur Posclásico”.

Silva, O. (1990). *Prehistoria de América*. Santiago: Universitaria.

Doc. 6

¿Eran mayas quienes se encontraron con los españoles?

“El mundo maya que fue reconstruido en el período Posclásico parece ser muy diferente, comenzando con Chichén Itzá, donde los prisioneros eran sacrificados en el famoso cenote del mismo nombre. En el *Chilam Balam*, los itzáes son presentados como extranjeros sospechosos, aunque algunos investigadores creen que eran mayas impregnados de cultura azteca. Cuando los primeros españoles desembarcaron en la costa de Yucatán en 1517, la península estaba dividida en 16 ciudades-Estados, enfrascadas todas ellas en conflictos fronterizos.

Los mayas como grupo no desaparecieron después del período clásico. No obstante, el perfil maya comenzó a perder su forma como consecuencia de su desplazamiento y su mezcla con otros grupos llegados de diferentes partes de Mesoamérica”.

Jaguaribe, H. (2002). *Un estudio crítico de la historia*. Ciudad de México: FCE.

Chilam Balam: Libros escritos en los siglos XVI y XVII, en los que se narran diversos acontecimientos de la historia maya.

Doc. 7



▲ Chac mool de Chichén-Itzá. Los chac mool eran esculturas en que se colocaban ofrendas en los sacrificios. Autores sostienen que la decadencia de ciudades mayas se vinculan con los sacrificios humanos, que aumentaban en épocas de crisis.

Elabore mapas temáticos y concluya



- Elaboren un mapa temático para exponer en la feria costumbrista, aplicando el procedimiento de la página 188 y seleccionando los aspectos del mundo maya que consideren más importantes.
- ¿Les fue útil la elaboración de mapas para el estudio de la civilización maya? Fundamenten. ¿Qué dificultades tuvieron?
- Respondan la pregunta inicial de esta lección ¿Por qué las ciudades mayas sufrieron ciclos de auge y crisis?
- ¿Qué elementos permiten afirmar que los mayas constituyeron una civilización?
- ¿Respondieron las inquietudes que tenías sobre este pueblo? ¿Les surgieron nuevas preguntas? ¿Cuáles? ¿Qué harán para responderlas?

Desafío 6



Reflexiono respecto a las causas de las crisis de las ciudades mayas

- Expliquen la dificultad de reconstruir la historia de las crisis mayas (Doc. 2).
- ¿Qué relación establecen los autores de los Docs. 1, 3 y 4 entre actividad económica y crisis en el mundo maya. ¿Qué causas de las crisis se exponen en los Docs. 5, 6 y 7?

Los aztecas: ¿un pueblo creador o dominador?

Propósito de la lección

Caracterizar la civilización azteca a través de procedimientos como el **análisis de fuentes iconográficas**, para reconocer las formas en que esta civilización se adaptó y transformó su entorno.

➤ Analizar fuentes iconográficas

Permite rescatar testimonios del pasado, cuyo lenguaje se basa en imágenes que nos transmiten elementos de la vida de las sociedades pasadas o interpretaciones de ciertos procesos o acontecimientos.

PASO 1

Identificar el tipo de fuente iconográfica (primaria o secundaria; pintura, fotografía, grabado, cartel, caricatura, etc.).

PASO 2

Determinar el origen de la fuente (autor, contexto temporal y espacial, soporte o técnica y ubicación actual).

PASO 3

Describir la imagen y los diferentes planos, de lo general a lo particular, de lo más próximo a lo más lejano.

PASO 4

Analizar e interpretar los distintos elementos. Para ello debes elaborar preguntas dependiendo del tipo de fuente. Si corresponde a símbolos o dibujos, puedes preguntar ¿qué significado tiene?, ¿qué expresa?, ¿qué elemento de la cultura refleja?, etc.

PASO 5

Evaluar el valor de la fuente y sus limitaciones, comparándola y complementándola con otras fuentes.

Recupero y exploro

¿En qué país actual se ubicaron los aztecas? ¿Qué conoces sobre ellos? ¿Por qué lo sabes? ¿Eran diferentes a los mayas? Fundamenta. ¿Cómo transformaron su entorno? Registra las respuestas en tu cuaderno.

En sus orígenes, el pueblo **azteca** o **mexica** fue una tribu nómada de cazadores y recolectores provenientes del norte de México. Según su propia tradición mitológica el año 1168 d. C. habrían abandonado la legendaria tierra de Aztlán para comenzar una travesía de más de 100 años que los llevaría a asentarse en las riberas del lago **Texcoco**, ubicado en la meseta central de México. Según los cálculos hechos en base a los **códices** aztecas, este pueblo habría llegado a este lugar durante el siglo XIII, sometiéndose a la autoridad del pueblo **tolteca**, de quienes aprendieron técnicas agrícolas adoptando también la lengua **náhuatl**.

A partir de la fundación de su ciudad-capital, **Tenochtitlán**, en el año 1325, los aztecas comenzaron un proceso de rápida expansión, sometiendo a otros pueblos mesoamericanos, llegando a transformar sus dominios en un **imperio**, el que fue abruptamente interrumpido por la llegada de los conquistadores españoles en 1519.

El espacio geográfico de este pueblo se extendió desde el **valle de México** hasta el sur de la península del Yucatán. La zona fundacional corresponde a una gran meseta, ubicada a 2000 de altitud, surcada por altas montañas y una serie de lagos interconectados. Las inundaciones favorecen la presencia de terrenos pantanosos, complejos para ser aprovechados en labores agrícolas. Esta geografía puso a prueba los conocimientos y creatividad de este pueblo para adaptar y transformar el medio.

Doc. 1



▲ Gran Tenochtitlán en 1519. Pintura de Luis Covarrubias (1964). Museo Nacional de Antropología, México.

Doc. 2 La cuenca de México (1519)



Doc. 3 Territorio azteca



Doc. 4

La Gran Tenochtitlán

“Esta gran ciudad de Temixtitán [Tenochtitlán] está fundada en esta laguna salada, y desde la Tierra-Firme hasta el cuerpo de la dicha ciudad, por cualquiera parte que quisieren entrar a ella hay dos leguas. Tiene cuatro entradas, todas de calzada hecha a mano, tan ancha como dos lanzas jinetas. Es tan grande la ciudad como Sevilla y Córdoba. Son las calles de ella, digo las principales, muy anchas y muy derechas, y algunas de éstas y todas las demás son la mitad de tierra y por la otra mitad es agua, por la cual andan en sus canoas. (...) Tiene esta ciudad muchas plazas, donde hay continuos mercados y trato de comprar y vender”.

Carta al emperador Carlos V de Hernán Cortés, conquistador español del imperio azteca, en 1590.

Glosario

Códices mesoamericanos: manuscritos realizados por pueblos de Mesoamérica, por lo general antes de la llegada de los españoles. Su temática se refiere principalmente a la astronomía, la religión y la historia. La mayoría fueron destruidos durante la conquista y solo quedan unos pocos de ellos. El códice Borgia es religioso-ritual y se piensa que fue elaborado por sacerdotes, en territorio azteca, antes de la llegada de los españoles. Su nombre proviene de un cardenal español que fue su propietario tras la conquista. El códice Mendoza es de elaboración azteca, posterior a la conquista española, y fue encargado por el primer virrey español, Antonio de Mendoza.

Desafío 1

Caracterizo el territorio azteca

- Describe el territorio ocupado por este pueblo (Docs. 1 a 4). Luego responde. ¿Qué dificultades habrán enfrentado los aztecas para asentarse en el lago Texcoco? ¿Cómo las habrán resuelto?
- ¿Qué impresiona a Cortés de la ciudad de Tenochtitlán? (Doc. 4) ¿Qué elementos señalados por él se visualizan en el Doc. 1.
- A partir de los documentos describe Tenochtitlán y señala las obras de tecnología que realizaron los aztecas para habitarla.

Desafío 2

Análisis fuentes iconográficas

Aplican el procedimiento de la página anterior y analicen el Doc. 1. Evalúen su valor y sus limitaciones como fuente para estudiar la civilización azteca.

La formación de un imperio

La expansión y poderío de los aztecas se formó sobre la base de alianzas militares pactadas con dos pueblos, quienes junto a Tenochtitlán conformaron la denominada **triple alianza**. El liderazgo de esta alianza, sin embargo, estuvo en manos aztecas (Doc. 3). Esto cimentó su futura consolidación como un imperio que controló buena parte de Centroamérica. Su organización política y militar les permitió administrar los territorios (Doc. 4 y 5) y, según muchos especialistas, para consolidar su dominación los aztecas adaptaron su historia y sus creencias (Doc. 1, 2 y 6).

Doc. 2

Los humildes inicios del Imperio azteca

“Desde el mismo momento en que entraron a la región del lago Texcoco fueron odiados y, a la vez, temidos. (...) debieron buscar refugio en islas pantanosas, cubiertas de juncos, que se alzaban al costado occidental del lago Texcoco. Allí, más tarde, presenciaron maravillados al águila que engullía una serpiente descansando sobre el nopal. Se cumplía la profecía de Huitzilopochtli. Iniciaron, de inmediato, la construcción del templo desde el cual nutrirían al sol con la sangre de sus víctimas. Tenochtitlán, la ciudad de Tenoch, estaba fundada.

Silva, O. (1985). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Editorial Universitaria.

Doc. 1



▲ Fundación mítica de Tenochtitlán. Códice Mendoza (1540), México. Para justificar su posición y dominio, los mexicas apelaron a su mito fundacional. De acuerdo a este, el dios Huitzilopochtli les indicó en donde fundar su capital, a través de una señal: el lugar sería aquel en que se posase sobre un nopal, un águila devorando una serpiente.

Doc. 3

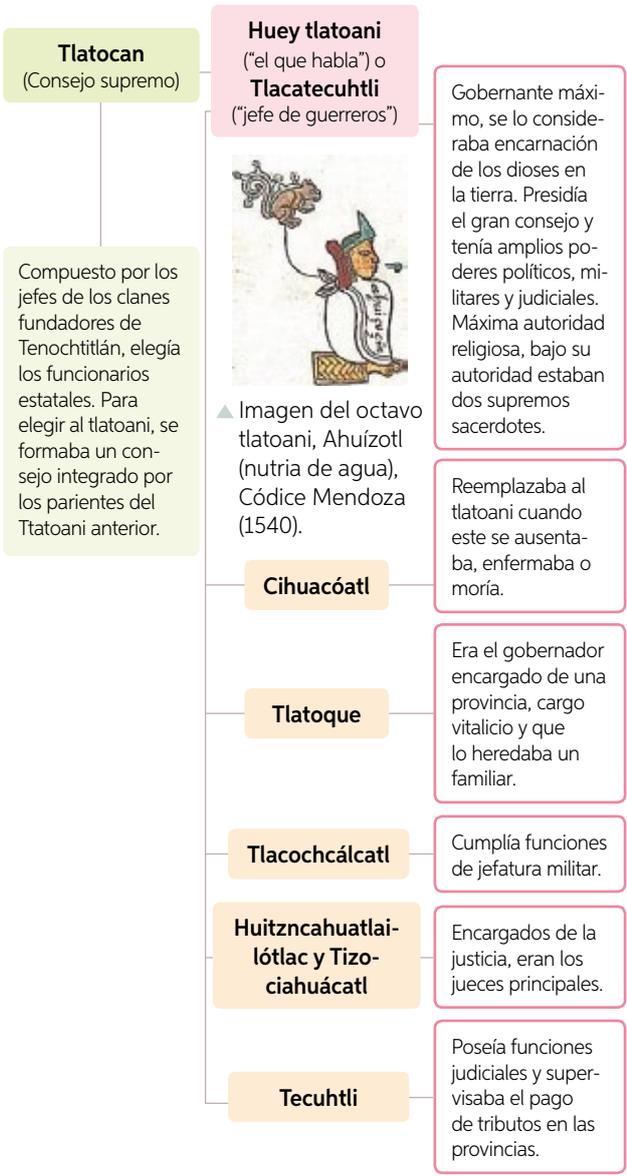
De la aldea al imperio

“En un principio, el asentamiento de Tenochtitlán no era más que una insignificante aldea de pescadores y agricultores, quienes muy lentamente fueron aprendiendo de sus vecinos las artes y los conocimientos que les permitirían evolucionar hacia la civilización (...) Bajo el reinado de Itzacoatl (1428 a 1440 d. C.) comenzó la acelerada carrera de los aztecas hacia el apogeo cultural. Este gobernante, uno de los más hábiles de la dinastía de Tenochtitlán, mediante una alianza con la ciudad de Texcoco logró derrotar militarmente el reino Tepeneca, en su momento el más influyente Estado del altiplano de México. De este modo se cimentaron las bases de la estructura política que caracterizó al Imperio: la triple alianza. En ella se suponía que compartían el poder los gobernantes de las dos ciudades vencedoras (Tenochtitlán

y Texcoco), junto con el rey de una de las ciudades más importantes de los derrotados Tepenecas, Tlacopán. En dicha alianza, cada una de éstas mantenía su independencia en los asuntos internos y participaban en las decisiones globales de forma igualitaria. Superada la etapa en que la triple alianza dominaba el altiplano inmediato, sus gobernantes se abocaron a la expansión de su poder hacia los cuatro puntos cardinales [...] Su estructura política adquirió rápidamente el carácter de una monarquía centralizada en la dinastía de Tenochtitlán, ya que las otras ciudades componentes de la triple alianza no fueron capaces de contrarrestar el poderío que los aztecas desplegaron”.

Cohn, D. (Ed.) (1988). *Los primeros americanos y sus descendientes*. Santiago: Antártica y Museo Chileno de Arte Precolombino.

Doc. 4 Organización política del Imperio azteca.



▲ Guerreros aztecas, retratados en el códice Mendoza (siglo XVI).

Doc. 6 Religión e imperio

“Geoffrey W. Conrad y Arthur A. Demarest (...) afirman que ‘la contribución original de los mexicas a la evolución de Mesoamérica consistía en una ideología que se las ingeniaba para integrar la religión, la economía y los sistemas sociales en una máquina de guerra imperialista’ (...) En realidad, su alteración de los conceptos históricos y religiosos fue un esfuerzo para justificar sus acciones y consolidar su poder, así como para garantizar el dominio mexica. Estos autores basan su argumento en que la conversión de Huitzilopochtli en uno de los cuatro hijos de los dioses creadores, además de la combinación de creencias religiosas antiguas, tuvo consecuencias que afectaron los ritos de la guerra y los sacrificios humanos. Siguiendo con esta ideología, era absolutamente necesario tomar prisioneros y sacrificarlos a fin de detener la destrucción del Sol. (...)”.

Jaguaribe, H. (2001). *Un estudio crítico de la historia*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Desafío 3

Análisis la organización del imperio azteca

- Lee el **Doc. 3** y responde. ¿Qué importancia tuvieron las alianzas en la creación del Imperio azteca? ¿Qué crees que quiso decir su autor con que los aztecas pasaron de ser una “insignificante aldea de pescadores y agricultores hasta evolucionar hacia la civilización”?
- ¿Qué relaciones respecto al inicio del Imperio azteca, se pueden establecer entre el **Docs. 1 y 2**?
- ¿Cómo se relacionó la religión y el poder político en el Imperio azteca? **Docs. 1, 2 y 6**.
- Explica qué elementos permitieron a los aztecas administrar su amplio imperio. (**Docs. 3 a 6**).

Desafío 4

Análisis fuentes iconográficas

Observa los **Docs. 1 y 5**, aplica el procedimiento de la página 198 y evalúa su importancia para el estudio de la civilización azteca.

Economía imperial

Un imperio como el azteca necesitó la producción y administración de grandes cantidades de recursos. Solo en la ciudad de Tenochtitlán se ha estimado que vivieron cerca de doscientas mil personas. El gran tamaño y variedad de sus **mercados** ha sido un tema tratado, tanto por cronistas de la época de la Conquista, como historiadores contemporáneos (**Docs. 3, 4 y 5**). Para sustentar su dominio, la economía azteca se nutrió de la **agricultura**, el **comercio** y la elaboración de **productos artesanales**, organizándose en torno al **tributo**. Era la autoridad imperial la que determinaba qué debía producir cada azteca y pueblo conquistado. Además de su rol propiamente productivo, la economía azteca también fue una herramienta política (**Doc. 2**). Como otros pueblos originarios de América, los aztecas desarrollaron avanzadas técnicas de cultivo que les permitieron mejorar su producción. En el caso de Tenochtitlán, para poder superar la falta de tierras cultivables crearon pequeñas islas artificiales de forma rectangular, conocidas como **chinampas** (**Doc. 1**). Entre ellas dejaban un espacio que permitía la navegación de canoas y la extracción de nuevo material vegetal del fondo del lago, lo que posibilitó la renovación constante de los suelos. Estas técnicas, como las chinampas o la **tala y roza**, fueron probablemente adquiridas por los aztecas a partir de otras culturas mesoamericanas más antiguas, como la tolteca.

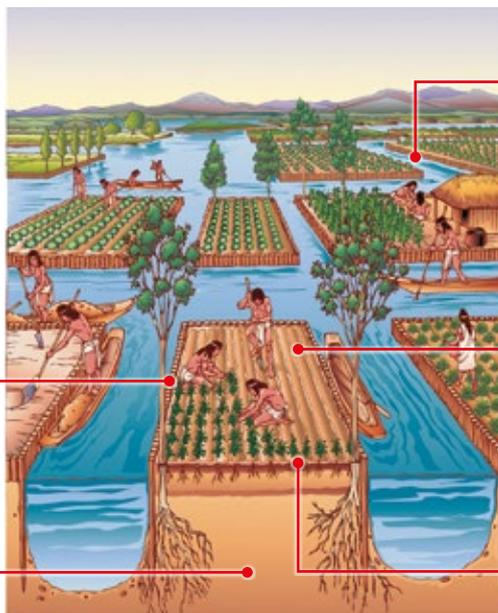
Doc. 1

Las chinampas

Especie de "jardines flotantes" o "islas artificiales" elaboradas por los aztecas, que permitían ganar terrenos cultivables al lago Texcoco y expandir su ciudad.

Eran de forma rectangular y en sus costados se colocaban árboles y troncos que les daban estabilidad.

Eran rellenas con tierra y material vegetal.



Existía una red de canales que permitían acceder a las chinampas y movilizarse entre ellas.

Eran de extraordinaria fertilidad ya que diariamente se esparcían sobre ellas fango extraído del fondo del lago y desperdicios humanos, que servían de abono natural.

Entre los principales cultivos realizados estaban el maíz, el poroto, la calabaza, el ají y el cacao.

Elaboración editorial

Doc. 2

Comercio e imperio

“Los pochtecas o comerciantes escapaban del esquema [social]. Estaban sujetos solo a la autoridad imperial y dependían directamente de ella. En una sociedad donde las funciones de los individuos estaban claramente especificadas, los pochtecas cumplían una multitud de ellas. Eran espías, militares, sacerdotes y comerciantes. (...) No se sabe de dónde provenían tales privilegios, pero lo más seguro es que estaban relacionados con el importante papel político que desempeñaban. Visitantes de los más apartados

rincones del imperio, conocían lenguas y costumbres de las diversas razas que los ocupaban; poseían gran facilidad para camuflarse y mezclarse entre ellos, enterándose de sus sentimientos con respecto al gobierno central; otras veces, guiados por el afán comercial, financiaban conquistas cuyo dominio entregaban al emperador. El oficio era hereditario”.

Silva, O (1987). *Prehistoria de América*. Santiago: Universitaria.

Doc. 3

El mercado de Tlatelolco

“Tiene otra plaza tan grande como dos veces la ciudad de Salamanca, toda cercada de portales alrededor, donde hay todos los géneros de mercaderías que en todas las tierras se hallan, así de mantenimiento como de vituallas, joyas de oro y de plata, de plomo, de latón, de cobre, de estaño, de piedras, de huesos, de colchas, de caracoles y de plumas (...). Hay calle de caza, donde venden todos los linajes de aves que hay en la tierra (...). Venden conejos, liebres, venados y

perros pequeños (...). Hay calles de herbolarios, donde hay todas las raíces y yerbas medicinales que en la tierra se hallan. Hay casas como de boticarios, donde se venden las medicinas hechas, así potables como ungüentos y emplastos. Hay casa como de barberos, donde lavan y rapan las cabezas. Hay casas donde dan de beber y comer por precio”.

Extracto de segunda carta de Hernán Cortés al emperador Carlos V (1520).

Doc. 4

El mercado de Tenochtitlán

“Severas leyes regulaban el diario comercio. Estaba prohibido comprar o vender fuera del mercado debido a que los artículos pagaban un impuesto al momento de ingresar en él. Jueces vigilaban el estricto cumplimiento de precios, pesos y medidas. Los infractores eran duramente castigados. El mercado de Tenochtitlán se encontraba frente al templo de Huitzilopochtli (principal deidad azteca); sin embargo era más importante el de Tlatelolco, al cual concurrían diariamente, entre vendedores y compradores, unas 60 000 personas”.

Silva, O. (2006). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Universitaria.

Doc. 5



▲ Pochtecas (a la izquierda) retratados en el libro *Historia general de las cosas de Nueva España* (siglo XVI), conocido como código florentino, obra escrita en latín, español y náhuatl. Esta obra fue parcialmente escrita y supervisada por el monje franciscano Bernardino de Sahagún, quien investigó la cultura azteca a partir de la relación directa con los nativos de la época.

Desafío 5



Caracterizo la economía azteca

- ¿Cómo se adaptaron los aztecas al medio que habitaron? (Doc. 1) ¿Cómo lo transformaron?
- Compara la agricultura maya y azteca, considerando características del espacio, sistema utilizado, beneficios y limitaciones de estos sistemas en relación al uso de los recursos y del medio.
- ¿Qué rol cumplían el comercio y los Pochtecas en la economía, sociedad y política azteca?
- Compara y evalúa los Docs. 3 y 4, luego responde. ¿Son complementarios o contradictorios? Fundamenta. ¿Qué aspectos sobre el mercado de Tlatelolco destaca Hernán Cortés? ¿Qué aspectos destaca el historiador Osvaldo Silva?
- Describe las características más importantes de la economía azteca.
- ¿De qué manera reflejarías la economía azteca en la feria costumbrista? ¿Por qué?

Análisis fuentes iconográficas y concluyo



- Observa el Doc. 5 y aplica el procedimiento de la lección. Luego responde. ¿Cuál es su valor para el estudio de la historia azteca?
- ¿Qué desafíos enfrentaron los aztecas y cómo los superaron?
- Responde la pregunta inicial: ¿Los aztecas fueron un pueblo creador y/o dominador? Fundamenta con ejemplos concretos.
- Evalúa las metas y estrategias que te planteaste al comienzo de la unidad. ¿Debes realizar modificaciones? ¿Por qué?
- Revisa las preguntas que planteaste en la página 186. ¿Qué nuevas preguntas plantearías ahora?

¿Qué factores posibilitaron la unidad del imperio inca?

Propósito de la lección

Caracterizar el Imperio inca y analizar los factores que lo hicieron posible, **comparando y complementando fuentes**, para comprender la interacción e integración cultural del mundo andino y valorar la diversidad como una forma de enriquecer las culturas.

➤ Comparar y complementar fuentes

PASO 1

Identificar cada una de las fuentes (tipo de fuente según origen y naturaleza, ámbito y tema abordado, año y lugar).

PASO 2

Contextualizar la fuente, indagando sobre los autores, su conocimiento o cercanía al tema y las circunstancias de su elaboración.

PASO 3

Sintetizar el contenido de cada fuente, señalando ideas centrales, conceptos clave, información relevante, intención, propósito o mensaje que transmite.

PASO 4

Comparar las fuentes, señalando semejanzas y diferencias, utilizando como criterios de comparación todos los elementos señalados en los pasos anteriores.

PASO 5

Identificar información común y aquella que se complementa y extraer conclusiones.

PASO 6

Realizar un comentario a partir de las fuentes, considerando introducción (identificación de las fuentes), desarrollo (síntesis o descripción y relación entre las fuentes) y conclusión (inferencias y proyecciones).

Recupero y exploro

Responde las siguientes preguntas registrando las respuestas en tu cuaderno. ¿Qué entiendes por imperio? ¿En qué países de América tuvo presencia el Imperio incaico? ¿Qué elementos actuales son parte de su legado? ¿Conoces rastros que demuestren su presencia en Chile?

Los incas fueron una de las civilizaciones más grandes de América. De una pequeña tribu en los actuales Andes peruanos, se conformó un imperio cuya influencia se extendió desde Colombia a Chile, abarcando cerca de 1700 000 km² y alrededor de 12 millones de personas. Su origen se remonta al siglo XII, alcanzando su máximo esplendor como imperio durante el siglo XV, momento en que es conquistado por los españoles.

En su expansión, los incas recogieron el legado cultural de numerosos pueblos, lo difundieron y lo proyectaron hasta el presente. Su patrimonio arquitectónico; su lengua, el **quechua**; sistemas agrícolas de **terrazas** o **andenes** en los cerros y laderas cordilleranas; alimentos como el **charqui** y la **quínoa**; la fabricación de **textiles** y otros objetos; y el culto a la **Pachamama** o Madre Tierra, entre otros aspectos, forman parte en la actualidad de esta rica herencia material y cultural.

Doc. 1



▲ Ruinas del poblado de Machu Picchu (del quechua *machu pikchu*, montaña vieja). Construido a mediados del siglo XV, las investigaciones señalan que podría haber sido centro ceremonial y residencia de descanso del Sapa Inca. Actualmente es parte del Patrimonio de la Humanidad y el 2007 fue declarado una de las siete maravillas del mundo.

Doc. 2

Machu Picchu, ¿una ciudad incaica?

“Durante muchos años nuestras interpretaciones han estado matizadas por la idea de que Machu Picchu era una ciudad incaica, una idea que se originó con la descripción del sitio llevada a cabo por el Hiram Bingham tras su visita histórica de 1911. Tal vez hay elementos urbanos que integran el núcleo del paraje arqueológico, pero si Machu Picchu formaba parte de un estado real incaico, tenía un rol fundamental diferente al de las ciudades incas que hoy conocemos”.

Almeida, I. (2005). *Historia del pueblo kechua*. Quito: Abya Yala.

Doc. 3

Descripción de Machu Picchu

“Aunque Machu Picchu no es exactamente una ciudad, pueden distinguirse en ellas tres sectores: uno, residencial, compuesto por las típicas casas de piedra con techos a dos aguas; otro, ceremonial, constituido por estructuras que parecen corresponder a templos, y un tercero, agrícola, conformado por las terrazas de cultivo que circundan las laderas vecinas. Las construcciones se hicieron en bloques de granito blanco perfectamente tallados y pulidos. Todas se ajustaban al desnivel del terreno”.

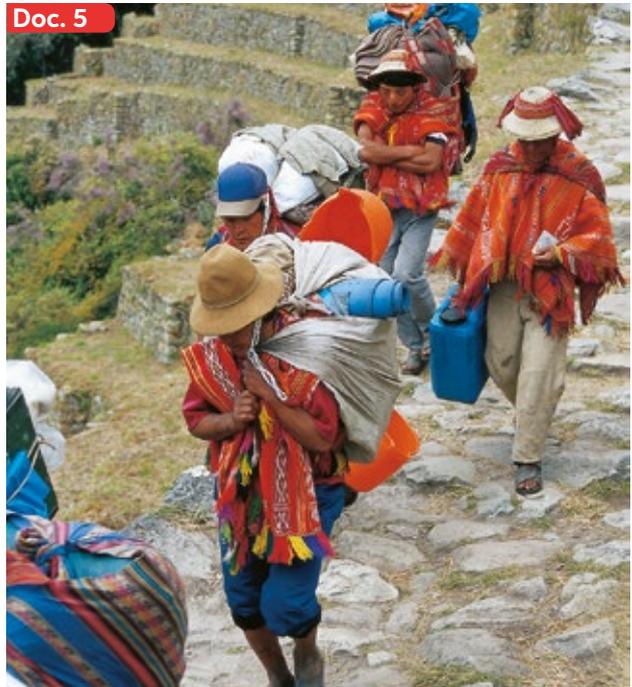
Silva, O. (1985). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Universitaria.

Doc. 4



▲ Puente incaico de Q'eswachaka, en Quehue, al sur del Cusco.

Doc. 5



▲ Un grupo de personas usando las antiguas calzadas incas en Perú.

Desafío 1

**Infiero características de la cultura incaica**

- ¿Qué características geográficas se observan del espacio donde se emplaza Machu Picchu? (Doc. 1). ¿Qué desafíos habrán enfrentado a partir de estas características? ¿Cómo los habrán resuelto?
- ¿Por qué crees que Machu Picchu habrá sido declarado Patrimonio de la Humanidad?
- ¿Qué características de la cultura inca se puede inferir de los documentos de estas páginas? ¿Por qué? (Docs. 1 a 5).

Desafío 2

**Comparo y complemento fuentes**

- Realicen un cuadro comparativo de los Docs. 1, 2 y 3 de acuerdo a los criterios entregados en los pasos del 1 al 3 del procedimiento de la página anterior. Luego respondan: ¿qué similitudes y diferencias identifican? ¿Aportan información contradictoria o complementaria?
- Realicen un comentario utilizando la información de todas las fuentes.

Territorio inca

El Imperio incaico fue una región extensa con grandes contrastes en sus paisajes. Hoy el Imperio inca ocuparía desde el sur de Colombia hasta el río Maule en Chile. Este territorio puede dividirse en pisos ecológicos: la **costa**, los **valles**, la **sierra**, la **selva** y la **altiplano**. Cada uno con características particulares con respecto a su clima y recursos (**Doc. 2**). Regiones costeras desérticas, con la presencia de algunos ríos que permiten oasis; valles templados; la sierra, en la cordillera de los Andes, de clima más bien frío, aun cuando el paisaje varía de acuerdo a la altura; y una selva cálida y húmeda, que actuó de frontera natural en la zona este del imperio.

Doc. 2

Pisos ecológicos de los Andes Centrales



Regiones	Recursos
Costa	Patos y perros; pescados y mariscos.
Valles	Maíz, frejoles o porotos, calabazas y ajíes.
Sierra	Papa y cereales andinos (quinoa, oca y cañohua).
Altiplano	Camélidos americanos (llamas, alpacas y guanacos).
Selva	Cultivos de coca.

Doc. 4

Complementariedad geográfica y productiva

“La dispar ecología del Imperio, con su diversificación productiva derivada de diferencias latitudinales y altitudinales, impulsó desde los inicios de la ocupación humana, a unir la costa con la sierra y a ésta con la montaña a fin de lograr acceso a bienes y productos complementarios en la economía andina. Esta idea subsistió en el Tahuantinsuyu”.

Silva, O. (2006). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Universitaria.

Doc. 1 Espacio geográfico de los incas



Doc. 3

Un día de paseo

“Cusi Waman despertó temprano y salió rápido de la cama (...); le encantaba salir en estos viajes con su padre, [el curaca o jefe local] (...). Primero debían dirigirse hacia los andenes que estaban valle abajo (...) después irían a las tierras en donde se sembraban papas y oca, situadas en las laderas y alturas del valle, a un día del camino. Por supuesto, su ayllu [comunidad] era grande y ellos también tenían tierras en donde sembrar la quinoa, a más de 3500 m de altura. Además poseían muchas llamas, que estaban allá arriba en la pampa, a más de 4200 m, donde solo crecía el ichu, ese pasto duro y pinchado que tanto gusta a los animales. Existían otros ayllus y señoríos más grandes, que podían enviar gente hasta la costa y hasta la selva, a muchos días de camino. (...) Cusi Waman sabía que (...) los hombres, habían aprovechado esa geografía (...) para sembrar y consumir una cantidad mayor de productos. Ciertamente es que eso significaba también que las tierras estaban dispersas, a veces a varios días de camino de su pueblo. Para llegar a ellas era necesario cruzar las tierras de otros señoríos, con lo cual se producían peleas y hasta guerras (...)”.

Relato ficticio ambientado en el Imperio inca. En Cohn, D. (Ed). Museo de Arte Precolombino (1988). *Los primeros americanos y sus descendientes*. Santiago: Antártica

En términos político-administrativos el Imperio inca estuvo dividido en cuatro regiones denominadas **suyus**. Cada una llevaba por nombre al grupo étnico predominante de esa región. En su conjunto estas regiones formaban el **Tahuantinsuyu**, o el reino de los 4 **suyus**, que tenía como epicentro y capital, la ciudad de **Cusco**. Según la leyenda inca, el año 1438 d. C. el general Yupanqui, después llamado Pachacútec, ayudado por el dios Sol, comenzó un proceso de expansión que habría dado origen al imperio. Su hijo Túpac Inca Yupanqui continuaría el proceso de expansión. El imperio alcanzaría su mayor extensión con el reinado de Huayna Cápac, entre los años 1493 y 1525.

Doc. 6

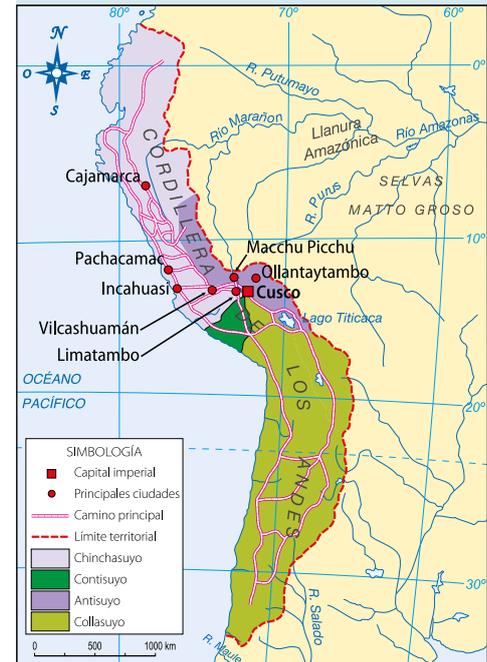
Los motivos del emperador para extender fronteras

“(…) al morir el soberano, un consejo, encabezado por los gobernadores de los cuatro suyus, se reunían para designar al sucesor entre sus hijos legítimos. Como tales se consideraban solamente a los nacidos en la unión del difunto con una hermana. El elegido heredaba, sin embargo, sólo el cargo, permaneciendo en manos de los otros descendientes, legítimos o no, los bienes y sirvientes que él había acumulado en vida. El emperador electo debía localizar tierras, minas y servidores en regiones que no formasen parte del patrimonio de los reyes anteriores. Por ese motivo una de sus primeras preocupaciones era emprender conquistas a fin de forjarse las rentas indispensables para cumplir con los deberes que encerraba el cargo y para dotar a su familia cuando falleciese. De ahí que la expansión de las fronteras imperiales esté, la mayoría de las veces, asociada con la asunción del mando de cada soberano”.

Silva, O. (2006). *Civilizaciones prehispanicas de América*. Santiago: Universitaria.

Doc. 5

El Tahuantinsuyu



Elaboración editorial

Doc. 7

▲ Calzada incaica. Gran parte del camino del Inca y algunas redes viales transversales estuvieron cubiertas por bloques de piedra o lajas.

Desafío 3

Caracterizo el territorio ocupado por los incas

- Describan la ubicación de cada una de las regiones del Imperio (**Doc. 5**), considerando su situación respecto al Cusco, los países actuales que abarcaría y sus características físicas (**Docs. 1 y 2**). Luego respondan, ¿qué regiones eran las de menor y las de mayor extensión?, ¿qué región abarcaría la zona de selva?, ¿de qué región formaba parte el actual territorio chileno?
- A partir del relato de Cusi Waman (**Doc. 3**). ¿Cómo era su *ayllu* o comunidad, de acuerdo a las características de los paisajes y la disponibilidad de recursos? ¿Qué regiones se mencionan en el relato y qué productos se asocian a ellas?
- Según el **Doc. 6**, ¿qué relación existió entre la asunción de un nuevo emperador y la expansión del Imperio?
- ¿Qué dificultades pudo presentar este territorio para la unidad del Imperio y sus habitantes? ¿Cómo habrán enfrentado este desafío?

Sociedad inca

El mundo andino se encontraba organizado en comunidades llamadas **ayllus**, las que se convirtieron en la base de la organización social inca y que en la actualidad siguen siendo la unidad social más importante para muchos pueblos andinos. (Docs. 1 a 3). Cuando el Imperio tomaba posesión de nuevos territorios, dividía las tierras de cada *ayllu* en tres partes: la propiedad colectiva de la comunidad, la del dios **Inti** (el sol) y la del **Inca** (gobernante). Debido a que la economía del Imperio se basaba en el sistema de **tributos**, todos los miembros del *ayllu* tributaban a través de su trabajo colectivo en las tierras dedicadas al culto religioso y al emperador. Cada familia también pagaba impuestos en especies, como mantos de lana o productos propios de la región. A cambio de ello, la población anciana era alimentada y mantenida por la comunidad.

Doc. 2

El *ayllu*: comunidad familiar

“En el mundo andino, mucho antes de ser dominados por los incas, el núcleo social y político de cada pueblo era el *ayllu*, lo conformaban grupos de familias emparentadas entre sí por la común descendencia de un antepasado mítico o la proveniencia de un mismo lugar. A éste, llamado *pacarina*, lo tenían como huaca o sitio sagrado. El fundador del *ayllu* era adorado e invocado para que derramara protección y bendiciones sobre sus integrantes. Si el creador había realmente existido, conservaban su cuerpo momificado, rindiéndole, cada cierto tiempo, cultos ceremoniales. El *ayllu* poseía tierras, ganados, pastos y bosques, ejerciendo sobre ellos una propiedad colectiva. Toda persona, por el solo hecho de nacer en él, tenía acceso a los bienes comunitarios, distribuidos por el jefe entre las diversas familias en forma proporcional a sus miembros. Este derecho implicaba sin embargo, asumir también obligaciones: participar en los trabajos comunales y cooperar en las festividades religiosas. Sobre esta estructura tradicional, el imperio incaico colocó a un curaca, funcionario estatal perteneciente al propio *ayllu*, quien ejercía el poder en nombre del emperador”.

Silva Galdames, O. (1985). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Universitaria.

Doc. 1



▲ Trabajo agrícola realizado por miembros de un *ayllu*, con una *tacla*, herramienta para hacer surcos. Felipe Guamán Poma de Ayala (siglo XVI). El autor es un cronista de origen indígena, pero criado por españoles tras la conquista. Se dedicó a recorrer el territorio y recopilar relatos indígenas, tras lo cual escribió su obra *Nueva crónica y buen gobierno* (1615), que incluye dibujos y que ha sido una fuente importante para el conocimiento del mundo andino.

Doc. 3

Una interpretación sobre el *ayllu*

“Debido a que las obligaciones del *ayllu* fueron rudas, los derechos fueron iguales. Todos debían participar en igual proporción de los resultados benéficos de la obra agrícola. En consecuencia, hay un vago sentido democrático primitivo en el *ayllu*. El jefe designado para los trabajos duraba mientras era necesario y después era un miembro más del *ayllu*, igual a los demás”.

Romero, E. (1949). *Historia económica del Perú*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Doc. 4

Roles de género en la sociedad inca

“El trabajo era dividido por género desde la niñez y esa división continuaba cuando mayores, en una complementariedad entre los sexos, según las circunstancias. Además de estas costumbres hay noticias sobre la injerencia del Estado en el matrimonio de los jóvenes y en la elección de la pareja. El tener un hombre varias mujeres era considerado como una muestra de autoridad y de prestigio”.

Rostworowski, M. (1998). *La mujer en la época prehispánica*. Lima: IEP Ediciones.

Como gran parte de las culturas mesoamericanas, la estructura social de los incas fue altamente **estratificada** y sin movilidad para quienes habían nacido en determinado estamento (**Docs. 5 y 6**). Conforme al nivel social de pertenencia, se gozaba o no de privilegios en el Imperio.

Doc. 5



Pintura anónima del siglo XVIII (Colonia), que muestra Incas, miembros de la dinastía Real de Manco Capac.

Doc. 6

1 Sapa Inca: Gobernante supremo, considerado hijo del Sol.

2 Nobleza: Compuesta por dos grupos. Nobleza de sangre, formada por la familia del Inca. Recibía una educación especial, que la preparaba para ocupar los puestos clave de gobierno.

3 Sacerdotes: Eran parte de la nobleza y encabezaban los ritos religiosos. Los más importantes estaban emparentados con el emperador.

4 Campesinos: Parte del pueblo y el grupo más numeroso de la sociedad. Se dedicaban al trabajo agrícola, estando obligados a tributar con productos y trabajo.

5 Artesanos: Pertenecían al pueblo, entregaban parte de su trabajo como tributo al Inca. Un porcentaje importante se dedicaba a la textilería.

6 Yanaconas: Personas tomadas por el Inca y la nobleza para disponer de sus servicios, desarraigándolos de sus comunidades de origen. No constituían un grupo numeroso.

7 Comerciantes: Intercambiaban mercancías entre las distintas regiones del Imperio, utilizando llamas para su traslado.

Elaboración editorial

Desafío 4



Caracterizo la sociedad inca

- a. ¿Qué es el *ayllu*? Explica sus características, considerando el rol social, económico y político que cumplió en el Imperio inca. (**Docs. 1 a 3**).
- b. Elabora un esquema que represente la estratificación social inca.
- c. ¿De qué forma comunicarías el funcionamiento de un *ayllu* en la feria costumbrista?

Desafío 5



Comparo y complemento fuentes

- a. Considerando el procedimiento de la página 208, hagan un cuadro comparativo con los **Docs. 1 a 6**. Elijan dos de ellos para señalar semejanzas y diferencias.
- b. Realicen un comentario histórico caracterizando la sociedad inca, considerando introducción, desarrollo y conclusiones.

Organización política y administrativa

La organización político-administrativa del Imperio inca contó con un cuerpo de funcionarios (**Docs. 2 a 5**) que representaban al poder imperial en las distintas regiones del Tahuantinsuyu, manteniendo el **ayllu** como unidad social bajo la dirección de un jefe o **curaca**.

Para controlar la enorme cantidad de trabajadores, el Imperio implementó censos. A través de estos, pudieron fiscalizar con precisión el trabajo, la producción y la **recaudación de impuestos**. En sus censos, los incas aplicaron un **sistema decimal**, agrupando a familias en 10, 100, 1000 y 10000 individuos. En base a ello distribuían a los trabajadores en diferentes labores. Como sistema de contabilidad, se utilizaron los **quipus**, cuerdas de lana con una serie de nudos que le ayudaron a llevar las cuentas. Los funcionarios dedicados a estas labores fueron llamados quipucamayoc (**Doc. 2**).

En el Imperio inca existieron diversas formas de **trabajo obligatorio**, orientadas tanto a satisfacer las necesidades de la comunidad como las del Estado, por medio del cual el pueblo pagaba sus **tributos**. La forma más común de este trabajo fue la **minka** y para la construcción de obras públicas se recurría a la **mita**. Por otra parte, las comunidades del Imperio inca practicaban una forma de trabajo denominada **ayni**, palabra quechua que significa “trabajo en reciprocidad”. Consistía en que miembros de una comunidad ayudan a otros, por ejemplo, en la construcción de viviendas y tareas agrícolas, costumbre que se mantiene en muchos lugares hasta el día de hoy.

Doc. 1

El tucuricuc

(...) Tales visitantes, no eran por eso personajes menos temibles y temidos: llevaban el nombre inquietante de Tucuricuc, es decir, “el que lo ve todo”. Tenían el poder de aplicar sanciones y en particular de remover a los funcionarios o a las curacas. De manera que ninguno de estos tenía por seguro de guardar su situación, nos dice el cronista Damián de la Bandera.

Baudin, L., (1955). *Vida cotidiana en los tiempos de los últimos incas*. Buenos Aires: Hachette.

Doc. 2



▲ Quipucamayoc. Dibujo coloreado de Guamán Poma (siglo XVI).

Doc. 3

Red político-administrativa del Imperio inca



Elaboración editorial

Doc. 4

El trabajo obligatorio

“No consentían que ninguno fuese haragán y anduviese hurtando el trabajo de otros, sino a todos mandaba trabajar. (...) Y aún los mismos Incas lo hacían, puesto que era por dar buen ejemplo (...) porque se había de tener por entendido que no había de haber ninguno tan rico que por serlo quisiese (...) afrontar al

pobre, y con su orden no había ninguno que lo fuese en toda su tierra, porque, teniendo salud, trabajaba y no le faltaba, y estando sin ella, de sus depósitos le provenían de lo necesario”.

El señorío de los incas, escrito por Pedro de Cieza de León (1518-1554), conquistador y cronista español del siglo XVI.

Doc. 5

El principio de reciprocidad

“La reciprocidad es la organización socioeconómica mediante la cual los miembros del ayllu prestaban su mano de obra para la producción de bienes a favor de una familia, el curaca o el inca. (...) La reciprocidad simétrica tiene lugar cuando una familia emplea la energía de sus miembros a favor de otra familia o un vecino. (...) La reciprocidad asimétrica se lleva a cabo cuando la comunidad trabaja a favor de la colectividad o del Estado, esperando poco o nada en retribución. En estos casos estamos frente a dos formas de trabajo: la minka y la mita. Por la minka o el trabajo colectivo, el ayllu entrega su energía de trabajo en la

solución de problemas que afectan a la comunidad. (...) A estas labores concurren las familias portando sus propios instrumentos, comidas y bebidas. (...) La mita es el trabajo obligatorio que todo individuo de 18 a 50 años de edad debía prestar al Estado en los cultivos de las tierras del Inca y del Sol. Comprende también la ejecución de obras públicas, como el levantamiento de fortalezas, explotación de las minas y lavaderos y diferentes servicios personales (...). No trabajaban todos al mismo tiempo, sino por turnos”.

Flores, S. (2005). *Los misterios del socialismo andino para la democracia*. Madrid: Académica Española

Doc. 6

La minka

“La producción agrícola, minera o del cuidado del ganado era tarea que recaía sobre las poblaciones conquistadas; constituía el tributo pagado por el derecho a usufructuar de las tierras comunales. Las faenas tributarias consistían en servicios regulares, que afectaban a toda la población casada menor de 50 años, y en trabajos extraordinarios, requeridos en ciertos momentos, con fines específicos, y que atañían solo a un grupo de la comunidad. Sus formas de expresión más características fueron la minka y la mita. Minka era el sistema de trabajo empleado para laborar las tierras del estado y de la Iglesia. En él participaban todos los hombres y mujeres casados, sin necesidad de requerimientos previos. Mientras prestaban sus servicios se les alimentaba y festejaba con productos almacenados en las colcas. De ellas se extraía también semillas y herramientas. Cada tributario aportaba, pues, solo su trabajo”.

Silva, O. (1985). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Universitaria.

Desafío 6



Comparo y complemento fuentes

- Apliquen el procedimiento de la página 208 a los **Docs. 4 a 6**. ¿Cómo se complementan estas fuentes? ¿Qué diferencias hay entre ellas?
- Escriban un comentario sobre las formas de trabajo y su rol en el fortalecimiento del Estado inca.

Desafío 7



Caracterizo la administración inca

- ¿Qué características de la administración del Imperio inca se puede extraer a partir de los **Docs. 1 a 3**? ¿Cómo ayudaría esta organización a mantener dominados tantos territorios?
- Según el **Doc. 4**, ¿cuál fue la importancia que le dieron los incas al trabajo?
- Compara las formas de trabajo mencionadas en estas páginas con el rol de los yanaconas descrito en la página 213. ¿Cuáles son sus semejanzas y diferencias?

Dominio y unidad del Imperio inca

El extenso imperio de los incas incluyó a pueblos y paisajes muy diversos, que fue conquistando en una progresiva expansión. Ello fue posible mediante dos estrategias principales: la **conquista militar** y la **vía diplomática**. Para lograr la unidad, el Imperio estableció mecanismos como la imposición del culto al dios **Inti**, junto a una política de **tolerancia religiosa**, y una extensa **red vial** que permitió un eficiente sistema de comunicación, administración y comercio. Los incas no solo conquistaron distintos pueblos, sino que adoptaron saberes andinos milenarios y los expandieron hacia otras regiones. Junto con su religión, costumbres y lenguaje, difundieron innovaciones técnicas, especialmente en agricultura, arquitectura y astronomía.

Doc. 2

Violencia y diplomacia

“Los incas empleaban primero la persuasión, invitando a los pueblos a unirse al imperio, reconocer la sumisión al monarca y aceptar el tributo que éste solicitaba. En caso de no obtener respuesta afirmativa entraba a actuar la milicia. Una vez conquistados, se seleccionaban prisioneros para conducirlos al Cuzco donde eran pisoteados por el emperador, atormentados o sacrificados. Similar castigo experimentaban quienes osaban rebelarse (...) se apoderaban de las tierras de sus vencidos. (...) La población derrotada recibía, sin embargo, el derecho a usufructuar parte de sus antiguos territorios; en compensación se comprometía a laborar las tierras del Estado y de la Iglesia, almacenando las cosechas en enormes bodegas o colcas. De ellas se extraía lo necesario a fin de mantener a quienes laboraban para el Estado, a la corte y a los funcionarios civiles o religiosos; además, para sustentar a ancianos, inválidos, viudas y huérfanos”.

Silva Galdames, O. (1985). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Universitaria.

Doc. 4

Alianzas

“Las alianzas matrimoniales reafirmaban los lazos personales de cada señor local con su pareja real. (...) A cambio el Inka aceptaba a las hijas de la nueva alianza en su harén. De esta manera, el gobierno indirecto y los lazos con la dinastía reinante facilitaron la expansión”.

Murra, J. (2002). *El mundo andino: población, medio ambiente y economía*. Lima: Fondo Editorial PUCP.

Doc. 6

El quechua

“En todo ello jugó un papel fundamental el quechua, lengua convertida en oficial del Imperio por el gran Pachacuti, de gran relevancia para la unificación y extensión del mismo”.

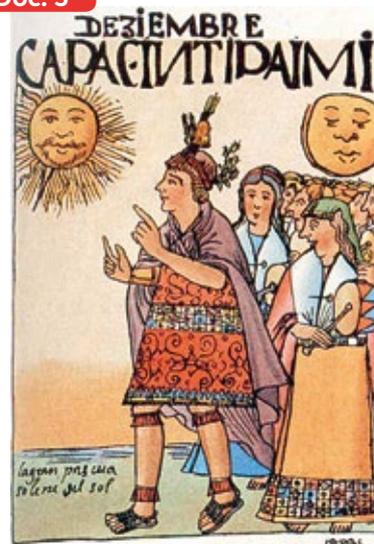
García Hernán, D. (2007). *Historia Universal, XXI capítulos fundamentales*. Madrid: Sílex Ediciones.

Doc. 1



▲ Capitán inca dirigiendo el ejército imperial. Guamán Poma (siglo XVI).

Doc. 3



▲ Celebración del Inti Raimi, en el solsticio de invierno. Imagen coloreada de Guamán Poma.

Doc. 5

Tolerancia religiosa

“No echaban por tierra los dioses ajenos luego que conquistaban la provincia, por la honra de ella, porque los naturales no se desdeñasen del menosprecio de sus dioses hasta que los tenían cultivados en su vana religión”.

Inca Garcilaso de la Vega (1609). *Comentarios reales de los incas*. Lisboa.

Doc. 7

La red vial inca

“A lo largo de los principales territorios incorporados, en sentido longitudinal, los incas construyeron dos vías o arterias principales que se hallaban unidas transversalmente por numerosos ramales, algunos de los cuales conducían hacia santuarios de altura y que en conjunto llegaron a tener una red vial de más de 20 000 kilómetros construidos, debidamente protegidos y señalizados; estos caminos estaban dotados de posadas, albergues [tambos], puentes, escalinatas, señales indicadoras y un eficiente sistema de postas con chasquis mensajeros, todo lo cual contribuía a hacer más expedito su tráfico y facilitaba las comunicaciones del estado. A través de la ruta principal el tránsito estaba reservado exclusivamente para el ejército, funcionarios y bienes del imperio”.

Stenberg, R. y Carvajal, N. (1985). “Red vial incaica en los términos meridionales del imperio”. En Dillehay, T. y Netherly, P. *La frontera del Imperio inca*. Quito: Fundación Alexander Von Humboldt y Abya-Yala.

Doc. 9

Sistemas de cultivo

“Habiendo conquistado el Inca cualquiera reino o provincia y dado asiento en el gobierno de los pueblos (...) mandaba que se aumentasen las tierras de labor, que se entiende las que llevaban maíz, para lo cual mandaba traer los ingenieros de acequias de agua (...). También abrían acequias para regar las dehesas, que también quisieron asegurar los pastos como los sembrados, porque tuvieron infinito ganado. (...). En los cerros y laderas que eran de buena tierra hacían andenes para allanarlas, como hoy se ven en el Cusco y en todo el Perú”.

Comentarios reales de los incas (1609), escrito en Lisboa por Inca Garcilaso de la Vega, un cronista mestizo, hijo de una noble incaica y un capitán español.

Doc. 8

Traslado de población

“Mudaba, cuando era menester, los habitadores de una provincia a otra; proveíanles de heredades, casas, criados y ganados, en abundancia bastante; y en lugar de aquéllos, llevaban ciudadanos del Cozco o de otras provincias fieles, para que, haciendo oficio de soldados en presidio, enseñasen a los comarcanos las leyes, ritos y ceremonias y la lengua general del reino”.

Inca Garcilaso de la Vega (1609). *Comentarios reales de los incas*. Lisboa.

Doc. 10



▲ Estructura de una terraza de cultivo.

Desafío 8



Análisis la expansión y unidad del imperio inca

- Explica cómo operaban y se complementaban la política militar, la vía diplomática y la red vial, para dominar nuevos territorios (Docs. 1, 4 y 7).
- Describe las imágenes de los Docs. 1 y 3 y señala qué características de los incas pueden desprenderse de ellas.
- ¿En qué consistió la política religiosa del estado inca? ¿Cómo pudo haber favorecido esta política al dominio y unidad del Imperio? (Docs. 3 y 5) ¿Qué otros factores favorecieron esta unidad?
- De acuerdo al autor del Doc. 9, ¿qué técnicas utilizaron los incas para aumentar las tierras cultivables? ¿Qué relación existe entre las técnicas agrícolas y el Imperio inca? (Doc. 9 y 10).

Comparo y complemento fuentes y concluyo



- Considerando el procedimiento de la página 208, compara y complementa los documentos de estas páginas para responder de manera fundamentada la pregunta inicial: ¿Qué factores posibilitaron la unidad del imperio inca?
- ¿Qué elementos de la civilización inca incluirías en la feria? Por qué? ¿Cómo los presentarías? Respecto al procedimiento aprendido, ¿qué importancia le atribuyes para el estudio de antiguas sociedades? ¿Qué tipo de fuentes te fueron más útiles? ¿Por qué? ¿Qué dificultades tuviste al aplicar este procedimiento?
- ¿Has cumplido algunas de las metas propuestas al inicio de la unidad? ¿Han surgido nuevas metas? ¿Cambiarías las estrategias que definiste? ¿Por qué?