

## Guía de estudio de Competencias Verbales 3ro Medio

**Objetivo de la guía: Recuperar información explícita, Comprender y Analizar diversos textos.**

Identificar el tipo de texto es fundamental para poder comprenderlos, pues consideramos sus **características, propósitos, estructuras, etc.** que nos ayudan a organizar la información. Para reconocer los tipos de textos existen varias fórmulas, una de ellas es a partir de los **PARATEXTOS**.

Los **paratextos** es un conjunto de elementos que rodea al texto aportando información, los más comunes son: título, referencias bibliográficas, imágenes, tipo de escritura (párrafo, verso, etc.), epígrafe, tablas, etc. Su función es preparar al lector aportándole y adelantándole información sobre el texto para “**predisponerlo**” a la lectura y colaborar con la comprensión.

**Pasos:**

- ✓ ¿Qué información me entrega (imagen, título, fuente, etc.)?
- ✓ ¿De qué creo q se trata el texto?
- ✓ ¿Qué tipo de textos es?
- ✓ ¿Cómo está presentada la información? ¿Qué tipo de lenguaje usa?
- ✓ A partir de la información obtenida ¿De qué tipo de texto se trata?

16 hoyxhoq VIERNES 3 DE AGOSTO **TENDENCIAS**

### TITULAR

# Sondeo: niñas sienten que no se ven “bacán” al hacer un deporte

**BAJADA** Entre los 10 y los 17 años ellas se sienten tres veces más discriminadas al practicar una actividad física que ellos.

Camila Infanta S.

**LEAD O ENTRADILLA** Para muchas, el punto es: ¿por qué ocurre? La explicación estaría en la infancia. Y es que un informe elaborado por ONU Mujeres, Dove y GfK Adimark reveló que ellas se sienten hasta tres veces más discriminadas que ellos al practicarlos.

**CUERPO DE LA NOTICIA** Una encuesta titulada “Igualdad de género en el deporte” realizada en Chile, revela que las niñas entre 10 y 17 años en el Gran Santiago, aseguró que los jóvenes se dan cuenta de las diferencias que se hacen con respecto a cualquier tipo de deporte en cuanto su género. De hecho, el 50% de las mujeres cree que ocurre porque a los niños se les considera más capaces en cualquier actividad deportiva. De todas formas, las nuevas generaciones parecieran tener claro hacia dónde hay que avanzar, ya que el 63% de los niños y niñas cree que no deberían ser tratados de manera diferente a la hora de practicar cualquier deporte.

**¿DÓNDE LO HAGO?** El informe, dado a conocer ayer, también reveló que las niñas piensan que el deporte no es un espacio para ellas, principalmente por la falta de redes de apoyo y espacios que potencien sus capacidades, como por ejemplo los clubes y ligas para potenciarlas. Esto explicaría, en parte, la diferencia en la práctica de algún deporte entre niños y niñas de entre 10 y 17 años. Mientras el 26% de las niñas no practica deportes, sólo el 7% de los niños no lo hace. La cifra aumenta para las niñas entre 15 y 17 años, donde crece hasta un 35%.

“El deporte otorga a las niñas y jóvenes herramientas para crecer con seguridad y confianza en ellas mismas; y además les da habilidades tanto en los deportes como en el resto de sus vidas. Practicando deporte, sobre todo actividades grupales, ellas aprenden sobre liderazgo y autoestima, trabajo en equipo, compromiso, respeto, entendimiento de la diversidad, y la habilidad de comportarse ante la victoria y la derrota.”

**PAULINE KANTOR**  
MINISTRA DEL DEPORTE

**MÁS ELLOS** El 74% de las niñas hace deporte habitualmente. Los niños un 93%.

**DEPORTE** 7 de cada 10 niños y niñas consideran que se incentiva más en ellos que en ellas.

**MUJERES** 76% de las niñas cree que cuidar su cuerpo es importante para su seguridad.

**ESTADÍSTICAS** El 26% de las niñas dice que no practica ningún deporte. En el caso de los niños la cifra alcanza sólo 7%.

po, compromiso, respeto, entendimiento de la diversidad, y la habilidad de comportarse ante la victoria y la derrota.”

esa etapa, es de donde el deporte debe mirarse de forma igualitaria y no tener que andar separando que se haga a las mujeres por un lado y los hombres por otro.”

De hecho, el estudio asegura que las propias mujeres no tienen referentes deportivos: 7 de cada 10 en el caso de las niñas y exactamente al revés en los niños. ¿Quiénes? El 87% de las respuestas correspondieron a deportistas hombres, de los cuales 62% son futbolistas.

“Desde el jardín, desde



**IMAGEN**

**ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN  
LECTORA: ANALIZAR EL  
ENUNCIADO DE LA PREGUNTA**

Para aplicar esta estrategia, lo primero es **reconocer conceptos claves en el enunciado de la pregunta, marcarlos explícitamente y comprender el tipo de respuesta esperada.**

### EJERCICIO INICIAL

8. *Aspiré hondamente la brisa y pensé que sería hermoso morir en tan justiciera lucha*, por la causa misma de la Razón. La idea de ser traspasado por una lanza enemiga me hizo pensar, sin embargo, *en el dolor de mi madre, y en el dolor*, más hondo tal vez, de quien tuviera que recibir la noticia con los ojos secos— por ser el jefe de la casa.

¿Cuál de las siguientes opciones presenta la **SÍNTESIS DEL OCTAVO PÁRRAFO**?

- a) La duda del guerrero acerca de ir a una guerra sin razón alguna.
- b) El antagonismo en el guerrero entre el deber y el sentimiento.
- c) El orgullo del guerrero al entregar su vida por una causa noble que lo impulsa a la guerra.
- d) El orgullo, justicia y responsabilidad como virtudes del guerrero patriota.
- e) El abandono a la familia por parte del guerrero para ir en busca de la fama del héroe.

Una síntesis debe involucrar la idea central del texto, en este caso el guerrero demuestra indecisión entre lo que él quiere y el dolor que eso le provocará a su madre, por lo tanto, alternativa B.

### TEXTO 1 (Pregunta 1 a 5)

“Hace unos días invité a Yulia Vasilievna, la institutriz de mis hijos, a que pasara a mi despacho. Teníamos que ajustar cuentas.

-Siéntese, Yulia Vasilievna -le dije-. Arreglemos nuestras cuentas. A usted seguramente le hará falta dinero, pero es usted tan ceremoniosa que no lo pedirá por sí misma... Veamos... Nos habíamos puesto de acuerdo en treinta rublos por mes...

-En cuarenta...

-No. En treinta... Lo tengo apuntado. Siempre le he pagado a las institutrices treinta rublos... Veamos... Ha estado usted con nosotros dos meses...

-Dos meses y cinco días...

-Dos meses redondos. Lo tengo apuntado. Le corresponden por lo tanto sesenta rublos... Pero hay que descontarle nueve domingos... pues los domingos usted no le ha dado clase a Kolia, sólo ha paseado... más tres días de fiesta...

A Yulia Vasilievna se le encendió el rostro y se puso a tironear el volante de su vestido, pero... ¡ni palabra!

-Tres días de fiesta... Por consiguiente descontamos doce rublos... Durante cuatro días Kolia estuvo enfermo y no tuvo clases... usted se las dio sólo a Varia... Hubo tres días que usted anduvo con dolor de muela y mi esposa le permitió descansar después de la comida... Doce y siete suman diecinueve. Al descontarlos queda un saldo de... hum... de cuarenta y un rublos... ¿no es cierto?

El ojo izquierdo de Yulia Vasilievna enrojeció y lo vi empañado de humedad. Su mentón se estremeció. Rompió a toser nerviosamente, se sonó la nariz, pero... ¡ni palabra!

-En víspera de Año Nuevo usted rompió una taza de té con platito. Descontamos dos rublos... Claro que la taza vale más... es una reliquia de la familia... pero ¡que Dios la perdone! ¡Hemos perdido tanto ya! Además, debido a su falta de atención, Kolia se subió a un árbol y se desgarró la chaquetita... Le descontamos diez...

También por su descuido, la camarera le robó a Varia los botines... Usted es quien debe vigilarlo todo. Usted recibe sueldo... Así que le descontamos cinco más... El diez de enero usted tomó prestados diez rublos.

-No los tomé -musitó Yulia Vasilievna.

-¡Pero si lo tengo apuntado!

-Bueno, sea así, está bien.

-A cuarenta y uno le restamos veintisiete, nos queda un saldo de catorce...

Sus dos ojos se le llenaron de lágrimas... Sobre la naricita larga, bonita, aparecieron gotas de sudor. ¡Pobre muchacha! -Sólo una vez tomé -dijo con voz trémula-... le pedí prestados a su esposa tres rublos... Nunca más lo hice...

-¿Qué me dice? ¡Y yo que no los tenía apuntados! A catorce le restamos tres y nos queda un saldo de once...

¡He aquí su dinero, muchacha! Tres... tres... uno y uno... ¡sírvase!

Y le tendí once rublos... Ella los cogió con dedos temblorosos y se los metió en el bolsillo.

-Merci -murmuró. Yo pegué un salto y me eché a caminar por el cuarto. No podía contener mi indignación. -¿Por qué me da las gracias? -le pregunté.

-Por el dinero.

-¡Pero si la he desplumado! ¡Demonios! ¡La he asaltado! ¡La he robado! ¿Por qué merci?

-En otros sitios ni siquiera me daban...

-¿No le daban? ¡Pues no es extraño! Yo he bromeado con usted... le he dado una cruel lección... ¡Le daré sus ochenta rublos enteritos! ¡Ahí están preparados en un sobre para usted!

¿Pero es que se puede ser tan tímida? ¿Por qué no protesta usted? ¿Por qué calla? ¿Es que se puede vivir en este mundo sin mostrar los dientes? ¿Es que se puede ser tan poquita cosa?

Ella sonrió débilmente y en su rostro leí: "¡Se puede!"

Le pedí disculpas por la cruel lección y le entregué, para su gran asombro, los ochenta rublos. Tímidamente balbuceó su merci y salió... La seguí con la mirada y pensé: ¡Qué fácil es en este mundo ser fuerte!

### 1. De acuerdo al texto, ¿Cuál de los siguientes enunciados es VERDADERO?

- I. En el texto se perciben las diferencias sociales a través de la broma del hombre.
- II. El hombre pretende darle una lección a la institutriz de sus hijos, pero él también se lleva una lección.
- III. La institutriz no protesta porque teme perder su trabajo.

- A) Sólo I
- B) Sólo III
- C) Sólo I y II
- D) Sólo I y III

### 2. ¿Por qué el hombre no se extraña de que a Yulia no le hayan dado nada de dinero en otros lados?

- A) Porque ella no tiene la actitud que se requiere para reclamar por lo que le corresponde.
- B) Porque era una mala trabajadora.
- C) Porque siempre da las gracias, aunque los demás no hayan hecho nada por ella.
- D) Porque en la época era muy común engañar a los empleados.

**3. Según lo mencionado en el texto ¿Por qué a Yulia Vasilievna se le “encendió el rostro”?**

- A) Porque ella no puede hacer nada frente a las injusticias cotidianas que comete su jefe.
- B) Porque su jefe pretende pagarle menos de lo acordado y desea descontarle dinero que no corresponde.
- C) Puesto que su jefe pretende descontarle dinero por haber roto muchos platos en fiestas especiales.
- D) Ya que su jefe la regaña injustamente por haber descuidado su trabajo y a sus hijos.

**4. ¿Qué motiva la exclamación “¡Qué fácil es en este mundo ser fuerte!” pronunciada al final del fragmento?**

- A) La forma sumisa que tiene la institutriz de protestar frente a los abusos.
- B) El abuso que se estaba cometiendo con la institutriz y la forma en que el hombre la enfrenta.
- C) La fortaleza física que tiene la institutriz para soportar las adversidades.
- D) La forma cortante con que la institutriz da las gracias a su jefe.

**5. Según lo mencionado en el texto ¿Por qué a Yulia Vasilievna se le “encendió el rostro”?**

- A) Porque ella no puede hacer nada frente a las injusticias cotidianas que comete su jefe.
- B) Porque su jefe pretende pagarle menos de lo acordado y desea descontarle dinero que no corresponde.
- C) Puesto que su jefe pretende descontarle dinero por haber roto muchos platos en fiestas especiales.
- D) Ya que su jefe la regaña injustamente por haber descuidado su trabajo y a sus hijos.

## **TEXTO2 (Preguntas 6 a9)**

“Todas las familias felices se parecen unas a otras; pero cada familia infeliz tiene un motivo especial para sentirse desgraciada. En casa de los Oblonsky andaba todo trastocado. La esposa acababa de enterarse de que su marido mantenía relaciones con la institutriz francesa y se había apresurado a declararle que no podía seguir viviendo con él. Semejante situación duraba ya tres días y era tan dolorosa para los esposos como para los demás miembros de la familia. Todos, incluso los criados, sentían la íntima impresión de que aquella vida en común no tenía ya sentido y que, incluso en una posada, se encuentran más unidos los huéspedes de lo que ahora se sentían ellos entre sí.

La mujer no salía de sus habitaciones; el marido no comía en casa desde hacía tres días; los niños corrían libremente de un lado a otro sin que nadie les molestara. La institutriz inglesa había tenido una disputa con el ama de llaves y escribió a una amiga suya pidiéndole que le buscara otra colocación; el cocinero se había ido dos días antes, precisamente a la hora de comer; y el cochero y la ayudante de cocina manifestaron que no querían continuar prestando sus servicios allí y que sólo esperaban que les saldase sus haberes para irse.

El tercer día después de la escena tenida con su mujer, el príncipe Esteban Arkadievich Oblonsky – Stiva, como le llamaban en sociedad–, al despertar a su hora de costumbre, es decir, a las ocho de la mañana, se halló, no en el dormitorio conyugal, sino en su despacho, tendido sobre el diván de cuero. Volvió su cuerpo, lleno y bien cuidado, sobre los flexibles muelles del diván, como si se dispusiera a dormir de nuevo, a la vez que abrazando el almohadón apoyaba en él la mejilla. De repente se incorporó, se sentó sobre el diván y abrió los ojos. «¿Cómo era», pensó, recordando su sueño. «¡A ver, a ver! Alabin daba una comida en Darmstadt... Sonaba una música americana... El caso es que Darmstadt estaba en América... ¡Eso es! Alabin daba un banquete, servido en mesas de cristal... Y las mesas cantaban: "El mio tesoro"...: Y si no era eso, era algo más bonito todavía. » Había también unos frascos, que luego resultaron ser mujeres...» Los ojos de Esteban Arkadievich brillaron alegremente al recordar aquel sueño. Luego quedó pensativo y sonrió. «¡Qué bien estaba todo!» Había aún muchas otras cosas magníficas que, una vez despierto, no sabía expresar ni con palabras ni con pensamientos". León Tolstoi, Ana Karenina (Fragmento)

**6. De acuerdo al texto ¿Por qué Stiva despertó en su despacho?**

- A) Porque le gustaba mucho trabajar hasta tarde.
- B) Por la situación vivida en su casa, él ya no podía dormir en el dormitorio conyugal.
- C) Porque no soportaba el carácter altanero de su mujer.
- D) Como consecuencia de haber engañado a su esposa con la institutriz inglesa.

**7. ¿Cuál de las siguientes alternativas NO corresponde con una situación descrita en la narración?**

- A) La manera en que Esteban Arkadievich Oblonsky engañó a su esposa y cómo ella se enteró.
- B) El despertar de Esteban Arkadievich Oblonsky en el tercer día de conflicto.
- C) Las consecuencias que tuvo en los miembros de la familia y en la servidumbre las peleas de los esposos.
- D) Las partes que Esteban Arkadievich Oblonsky recordaba de su sueño.

**8. Con respecto al texto leído ¿Cuál (es) de las siguientes alternativas es (son) FALSA(S)?**

- I. La casa presentaba un ambiente de discordia y tenso.
  - II. La vida en común de la pareja no tiene sentido luego del engaño efectuado por el marido.
  - III. El marido se muestra arrepentido por sus acciones y quiere recuperar a su mujer.
- A) Sólo I
  - B) Sólo II
  - C) Sólo III
  - D) Sólo I y II

**9. ¿Qué tipo de familia se describe en el fragmento anterior?**

- A) Una familia con problemas económicos.
- B) Una familia de alta alcurnia.
- C) Una familia destruida por los tiempos difíciles.
- D) Una familia incapaz de sentir amor.