Guía de estudio 1° medio

**Fecha**: 26/mayo/2020(semana9)

**Asignatura**: Artes Visuales.

**Temática**: Crítica Artística.

**Nombre:**

**Instrucciones:**

* Leer completamente la guía antes de contestar y hacer las actividades.
* Una vez que hayas terminado de leer, comienza a responder la guía y luego busca los materiales necesarios para realizar la actividad.
* Recuerda que este material es para apoyar tu proceso pedagógico, mientras dure la contingencia, por lo que es importante que realices la actividad propuesta.
* **La actividad será revisada y retroalimentada, por lo que es importante que realices la actividad para que tus conocimientos artísticos aumenten.**
* **Responder TODAS las preguntas y la autoevaluación que se ubica al final de la guía.**

**Objetivo de Aprendizaje:**

Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.

**Objetivo de la Clase:**

* Realizar una crítica artística de la obra de grabado propia con objetividad.

**Propósito:**

* Configuran una selección personal de criterios estéticos pertinente para emitir juicios críticos de manifestaciones visuales relacionadas con problemáticas juveniles.

**Indicadores:**

* Configuran una selección personal de criterios estéticos pertinente para emitir juicios críticos de manifestaciones visuales relacionadas con problemáticas juveniles.

 Curso: Fecha:

¡Empecemos!!

¿Qué es una **crítica artística?**:

Es la expresión de un juicio de valor sobre las obras de arte. **Es el momento donde el espectador puede dar a conocer su opinión** acerca de la creación artística, para que la audiencia pueda entender o tener una visión de la obra que vieron o que verán. Se trabajan las habilidades cognitivas de Evaluar y Criticar una obra de arte temática.

***Las partes de una crítica artística son***:

* Información: Una crítica **nos debe dar información acerca de la obra de arte,** tipo de obra de arte, sus materiales, dimensiones, autor, técnica, composición y tema.
* Análisis: Toda crítica debe **analizar lo que la obra de arte está** mostrando o informando, partiendo, por el tema, la técnica, las dimensiones, la composición, etc., y lo más importante la creatividad del tratamiento del tema por parte del artista.
* Interpretación: Luego de haber analizado lo que nos muestra la obra de arte, el crítico **debe interpretar qué quiso decir el artista con esta obra de arte y cómo logro expresar eso que quería decir.**
* Evaluación: **y Finalmente el crítico debe decir si lo que hizo el artista y lo que él interpreto de esa obra de arte le gusto o no y por qué**, además de expresar que sensaciones o emociones le genera la obra. *(Maren Ureta)*

ACTIVIDAD 1:

Vamos a imaginar que tu obra de grabado (**que realizaste en una guía pasada**) está en un museo y te piden realizar una crítica de arte de tu obra. Ya sé que te debes sentir así, pero recuerda que tienes a tu favor que ya tienes noción de cómo se realiza una crítica artística.



**Para realizar tu crítica seguirás el siguiente formato**:

Nombre:

Curso: Liceo:

Crítica de la obra

P/A Nombre de la Obra Nombre de la técnica Año Firma

Fotografía del grabado.



***Recuerda que las preguntas que vienen a continuación las puedes responder con el contenido de la página 1 (*¿Qué es una crítica artística?):**

 ***.***

**¿Qué tan difícil fue emitir juicios respecto a tu propia obra? Argumenta tu respuesta.**

**¿Crees que te ayudará a realizar mejores obras a futuro? ¿Por qué?**

**Autoevaluación:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Criterios | Muy bien | Regular | Por lograr |
| Dimensión 1: Realización de la Guía |
| Realicé completamente la guía realizando todas las actividades y respondiendo todas las preguntas. |  |  |  |
| Dimensión 2: Formulación de Critica Artística |
| **Información:** Debe poseer Autor, técnica, materiales, dimensiones, y tema. |  |  |  |
| **Análisis:** Debe describir los elementos que se ven en la obra, qué es lo que ve el espectador y como se muestra el tema. |  |  |  |
| **Interpretación:** Debe expresar claramente lo que él cree que quiso decir el autor al crear esta obra y tratar ese tema en particular. |  |  |  |
| **Evaluación:** Debe expresar claramente si le gustó o no la obra de arte, qué sensaciones o emociones le produjo y explicar por qué, dando al menos tres argumentos. |  |  |  |
| zAspectos a mejorar: | Fortalezas: |

Marca con una cruz frente a los siguientes enunciados

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Enunciado | Si  | No |
| El contenido de la guía es claro. |  |  |
| El desarrollo de la guía llevó más tiempo del presupuestado. |  |  |
| Es fácil comunicarse con el profesor para responder dudas. |  |  |
| Crees que necesitas retroalimentación de algún contenido. Si la respuesta es Si, ¿Cúal sería? |  |  |