Liceo Bicentenario Maximiliano Salas Marchán
Los Andes
Departamento de Lenguaje

INSTRUCTIVO N°3
NIVEL 7MO. AÑO BÁSICO

Objetivo: Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

Apreciado alumno(a), para continuar con tu proceso de enseñanza-aprendizaje; esta semana trabajarás la lectura del mito kawashkar "La mujer sol, la mujer luna". Este mito es una adaptación de la escritora chilena Sonia Montecino y lo encontrarás en tu libro de lenguaje, en las páginas 133 y 134.

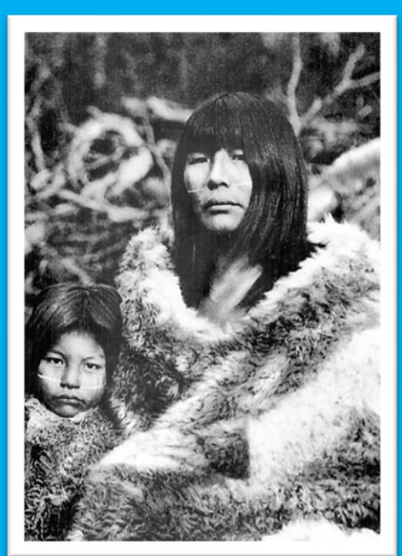
Para profundizar tu lectura, puedes revisar las páginas web del observatorio Alma (https://www.almaobservatory.org/es/images/) y de Google Sky

(https://www.google.com/intl/es_es/sky/); donde encontrarás galerías de imágenes para explorar virtualmente el espacio y las estrellas.

Los Kawashkar

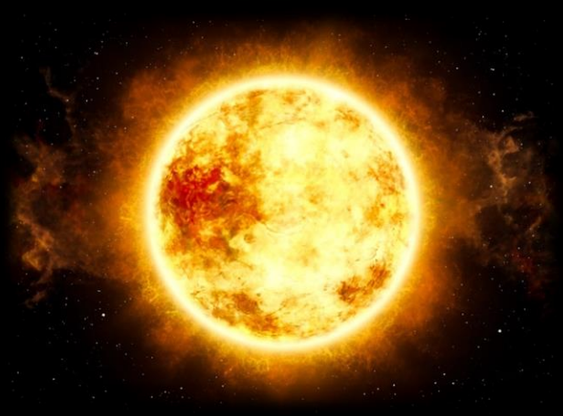
Los ***kawésqar*** (también conocidos como ***kawashkar***, '***kaweskar'***, **alacalufes**, **alakaluf** o ***halakwulup***) son un grupo indígena de la zona Austral de Chile, compuesto por nómadas que recorrían en canoa los canales de la Patagonia occidental, entre el golfo de Penas y el estrecho de Magallanes; también se desplazaban por los canales que forman las islas ubicadas al oeste de la isla Grande de Tierra del Fuego y al sur del estrecho.

Su idioma es el kawésqar, nombre con el que ellos se autodenominan. En su idioma, esta palabra significa «persona» o «ser humano». El nombre «alacalufe» tiene originalmente una intención despectiva y ellos no lo usan.



1.- Lee atentamente el mito “La mujer Sol, la mujer Luna” que aparece en la página 133 de tu libro de lenguaje.

2.- Responde en tu cuaderno la pregunta que aparece durante la lectura.



PDF exclusivo para uso Ministerio de Educación
Propiedad Santillana - Marzo 2020

La Mujer Sol, la Mujer Luna

Mito kawashkar, versión de Sonia Montecino

Antiguamente, cuando los kawashkar miraban al cielo, además de astros y nubes veían en ese mundo **celestial** un lugar donde todo era distinto. Un mundo donde jamás llovía y donde el clima era cálido y acogedor, pues quedaba más arriba de las nubes y muy próximo al Sol. El buen tiempo permanente que existía en el firmamento les permitía nadar tranquilos, sin vientos ni lluvias que azotaran los fiordos, como sucedía a menudo en sus **comarcas**. Había abundancia de mariscos, y las personas jugaban o reían de forma diferente. Llamaron a ese espacio el Salto de los Astros.

Eran muy pocos los que lograban conocer el Salto de los Astros, y entre ellos se cuenta a dos mujeres: la Mujer Sol y la Mujer Luna.

Un día en que la Mujer Sol estaba **mariscando** en la playa, una ballena **varó** con violencia sobre la arena. Las aguas se agitaron a tal punto que saltaron las astillas de los árboles y de los arbustos más cercanos. Una de esas astillas se enterró en el ojo de la Mujer Sol e hizo que su **cuenca** se vaciara. Se sintió tan desesperada que quiso subir al cielo. Para ello juntó una vara tras otra hasta armar una escalera que le permitiera ascender. Pero, mientras subía y subía su ojo chorreaba sangre, la que al derramarse formó un gran charco que se extendió por todo el cielo, dando origen a la Vía Láctea.

comarca: territorio de en un país o región que se identifica por sus características físicas o culturales.

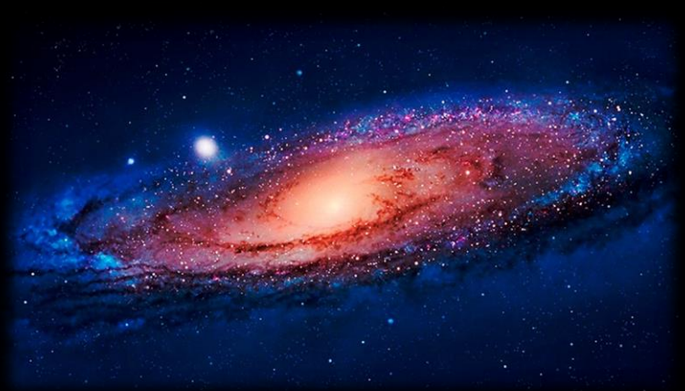
mariscar: recoger mariscos.

varar: encallar, quedarse detenido en la playa.

cuenca: cavidad en que está cada uno de los ojos.

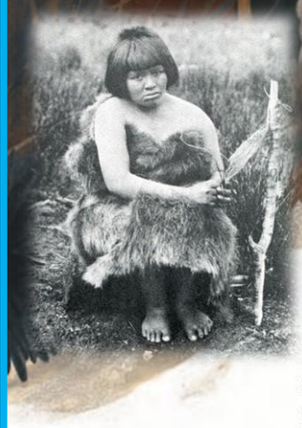
¿Qué dirías que es lo más importante de lo representado en la ilustración?, ¿por qué?

Pregunta N° 1



3.- Continúa tu lectura en la página 134 y responde la pregunta que allí aparece.

PDF exclusivo para uso Ministerio de Educación



¿Qué aspectos de la vida y de las creencias kawashkar se representan en la ilustración?

Cuando la Mujer Sol llegó a esa tierra soñada se casó con un hombre y tuvo muchos hijos. Sin embargo, constantemente se acordaba de su hermana, la Mujer Luna. Siempre le pedía a su madre que la dejara subir, pero la madre tenía miedo de quedarse sola y no quería que su única hija sobre la Tierra se fuera también de su lado. Fue tanto el ruego de la Mujer Sol que finalmente la Mujer Luna ascendió y ambas se quedaron a vivir en el firmamento.

Desde entonces Sol y Luna resplandecen en el cielo, pero para que la madre no quedara tan sola en la Tierra, la Mujer Sol le envió a uno de sus hijos celestiales. Dicen que ese fue el primer antepasado kawashkar.

En *La tierra del cielo. Lecturas de mitos chilenos sobre los cuerpos celestes*

Pregunta N°2

4.- Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- **¿Qué consecuencias tuvieron las acciones de la Mujer Sol?**
- **¿Cómo se explica el origen de la Vía Láctea en el mito?**
- **Menciona las características de cada personaje y qué busca explicar cada uno de ellos.**

❖ **¡No olvides escribir con letra legible, cuidar la ortografía y la redacción!**

5.- Ante cualquier duda en relación a la actividad, puedes escribirme a mi correo electrónico: barbara.barrera.m@alumnos.upla.cl

6.- A continuación, evalúa tu desempeño.

¿Qué es lo más importante que aprendiste en esta actividad?
¿Entendiste el texto? ¿Cómo lo sabes?
¿Qué cosas debes mejorar al trabajar?

¡Adiós! ¡Nos reencontraremos en la próxima actividad! ¡Cuídate y procura quedarte en casa!