



Liceo Maximiliano Salas Marchán
Departamento de Lenguaje

GUÍA TEÓRICA PRÁCTICA LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA NIVEL 3° Medio (**semana 01 al 05 de Junio**)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Utilizar la ficha de registro de forma estratégica para procesar información de diferentes textos especializados.



Estimad@s estudiantes en sus manos se encuentra una guía teórica práctica de nuestro electivo. Donde trabajaremos la **ficha de registro**. Al inicio nos encontramos con la teoría y para luego enfrentarnos a la práctica.

¿Qué es una ficha de registro?

Se les denomina así porque **recopilan los datos de las fuentes consultadas** en los diversos recintos (bibliotecas, hemerotecas, videotecas, etc.). Actualmente hay diversas formas de referir cada una de las fuentes que se utilizan, por ejemplo, está el **modelo propuesto por la Asociación de Lenguas Modernas (MLA)** o el de la **Asociación Americana de Psicología (APA)**.

FICHAS DE REGISTRO SIMPLES

1. **Fichas bibliográficas:** la información se obtiene de **libros, enciclopedias o diccionarios**. Los elementos que se señalan al referirlos son: **Autor, año, título en cursiva, país y editorial**.

Grijelmo, A. (2004). *La punta en la lengua. Críticas con humor sobre el idioma y el Diccionario*. Madrid: Punto de Lectura

2. **Fichas hemerográficas:** la información es de **periódicos, revistas y folletos**. El orden en que se colocan los datos de estas publicaciones es: **Autor, fecha de publicación, título del artículo, título de la publicación en cursiva, páginas**.

Hernández, V. (5 de enero de 2012). *Registran elevada tasa de mortalidad de manatíes*. El Universal, pp. A12.

3. **Fichas ciberográficas:** la información se obtiene de una **página de internet**. Por lo regular la referencia contiene el **autor, título y año del documento, el nombre del sitio de dónde obtuvo (en caso de haber), la URL (dirección web) y la fecha en la que el sitio fue consultado (mes y año):**

AMOS BUENOS Y AMOS MALOS (2003). EN CIUDAD SEVA. RECUPERADO DE [HTTP://CIUDADSEVA.COM/CARTAS/2008/11MAY08/11MAY08ENDI.HTM](http://ciudadseva.com/cartas/2008/11may08/11may08endi.htm) (NOVIEMBRE, 2011).

4. FICHAS AUDIOVISUALES: las fuentes son: **videográficas, audiográficas o iconográficas.**

4.1 Fichas Videográficas: se elaboran cuando se retoma alguna película, programa de tv o algún video. Los elementos que se usan para registrar programas de televisión y películas son:

- a) Título de la película
- b) Nacionalidad
- c) Director
- d) Protagonistas
- e) Casa productora o distribuidora
- f) Duración

Película
<u>Ese oscuro objeto deseo (1978)</u>
<u>España</u>
<u>Luis Buñuel.</u>
<u>Producción ultramar films.</u>
<u>120 minutos</u>

Programa TV
<u>Hechos con Javier Alatorre</u>
<u>Color</u>
<u>Canal 13</u>
<u>México, D.F.</u>
<u>22:30 hs.</u>
<u>de lunes a viernes</u>
<u>60 minutos</u>
<u>informativo</u>

Video
<u>Pastrana, A. (Productora) y Giraldi, M. (Director). (s/f) Gotas de la soledad.</u>
<u>México: Fundación Televisa.</u>
<u>Recuperado de</u>
<u>http://www.youtube.com/watch?v=QpUinMQ4ITw&feature=related</u>
<u>(agosto, 2011).</u>

4.2 Las fichas audiográficas se elaboran cuando se utiliza información de **discos o programas de radio.**

Discos canción
<u>Guerra, Juan Luis (2000). El Niágara en bicicleta. Letra y música Juan Luis Guerra. El Niágara en bicicleta (Universal record) Santo Domingo.</u>

Programa de radio
<u>Sonido Internacional</u>
<u>RADIO TRECE (A. M.) y RADIO IMAGEN (F.M.)</u>
<u>Produce: Salvador Arreguín Jr.</u>
<u>Locutor: Salvador Arreguin Jr.</u>
<u>Musical</u>
<u>12:03 hrs a 13:00 hrs.</u>
<u>De martes a domingo</u>
<u>México, D. F.</u>

4.3 Las fichas iconográficas registran datos de **pinturas, esculturas, edificios.** El contenido es similar en todos los casos aunque el formato puede variar. Los **datos que contienen son:**

- a) **Nombre de la pintura o imagen**
- b) **Autor**
- c) **Destinación actual**
- d) **Lugar**

Pintura
<u>Las bodas de Caná</u>
<u>Veronés</u>
<u>Museo de Louvre</u>
<u>París, Francia</u>

Mural
<u>Justicia. (2005) Oviedo, Ramón</u>
<u>Mural que se encuentra en la Sala del nuevo edificio de la Suprema Corte de Justicia en Santo Domingo.</u>
<u>Este mural mide 110 pulgadas de alto por 347.5 de ancho</u>

ACTIVIDAD PRÁCTICA....Manos a la obra o a la ficha!!!

Ahora practicaremos los tipos de fichas simples de los siguientes puntos

A) FICHA BIBLIOGRÁFICA DE LOS SIGUIENTES LIBROS:

- Como agua para chocolate. Laura Esquivel

- Todos los fuegos el fuego. Julio Cortázar

- El mundo de Sofía. Jostein Gaarder

- Atlas de la anatomía humana. Frank H. Netter



B) FICHAS HEMEROGRÁFICAS

Debe ir a <https://www.lun.com/> o tomar un diario o revista que tenga en su hogar para realizar dos fichas de este tipo.

Ficha 1 diario o revista
seleccionada

Ficha 2 Diario o
seleccionada



C) FICHAS CIBEROGRÁFICAS

Debe ir a una página de internet donde debe buscar páginas que hablen sobre la **Antipoesía de Nicanor Parra y seleccionar dos**. Las páginas seleccionadas **deben ser confiables y anotar solo los datos para la ficha**.

Ficha 1 Página seleccionada

Ficha 2 página seleccionada



D) FICHAS VIDEOGRÁFICAS

Seleccionar una **película extranjera**, un **programa de televisión chileno**, un **vídeo a su elección** y crear las fichas en los siguientes espacios.

Ítem	Nombre de lo solicitado	Ficha videográfica
Película Extranjera		



Programa de Televisión Chileno		
Vídeo a su elección		

E) FICHA AUDIOGRÁFICA

Crear una ficha audiográfica de su **artista favorito** con su disco predilecto.



DISCO FAVORITO	
----------------	--

F) FICHA ICONOGRÁFICA

Crear una ficha iconográfica de una **pintura de Pablo Picasso o Salvador Dalí** y de un **mural de Roberto Mata**



Pintura o Mural	Ficha iconográfica
Elección 1	
Elección 2	

Ahora nos toca medir como vamos aprendiendo



No olvidar escribir con letra legible y ante cualquier duda escribir a los correos de las profesoras: Karinaguajardo@maxsalas.cl y macarenamarambio@maxsalas.cl con gusto te ayudaremos con las fichas simples.

No olvides trabajar con dedicación.

