

GUÍA N°6

<p>CONTENIDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualación Cultural. 	<p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los fenómenos que se desprenden de los errores de los antropólogos evolucionistas: la adaptación, la igualación y la vanguardia culturales.
<p>INSTRUCCIONES (NUEVAS INDICACIONES):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la actividad que aparece al final del documento en forma individual o en parejas. - Estas actividades son para que usted medite en profundidad y racionalice el contenido con tranquilidad. Están dándose los tiempos para aquello. - Lo recomendable es enviar sus respuestas al correo cristophermella@maxsalas.cl indicando su(s) nombre(s) y curso. De esta forma, con la retroalimentación, usted podrá medir sus avances y pulir sus habilidades para la comprensión, tanto de la psicología social como de la antropología. 	

ESTIMADOS ESTUDIANTES:

Como ya se los había adelantado, esta semana nos corresponde revisar la segunda parte de los *fenómenos culturales*, más específicamente lo que atañe al fenómeno de la **Igualación**. A diferencia de la adaptación, en la cual se tiende hacia un carácter individual, en la igualación el carácter resulta más bien colectivo, puesto que la observación o el desarrollo se realiza en base a tendencias grupales o culturales. No podríamos nunca advertir que un individuo se “iguale” a otro o a una cultura, sino más bien es el conjunto cultural o la cultura en sí la que tiende a llegar a los mismos niveles en comparación con otra (desde luego los detalles de cómo funciona esta igualación, se darán en los próximos párrafos). Tener presente esta distinción les permitirá comprender en forma más simple las distinciones entre ambos fenómenos.

¡¡¡IMPORTANTE!!! Recuerda que puedes enviar tus respuestas al correo para que sean revisadas. Esto es de suma importancia porque así se dará de una mejor manera este proceso formativo, apelando a la retroalimentación.

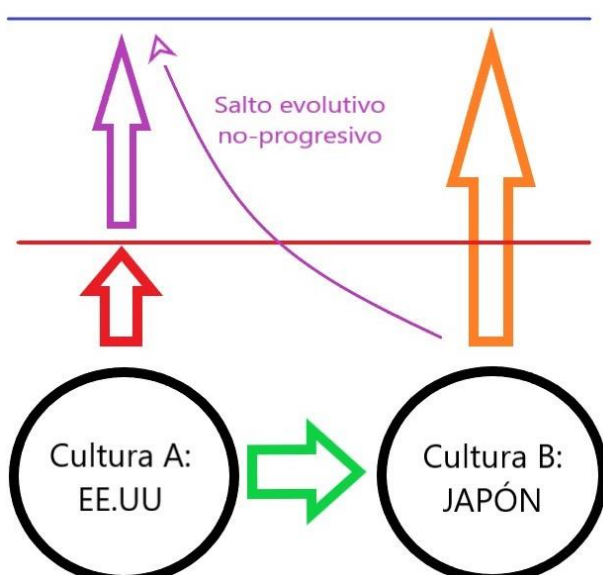
FENÓMENOS CULTURALES (2da parte)



Existe un fenómeno que da cuenta de ciertas características de la relación (semejanzas y diferencias incluidas) entre las culturas: la **Igualación**. Veamos en qué consiste, partiendo por una definición del concepto y luego por su ejemplificación.

2_ IGUALACIÓN: Es el proceso de alcanzar los avances de una cultura diferente, ya sea en un sentido inmaterial como material. La igualación evita el orden fijo progresivo en la evolución cultural, intentando superar, por ende, este tipo de error de los antropólogos evolucionistas. Veamos el siguiente ejemplo:

Ejemplo 1



Imaginemos que el tópicos de comparación entre ambas culturas es el de **“avances tecnológicos”**. Siendo Japón líder en la industria tecnológica y sus avances, resulta un modelo a seguir para los demás países, sobretodo para aquellos que poseen excelentes recursos económicos pero están un peldaño por debajo en recursos intelectuales, al menos en este sentido; por lo que EE.UU. quiere igualarse con Japón en este tópicos.

Si observamos la carrera tecnológica histórica visible entre ambos países, EE.UU. se ha acercado a Japón, aunque sigue existiendo esa brecha notoria. Pero basta con que EE.UU. reforme sus equipos de investigación y avances, contratando ingenieros e investigadores japoneses destacados en sus áreas (incentivándolos si se quiere con ingresos mayores que los que obtendrían con empresas japonesas), para que la brecha entre ambos disminuya considerablemente o bien desaparezca, dando paso al fenómeno de la igualación.

Con este ejemplo hemos de notar que la progresión en el salto evolutivo nunca es fija: siempre efectúa saltos según algunas condiciones, o algunas eventualidades o factores dados espontáneamente. Aunque este ejemplo posee una tendencia material, existen tópicos de comparación inmateriales como lo son la *educación* o la *enculturación*. En tanto existan culturas sirviendo de “modelos” (generalmente positivos), existirá una tendencia notoria hacia la igualación.

ACTIVIDAD. Responda lo siguiente:

1_ Invente algún ejemplo en que dé cuenta de una comparación entre dos culturas mediante un tópico específico, explicando fundamentalmente cómo se dio el fenómeno de la Igualación para ese caso. Puede apoyarse en textos de internet si así lo prefiere, y recuerde que no puede copiar el ejemplo dado en esta guía, ni en relación a las culturas ni tampoco al tópico de comparación.

NOTA: Si tiene alguna consulta o alguna duda, puede comunicarse vía email a: crisophermella@maxsalas.cl

PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN

Estimado estudiante:

La presente pauta tiene como propósito conocer de qué manera usted ha asumido las actividades sugeridas en este proceso de “cuarentena”, y saber cuál es su percepción respecto a la plataforma del liceo y su contribución a su proceso de aprendizaje.

INDICADORES:

- (1) NUNCA
- (2) OCASIONALMENTE
- (3) GENERALMENTE
- (4) SIEMPRE

MARQUE CON UNA X EN EL CASILLERO, SEGÚN SU PREFERENCIA	VALORIZACIÓN			
	1	2	3	4
1. Desarrollo, con una actitud de compromiso, las diversas guías enviadas por el profesor.				
2. Utilizo la información o material de estudio entregado para desarrollar las actividades adecuadamente.				
3. Utilizo diferentes herramientas tales como, internet, libros, etc., con la finalidad de aclarar dudas o recopilar información.				
4. Sigo las instrucciones entregadas por el profesor para desarrollar adecuadamente las actividades.				
5. Colaboro con otros compañeros para desarrollar las actividades.				
6. Pienso que las distintas actividades sugeridas, me invitan a reflexionar ante las interrogantes propuestas.				
7. Pienso que el material y las actividades entregadas, complementan o ayudan a mi aprendizaje.				
8. Sigo los horarios sugeridos para desarrollar las actividades.				
9. Actúo responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo las actividades.				
10. Mis padres o algún adulto de la casa me han ayudado en el desarrollo de las actividades.				
11. Me siento satisfecho(a) con el trabajo realizado hasta ahora en la plataforma.				