**PROFUNDIZACIÓN: GEOGRAFÍA, TERRITORIO Y DESAFÍOS MEDIOAMBIENTALES**

**GUÍA DE APRENDIZAJE N° 3**

**elementos y procesos en la construcción del espacio geográfico**

NOMBRE:

CURSO: FECHA:

**Aprendizajes Esperados:**

* Reconocer que el espacio geográfico se constituye por dinámicas sociales y decisiones que los grupos humanos han tomado a lo largo del tiempo.

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

* Responde lo solicitado en el cuaderno personal de la asignatura **CON LÁPIZ DE PASTA Y LETRA LEGIBLE**, **solo las respuestas**, respetando la enumeración de esta guía. También se pueden redactar las respuestas en algún procesador de textos (como MS Word).
* Mantén el orden, limpieza y ortografía en el trabajo.
* Una vez finalizado el desarrollo de la guía, envía las respuestas al mail del profesor que aparece a continuación. Si se escribió en el cuaderno, se envían las fotografías de las respuestas. Si se escribió en el procesador de textos, se envía el archivo. **Importante: En el asunto del correo, indicar nombre y curso**.
* Una vez recepcionado y probado que el archivo no está dañado, el profesor acusará recibo del mismo, siendo su comprobante de entrega. **Es responsabilidad del estudiante el correcto ingreso de la dirección electrónica y la carga del archivo.**



**IMPORTANTE:**

En caso de consultas, escribir al mail del profesor: **andres.osorio@maxsalas.cl** , o al teléfono (WhatsApp): **+56 9 9831 8084**.

**ACTIVIDAD:**

**elementos y procesos en la construcción del espacio geográfico**

***Planteando un problema para investigar***

A partir de un fenómeno espacial que identifican en su entorno local, por ejemplo, conjuntos residenciales, actividades económicas o comerciales, prestaciones de servicios públicos y privados, transporte, entre otros, el estudiante realizará un informe respondiente a la siguiente pregunta problematizadora:

|  |
| --- |
| ***¿El espacio geográfico modifica el comportamiento de las personas o las personas modifican el espacio geográfico a lo largo del tiempo?*** |

Imágenes antiguas de la ciudad o comuna donde se localiza el fenómeno a estudiar se pueden encontrar en los links que siguen a continuación. Además, en ellos, pueden encontrar ejemplos para abordar la pregunta problematizadora:

‐ [http://www.memoriachilena.cl/602/w3‐article‐3279.html#imagenes](http://www.memoriachilena.cl/602/w3%E2%80%90article%E2%80%903279.html#imagenes)

- <http://chilenostalgico.cl/>

Para esta modalidad virtual o a distancia, se realizará esta actividad de forma gradual, **pero siempre informando del avance que se vaya realizando**. Para ello, se dispone de metas semanales, según cronograma entregado por la Unidad Técnica del Establecimiento, y quedaría como sigue:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semana** | **Fecha** | **Actividad a desarrollar** | **Material para enviar** |
| 8 | 18 de mayo de 2020 | * Selección de situación problematizadora para investigar.
* Elaboración de entrevista, según el foco de la investigación.
 | * Diseño de entrevista a actores sociales.
 |
| 9 | 25 de mayo de 2020 | * Presentación de entrevistas y aplicación de las mismas.
* Envío de bosquejo de investigación (estructura, primeros indicios de lo investigado)
 | * Bosquejo de investigación (estructura, primeros indicios de investigación, síntesis de entrevistas, entre otros)
 |
|  | Por definir | * Finalización de la investigación.
* Desarrollo de la reflexión final.
 | * Informe de investigación terminado.
* Reflexión final.
 |
| *\* Se entienden que las fechas señaladas son de inicio de la actividad. Cada estudiante enviará el material solicitado según su propio avance y capacidades.* |

**EN SÍNTESIS:**

* A partir de la pregunta problematizadora inicial, deberá seleccionar un fenómeno problematizador que afecte en su entorno.
* Investigar dicho fenómeno a través de distintas fuentes de información, incluyendo entrevistas a actores sociales (en la medida de sus posibilidades dadas las indicaciones de la autoridad sanitaria).
* Confeccionar un croquis (mapa) que dé cuenta de la ubicación espacial del fenómeno estudiado.
* Redactar un informe, manteniendo la estructura básica del mismo: inicio, desarrollo y conclusiones.
* Para las conclusiones, deberá presentar, **al menos 3** y desarrollarlos como tales.
* Debe incorporar citas bibliográficas y/o textuales, según **normas APA** (revisar documento de apoyo).
* Incorporar en la redacción del informe los temas revisados en apuntes anteriores.
* Mantener contacto con el profesor para orientar el trabajo investigativo.
* Tras la finalización del ensayo que dé cuenta de la investigación realizada, deberá responder las preguntas orientadoras de la reflexión final.

**ORIENTACIONES DE FORMATO**

En caso de que el estudiante realice el informe **en procesador de texto** (como MS Word u otro similar)

* Deberá redactar el informe siguiendo el formato establecido:
	+ hoja tamaño carta (21,59 cm. x 27,94 cm.),
	+ margen normal (por defecto),
	+ tipografía Calibri o Verdana,
	+ tamaño 11,
	+ interlineado sencillo (1,25 ptos.),
	+ alineación justificada,
	+ título ennegrecido, en mayúsculas y alineación centrada,
	+ subtítulos ennegrecidos y alineación a la izquierda.
* Mantener el orden, limpieza y ortografía en el trabajo.

En caso de que el estudiante realice el informe **escrito a mano**

* Deberá redactar el informe siguiendo las siguientes indicaciones:
	+ Hoja tamaño cuaderno universitario.
	+ Letra imprenta, respetando mayúsculas y minúsculas. **LEGIBLE**.
	+ Color de lápiz azul o negro.
	+ Márgenes de 3 cuadros a cada lado (izquierda y derecha)
	+ Título en mayúsculas y centrado, con subrayado doble color rojo.
	+ Subtítulos en mayúsculas y alineado a la izquierda, con subrayado simple color rojo.
* Mantener el orden, limpieza y ortografía en el trabajo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Etapa/Criterio** | **3** | **2** | **1** |
| *ASPECTOS FORMALES Y RESPONSABILIDADES ACADÉMICAS* |  |  |  |
| - Respeta los aspectos formales del informe (formato) |  |  |  |
| - Mantiene orden, limpieza y ortografía durante todo el proceso de elaboración del informe. |  |  |  |
| - Demuestra una actitud responsable frente al trabajo propuesto. |  |  |  |
| - Cumple con los plazos sugeridos por el docente. |  |  |  |
| - Mantiene contacto con el profesor en caso de presentar dudas o dificultades durante el desarrollo del trabajo. |  |  |  |
| *SELECCIÓN DE FENÓMENO PROBLEMATIZADOR* |  |  |  |
| - Selecciona claramente el fenómeno problematizador. |  |  |  |
| - Fundamente su elección. |  |  |  |
| *RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN* |  |  |  |
| - Selecciona fuentes diversas de información (informes, publicaciones, mapas, fotografías, dibujos, información estadística, entre otros). |  |  |  |
| - Incorpora entrevistas como fuente de información. |  |  |  |
| - Presenta diseño de entrevista a profesor. |  |  |  |
| *REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL INFORME* |  |  |  |
| - El informe mantiene la estructura básica: introducción, desarrollo, conclusiones. |  |  |  |
| - Presenta de forma clara el fenómeno investigado. |  |  |  |
| - Desarrolla la investigación según las preguntas e indicaciones orientadoras. |  |  |  |
| - Plantea conclusiones consistentes con lo investigado. |  |  |  |
| - Incorpora las fuentes de información en la redacción del informe, a través de citas bibliográficas y/o textuales. |  |  |  |
| - Utiliza las normas APA para el uso de las citas bibliográficas y/o textuales, cuando corresponda. |  |  |  |
| - Incluye el croquis o mapa del área abordada. |  |  |  |
| *REFLEXIÓN FINAL* |  |  |  |
| - Responde las preguntas que orientan la reflexión. |  |  |  |
| - Reconoce sus errores y aportes al estudio de la Geografía. |  |  |  |

**INDICACIONES PRIMERA PARTE**

***II.- Desarrollando la investigación***

Los estudiantes deberán:

‐ reconocer los elementos naturales y antrópicos que conforman el espacio geográfico de su barrio o de su establecimiento educacional.

‐ seleccionar aquellos fenómenos que impactan en su vida para indagar en las manifestaciones espaciales seleccionadas

*Se sugiere que la investigación se oriente a temas como comercio, transporte, delincuencia, basura, etc.*

Investigan, guiados por las siguientes preguntas:

‐ ¿Qué características presenta esta actividad/fenómeno en ese espacio?

‐ ¿Desde cuándo existe esta actividad/fenómeno en este espacio?

‐ ¿Qué motivó o causó el desarrollo de esta actividad/fenómeno en este espacio?

‐ Desde su origen a la actualidad, ¿cuáles son los principales cambios o hitos que se pueden identificar en dicha actividad/fenómeno?

Para recopilar información, pueden utilizar fuentes provenientes de:

‐ Conversaciones con actores de la comunidad que hayan vivido algunos de los cambios y procesos que se están estudiando y que entreguen su experiencia sobre el tema.

‐ Libros, documentales, fotografías o periódicos que den cuenta de los cambios en el espacio y sitios de internet que entregan información sobre los temas, como:

http://chilenostalgico.cl/

Para la entrevista con vecinos o actores de la comunidad, que es una oportunidad única, pues les permite acceder a una información que proviene de la memoria y la vivencia personal de los entrevistados, pudiendo ser una tarea muy agradable y enriquecedora.

En la preparación de la entrevista, es relevante que se considere aspectos como:

‐ Elección del entrevistado: escoger a personas que habiten o conozcan desde varios años el barrio y que estén dispuestas a conversar, a responder las preguntas y relatar sus experiencias.

‐ Preparación de la entrevista: entender que una entrevista es fruto de una buena conversación, no es un cuestionario de respuestas cortas o de monosílabos tipo encuesta. Se debe favorecer el relato de la persona, pues el entrevistado es el protagonista, y se puede comenzar con una pregunta que genere un ambiente confortable; por ejemplo, ¿cómo está usted?, ¿desde cuándo usted conoce el barrio?

‐ Realización de la entrevista: es importante incluir las preguntas iniciales que guían la investigación, pues se debe indagar en las manifestaciones espaciales del fenómeno estudiado.