

Estimados Estudiantes:

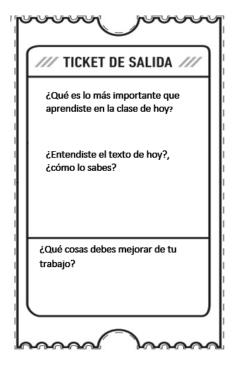
Para continuar con tu proceso de enseñanza, te invitamos a realizar las actividades propuestas para esta semana, lee con atención las instrucciones que a continuación te mencionaremos.

Instrucciones:

- 1. Lee los poemas "Libertad" de Paul Éluard y "Golondrinas" de Alfredo Le Pera, que se encuentra en las páginas 210, 211 y 212 respectivamente de tu libro de Lengua y Literatura.
- 2. Posteriormente en tu cuaderno de la asignatura copia y responde las preguntas de "<u>Después de la Lectura</u>" de la página 212 (desde la nº 1 a la nº 5) que aparecen en tu libro de Lengua y literatura.
- 3. Recuerda escribir con letra legible, cuidando redacción y ortografía. Revisa bien las respuestas antes de terminar.
- 4. Organiza bien tu tiempo, sé constante en tu labor, y considera que cualquier duda o consulta la puedes hacerla a los correos de los profesores.

| Cursos | Profesor | Mail |
|--------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1º A | Srta. Fabiola Bugueño González | Prof.fabibugueno@gmail.com |
| 1º B | Srta. Valentina Vargas López | valentinavargas@maxsalas.cl |
| 1º C | Srta. Karina Guajardo Carreño | karinaguajardo@maxsalas.cl |
| 1º D | Srta. Valentina Vargas López | valentinavargas@maxsalas.cl |
| 1º E | Srta. Bárbara Barrera Maturana | barbara.barrera.m@alumnos.upla.cl |

5. Luego de haber realizado las actividades propuestas y confiando en tu esfuerzo en la labor académica, responde brevemente el ticket de salida que a continuación se propone.







Ahora te toca responder a ti:

Comencemos con la lectura 1:



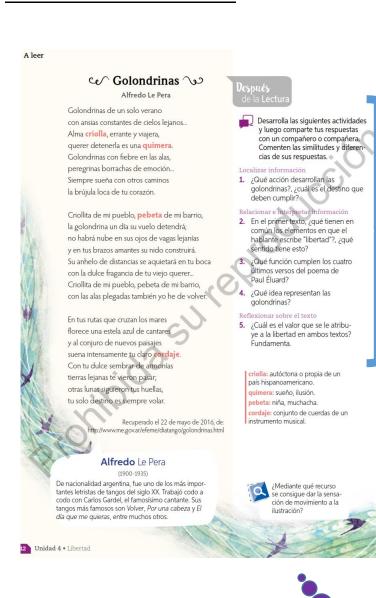
Estas preguntas las debes escribir y responder en tu cuaderno:

- ¿Qué relación tiene esta imagen con la libertad?
- ¿Te has sentido libre en algún lugar así o parecido?¿Qué sensaciones has tenido?

En el fruto dividido en mis faros derrumbados en el muro de mi tedio escribo tu nombre. escribo tu nombre En mi perro goloso y tierno en sus orejas **enhiestas** en su pata torpe en la soledad desnuda en los peldanos de la m escribo tu nombre. escribo tu nombre En la salud recobrada en el peligro desaparecido En el trampolín de mi puerta en la oleada del fuego be en la esperanza olvidada escribo tu nombre. escribo tu nombre. En la carne entregada en la frente de mis amigos en cada mano que se tien escribo tu nombre. Y por el poder de una palabra para nombrarte En el cristal de las sorpr en los labios atentos por encima del silencio escribo tu nombre. Éluard, P. (1983). Libertad. En Poesía francesa contemporánea (1915-1965). Antología bilingüe. Tomo II. Madrid: Akal

Lee
atentamente la
biografía del
autor (Paul
Eluard) esto te
ayudara a
entender el
contexto de
producción.

Comencemos con la lectura 2:



Estas son las preguntas que debes responder.

Recuerda copiar las preguntas y luego responder.

Esta pregunta la debes escribir y responder en tu cuaderno:

> - ¿Qué relación tiene esta imagen (golondrinas) con la libertad?

¿Qué simbolizará el cielo?

Lee atentamente la biografía del autor (Alfredo Le Pera) esto te ayudara a entender el contexto de producción.



IMPORTANTE: Si tienes dudas con alguna palabra escríbela es tu cuaderno, búscala en un diccionario o internet y realizas una oración con ella.