**GUIA DE APRENDIZAJE N° 3**

**Curso:** Cuarto año medio**.**

**Asignatura:** Artes Visuales

**Temática:** Comic

**Semana 9 y 10**

**Objetivo de Aprendizaje:** Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio del comic.

**Objetivo de la Clase:** Crear un comics valorando su importancia en la cultura visual contemporánea y explorando su posibilidades creativas.

**¿Qué es el comics?**

El comic es un medio visual de narración que comunica historias de uno o varios personajes. Se trata de una narración secuencial mediante ilustraciones.

Para crear un **cómic** hemos de tener en cuenta los elementos que lo componen:

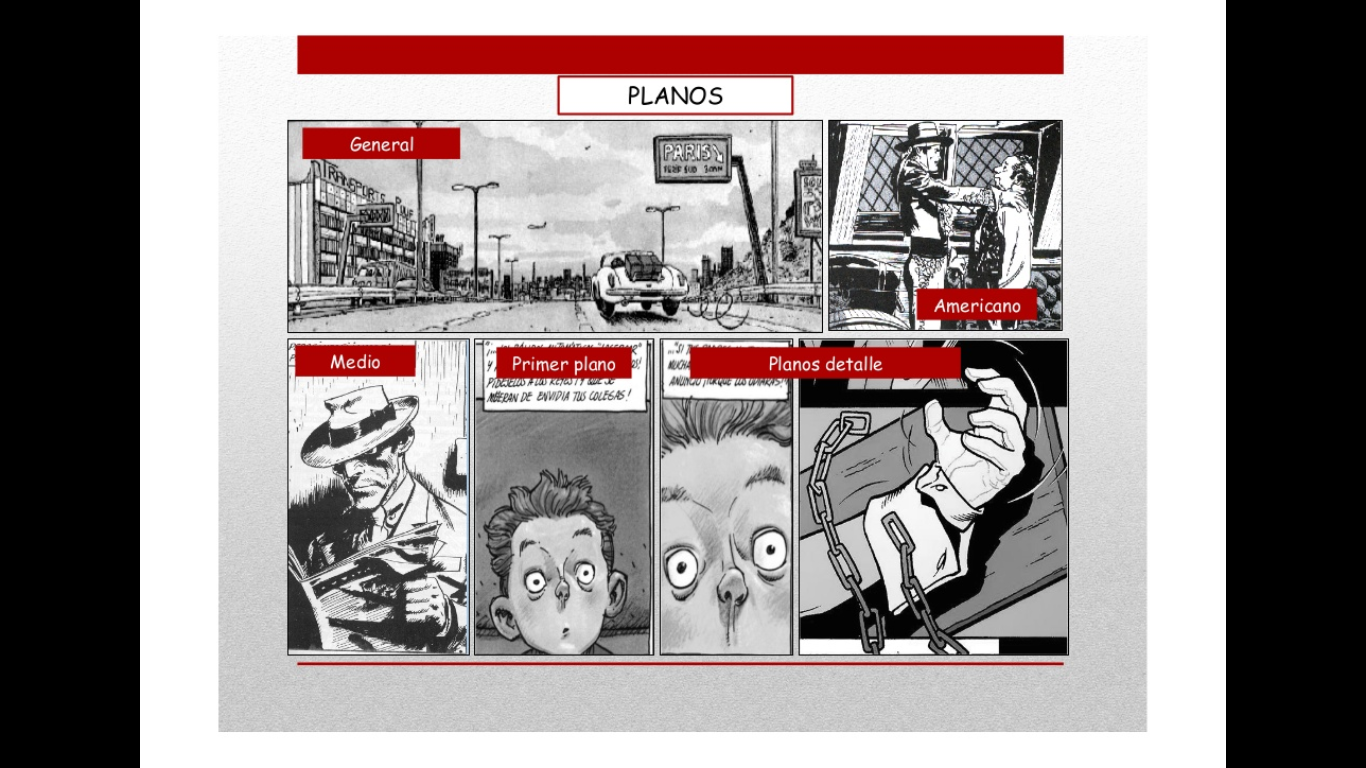
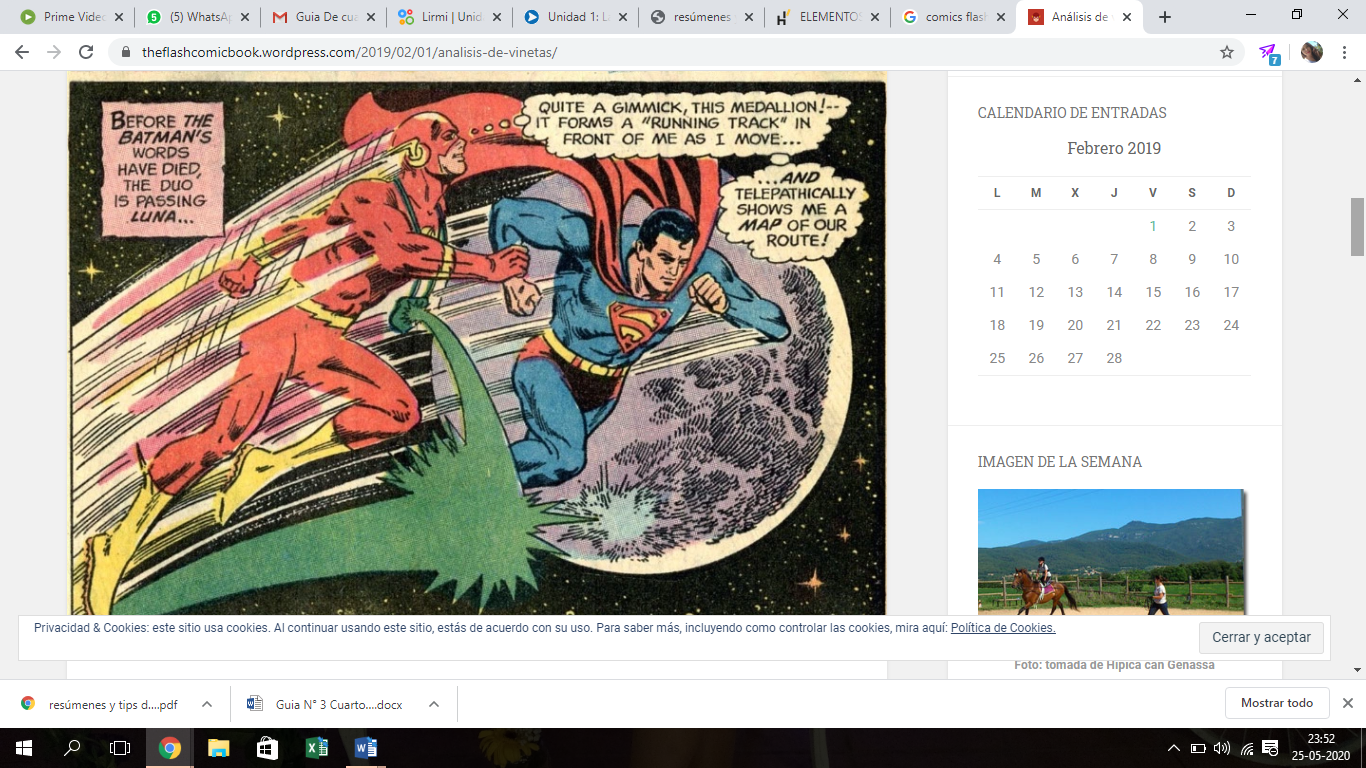
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Elementos relacionados con la imagen** | | **Elementos relacionados con el lenguaje** | |
| **Viñeta** | Es el recuadro delimitado por líneas negras que representa un instante de la historia. | **Signos cinéticos** | Representan o grafican el movimiento de los personajes. |
| **Planos** | Plano general, plano americano, medio, primer plano, planos detalle | **Globos** | Se inserta el parlamento de los personajes. |
| **Ángulos** | Punto de vista desde donde se observa la acción: normal, picado, contrapicado. | **Onomatopeya** | Signos verbales que imitan sonido. |
| **Cartela** | Es la voz del narrador, se coloca en la parte superior de la viñeta y suele ser de forma rectangular. |
| **Metáforas visuales** | Representa visualmente estados de ánimo, sensaciones o ideas. | **Cartuchos** | Es una cartela que sirve de enlace para dos viñetas consecutivas. |

Ejemplos:

**Signo cinético**

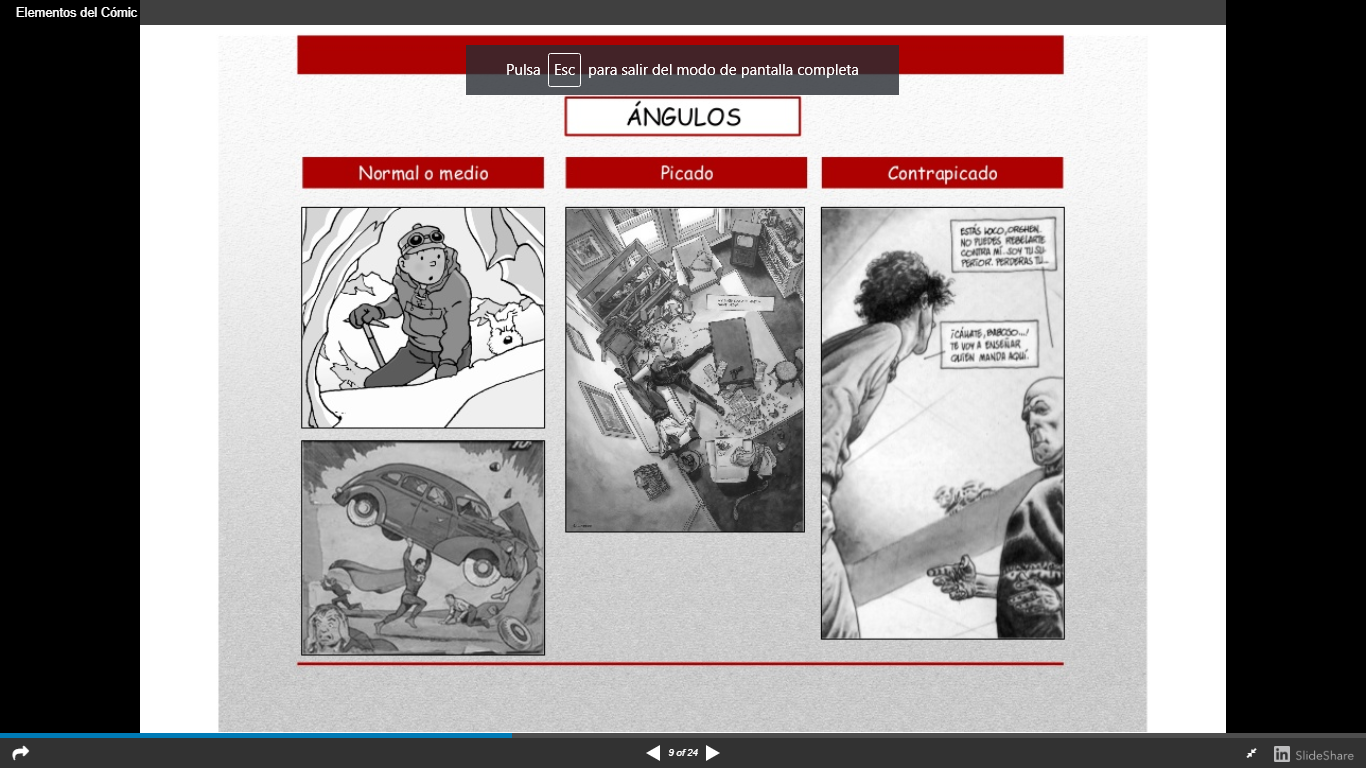
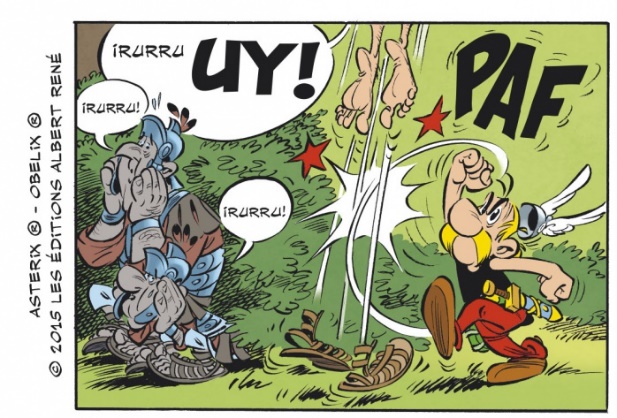
**Cartela**

**Planos**

**Onomatopeya**

**Cartuchos**

**Ángulos**

**Actividad N° 1 (27/ mayo/2020)**

Completa el cuadro que está a continuación con la siguiente información:

1. Investigar en diversas fuentes (bibliográficas, diarios, revistas de distintas épocas, internet etc.) personajes icónicos del cómic correspondientes a publicaciones nacionales, tales como: El Peneca, Cucalón, Ogú, Mampato, Barrabases, El Pingüino, Can-can, La Chiva, Diablo, etc. y también de otros países, como superman, marvel, otros.
2. Distinguir posibles géneros en las temáticas de los comics. (De tipo bélico, humor gráfico, político, social, superhéroe.etc.
3. Identifica si la gráfica (dibujos) que posee es realizada a mano alzada o de manera digital

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre del Comic | Nombre del Personaje | Posible género | Tipo de gráfica |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Actividad N° 2 (1 / junio/2020)**

Crear una Historieta siguiendo las siguientes instrucciones:

1. Cuenta una anécdota personal, considerando todos los elementos características del comic (viñetas, Globos, onomatopeyas, metáforas visuales, etc.).
2. Diseña tu historieta, en 6 viñetas como mínimo, utilizando materiales y técnicas a elección.
3. Puedes basar el diseño de tus personajes en algún comics que sea de tu interés.

**Autoevaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Objetivo de Aprendizaje: Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio del comic.  Objetivo de la Clase: Crear un comics valorando su importancia en la cultura visual contemporánea y explorando su posibilidades creativas. | | | |
| Criterios | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Dimensión 1: Realización de Guía. | | | |
| Realizo completamente la guía realizando las 2 actividades. |  |  |  |
| Dimensión 2: Desarrollo de ideas y creación | | | |
| Realizo el comics basándome en una anécdota personal. |  |  |  |
| Utilizo al menos 6 viñetas. |  |  |  |
| Incorporo los elementos relacionados a la imagen y al lenguaje. |  |  |  |
| Utilizo de manera adecuada la técnica escogida, manteniendo un trazo/ pincelada firme y prolija. |  |  |  |
| Dimensión 3: Oficio | | |  |
| Realizo el trabajo cuidando la limpieza y orden de mi trabajo. |  |  |  |