



INSTRUCTIVO N°2 NIVEL 7MO. AÑO BÁSICO

Objetivo: Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

Apreciado alumno(a), para continuar con tu proceso de enseñanza-aprendizaje; esta semana trabajarás la lectura del mito mapuche "Wanglen, la estrella". Este mito es una adaptación de la escritora chilena Sonia Montecino y lo encontrarás en tu libro de lenguaje, en las páginas 130, 131 y 132.



iiiMari mari (hola)!!! Soy Natalia Puñir, una niña mapuche. Te invito a leer el mito "Wanglen, la estrella", que proviene de mi cultura.

Cuando tengas un tiempo libre, puedes conocer mi historia. Ingresa a:

<https://www.youtube.com/watch?v=bKgIoFzbrKq>



iiiRecuerda!!!

Los mitos son relatos anónimos que pertenecen a la tradición oral y han sido traspasados de generación en generación. Mediante estos relatos podemos conocer las creencias y tradiciones de las diferentes comunidades que retratan. Los mitos son narraciones fantásticas, protagonizadas por personajes sobrenaturales o heroicos (dioses, semidioses, héroes o monstruos), que explican el origen del mundo y los fenómenos naturales según una determinada cultura.

iiiAhora a trabajar y con el mejor ánimo!!!





- 1.- Busca en tu libro la página 130.
- 2.- Responde la primera pregunta en tu cuaderno.
- 3.- Lee atentamente el mito "Wanglen, la estrella".

Subunidad 1 Viaje al inicio

PDF exclusivo
para uso
Ministerio de Educación
Propiedad Santiliana - Marzo 2020

Lee con el propósito de conocer la forma en que dos pueblos originarios en Chile entendían el origen del mundo y de los astros.

- ¿Por qué los pueblos originarios se habrán sentido atraídos por el cielo y los astros?



Primera
pregunta

Wanglen, la estrella

Mito mapuche, versión de Sonia Montecino

¿Hacia dónde miran los personajes de la ilustración?, ¿qué crees que observan?

Al principio de todo, cuando no existía nada de lo que hoy conocemos, ni la tierra ni los ríos, ni los pájaros que saltan entre las ramas, ni la llama del fuego ni el frío de la noche, el Padre del Cielo —que los mapuche llaman Wenu Mapu Chao— creó algo. Un espacio único, plano, infinito como un círculo, al que nombró Nag Mapu y que dejó suspendido en el aire.

Buscó entre otras creaciones que flotaban en la nada y tomó a Wanglen, la estrella, para que habitara ese espacio. La depositó en el Puel Mapu, el Este, el lugar del inicio de la vida, y desde allí la joven comenzó a recorrer esta esfera infinita. Caminó lejos, tan lejos que llegó cansada y sudando hasta el Pikun Mapu, el Norte. Continuó avanzando y arribó aún más allá, al Lafkén Mapu, el Oeste. Allí se detuvo a reposar y sus pies sangraron de tanto recorrer. Pero ella siguió su viaje, casi sin fuerzas, llegó al Sur, al Willi Mapu, donde se detuvo a orinar.





¡Continúa tu lectura en
la página 131!

PDF exclusivo
para uso
Ministerio de Educación
Unidad 3
Propiedad Santiana - Marzo 2008

A pesar de sus dolores y a pesar del agotamiento, Wanglen continuó su trayecto hasta retornar al punto donde todo había comenzado.

Entonces, la estrella observó su recorrido y se maravilló: todo su sacrificio y cansancio se habían convertido en quebradas y montañas. Sus lágrimas habían formado **vertientes** y su sangre había **mutado** en ríos y lagos. Los árboles y el pasto habían crecido para que no le dolieran más los pies; todo lo creado por Wanglen en su sufriente **travesía** estaba vivo. Y debía cuidarlo.

Wenu Mapu Chao, orgulloso del trabajo de la solitaria estrella, quiso enviarle un compañero, y se decidió por un hermoso guanaco. Se enamoraron, como era de esperarse, la estrella y el salvaje animal, pero para su desgracia en el Nag Mapu no todo era paz. Un espíritu negativo se sintió atraído por Wanglen y se convirtió en humano para **acosarla**. El guanaco protegía a su estrella caminando delante de ella, y luchaba **ferviente** contra la fuerza del mal, pero esta se escondía tras las piedras y desaparecía tomando su color.

vertiente: inclinación del terreno por donde corre el agua.

mutar: cambiar de estado o forma.

travesía: viaje, trayecto.

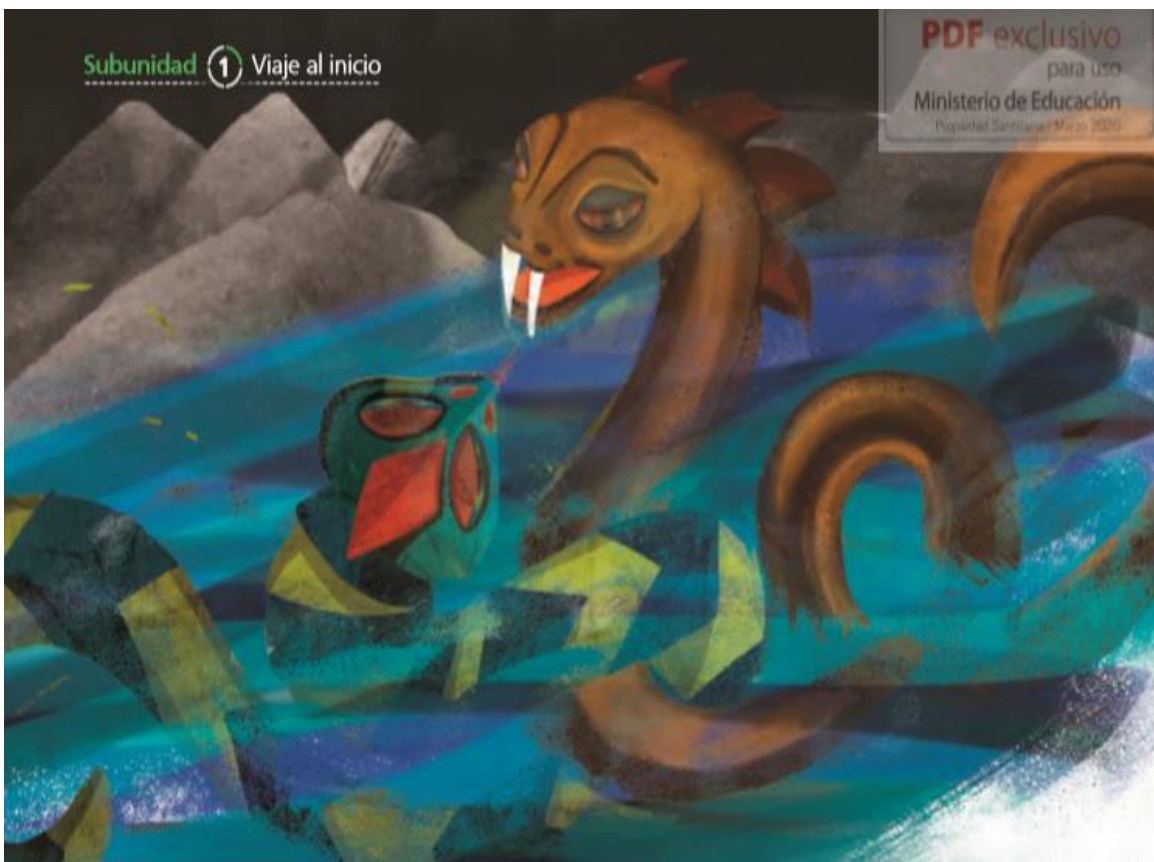
acosarla: apremiarla de forma insistente con requerimientos y molestias.

ferviente: que actúa de forma activa y eficaz.





¡Continúa tu lectura
en la página 132!



Subunidad 1 Viaje al inicio

¿Cómo puedes saber qué serpiente es Ten Ten y cuál es Kai Kai?



El mito de Ten Ten y Kai Kai trata sobre el diluvio, una temática recurrente en mitos de diversas culturas. En este enlace puedes conocerlo: <https://bit.ly/2Us8wNd>

https://www.youtube.com/watch?v=2wYXL3K_xQ4&t=19s

colosal: enorme.

recluírse: encerrarse.

El espíritu maligno siguió persiguiendo a Wanglen, pero la estrella insistía en que amaba al guanaco y que con él poblaría la Tierra. Furioso por el rechazo, el espíritu tomó la forma de una gran serpiente, a la que llaman Kai Kai. La culebra amenazó a la estrella con destruir todo lo que había creado. Así comenzó una lucha **colosal** desatada por una lluvia que lo inundó todo. Wenu Mapu Chao, el Padre del Cielo, envió entonces a otra culebra, Ten Ten, para que hiciera crecer los cerros e impidiera que todo lo creado se viera sumergido en las furiosas aguas.

Finalmente, Ten Ten venció a Kai Kai, pero antes de que la maligna serpiente **se recluyera** en el Minche Mapu —el mundo de abajo—, maldijo al guanaco y lo condenó a que nunca más pudiera permanecer cerca de su amada estrella.

Dicen que en el Minche Mapu, este espíritu del mundo de abajo estará siempre mandando señales de su poder, destruyendo las cosas y separando a las personas, como lo hizo con el guanaco y la estrella. Pero Wenu Mapu Chao, el Padre del Cielo, siempre se encarga de proteger su creación. Es por eso que puso al Sol para cuidarnos de día y a la Luna para que nos resguarde de noche.

En La tierra del cielo. Lecturas de mitos chilenos sobre los cuerpos celestes

132 Unidad 3: ¿Qué viaje nos ofrece una lectura?

Para profundizar en la lectura, abre este enlace.

4.- Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué consecuencias tuvieron las acciones de Wanglen?
- ¿Cómo se explica el origen del mundo en el mito?
- Menciona las características de cada personaje y qué busca explicar cada uno de ellos.



❖ No olvides escribir con letra legible, cuidar la ortografía y la redacción!

5.- Ante cualquier duda en relación a la actividad, puedes escribirme a mi correo electrónico: barbara.barrera.m@alumnos.upla.cl

6.- A continuación, evalúa tu desempeño.



¿Qué es lo más importante que aprendiste en esta actividad?

¿Entendiste el texto? ¿Cómo lo sabes?

¿Qué cosas debes mejorar al trabajar?

¡Adiós! ¡Nos reencontraremos en la próxima actividad! ¡Cúidate y procura quedarte en casa!

