



INSTRUCTIVO OCTAVO BÁSICO

Semana 01 al 05 de junio

Lee con el propósito de interpretar qué sentimientos expresan los poemas acerca de la relación entre los seres humanos y la naturaleza.

- El trabajo de esta semana consiste en la lectura de 2 poemas que están en la página 30 y 31 del libro: "Las cuatro maravillas del mundo" de Liliana Bodoc y "La Tierra" de Gabriela Mistral.
- Responda las dos preguntas antes de la lectura de la página 30.
- Después del Poema "Las cuatro maravillas del mundo" de la página 30 responda las 3 preguntas que están a continuación.
- Finalmente responda las dos preguntas que están al terminar el poema "La Tierra" de la página 31.

OBJETIVO: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -Como el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.- EL significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.- El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. -Elementos en común con otros textos leídos en el año.

✓ Si tienes alguna duda escribe a mi correo electrónico macarenamarambio@maxsalas.cl y yo con gusto podré retroalimentar tu actividad.



Subunidad 2 Frente a la naturaleza

Lee con el propósito de interpretar qué sentimientos experimentas tú por la naturaleza y la relación entre los seres humanos y la naturaleza.

- ¿Qué sentimientos experimentas tú por la naturaleza?
- ¿Cuáles son tus elementos predilectos en ella?

NO OLVIDES ESCRIBIR
CON LETRA LEGIBLE,
CUIDAR LA ORTOGRAFÍA Y

Las cuatro maravillas del mundo

Liliana Bodoc

Aire que silba
Fuego que fuega
Agua que corre
Tierra que espera

Agua más Tierra, arcilla
Agua más Aire, espuma
Fuego más Agua, agua calentita

Aire con aire, flauta
Tierra con tierra, huerto
Fuego con fuego, amor
Agua con aguacero

Apenas cuatro esencias,
cuatro dulces puñados
en el caldero,
¡y ya olía a magnolias
el Universo!

En *El arte de los confines*.
Sitio web de Liliana Bodoc (en línea)

- ¿Qué imágenes reconoces en este poema? Escoge una que te llame la atención.
- ¿Qué sentidos usas para imaginar lo que expresa: el olfato, el tacto, la vista, el gusto o la audición?
- Observa la ilustración: ¿qué elementos del poema refleja?

La Tierra

Gabriela Mistral

Niño indio, si estás cansado,
tú te acuestas sobre la Tierra,
y lo mismo si estás alegre,
hijo mío, juega con ella...

Se oyen cosas maravillosas
al tambor indio de la Tierra:
se oye el fuego que sube y baja
buscando el cielo, y no **sosiega**.
Rueda y rueda, se oyen los ríos
en cascadas que no se cuentan.
Se oyen mugir los animales;
se oye el hacha comer la selva.
Se oyen sonar telares indios.
Se oyen **trillas**, se oyen fiestas.

Donde el indio lo está llamando,
el tambor indio le contesta,
y **tañe** cerca y tañe lejos,
como el que huye y que regresa...

Todo lo toma, todo lo carga
el lomo santo de la Tierra:
lo que camina, lo que duerme,
lo que **retoza** y lo que pena;
y lleva vivos y lleva muertos
el tambor indio de la Tierra.

Cuando muera, no llores, hijo:
pecho a pecho ponte con ella,
y si sujetas los alientos
como que todo o nada fueras,
tú escucharás subir su brazo
que me tenía y que me entrega,
y la madre que estaba rota
tú la verás volver entera.

En *Ternura*.
Santiago: Universitaria.

sosegar: calmar, tranquilizar.

trilla: aparato que se usa en la cosecha para separar el grano de la paja.

tañer: tocar un instrumento de percusión.

retozar: saltar y corretear alegremente.



- Explica con tus palabras qué le dice el hablante al niño indio.
- Registra en tu cuaderno las expresiones o versos que no te queden claros y que necesitas analizar más detenidamente. Luego coméntalos con tu curso.