

GUÍA N°6

<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La influencia de Platón en la historia de la filosofía. - La Teoría de las Ideas. - La alegoría de la caverna. 	<p>OBJETIVO:</p> <p>OA b: Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
<p>INSTRUCCIONES (NUEVAS INDICACIONES):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la actividad que aparece al final del documento en forma individual o en parejas. - Estas actividades son para que usted medite en profundidad y racionalice el contenido con tranquilidad. Están dándose los tiempos para aquello. - Lo recomendable es enviar sus respuestas al correo cristophermella@maxsalas.cl indicando su(s) nombre(s) y curso. De esta forma, con la retroalimentación, usted podrá medir sus avances y pulir sus habilidades de escritura y lectura filosófica. 	

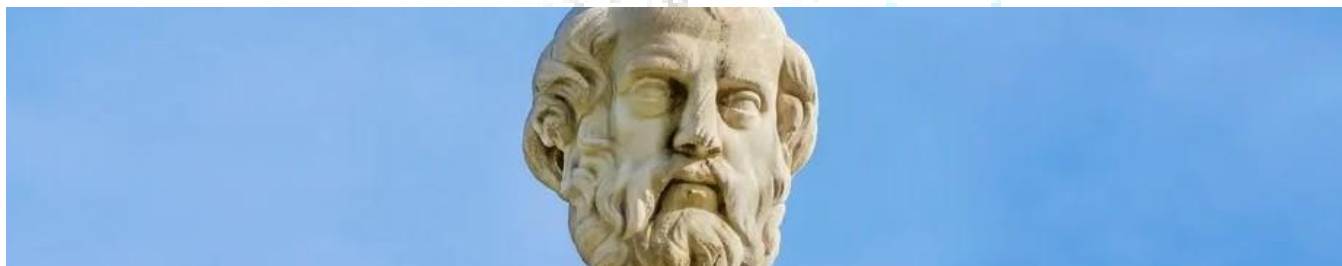
ESTIMADOS ESTUDIANTES:

Esta semana y la próxima, develaremos uno de los personajes más importantes e influyentes en la historia de la filosofía: Platón. El aporte de este notable pensador fue tan grande que es difícil imaginar el quehacer filosófico sin que se venga a nuestra mente la “teoría de las ideas” o la “alegoría de la caverna”. El filósofo y matemático Alfred N. Whitehead precisamente da cuenta de esta importancia con una de sus citas célebres: “toda la filosofía occidental consistiría en una serie de notas al pie de página de la filosofía platónica”. *El idealismo platónico ha quedado como uno de los modelos clásicos de pensamiento para el hombre occidental, de tal manera que tiende a renacer continuamente.*

Uno de los objetivos de esta guía es que comiences a descubrir cómo va cambiando, con Platón, el pensar filosófico en relación a la sistematización, profundidad y objetos de estudio, con respecto a lo que venía dándose hasta ese momento. Para dar un contexto epistémico y alcanzar una comprensión más adecuada, haré una breve exposición que de cuenta de los elementos más primordiales de la teoría platónica de las ideas, salvaguardando sus cuestiones centrales. La próxima semana veremos la **alegoría de la caverna**. Cualquier especialización, profundización o crítica, las observaremos en las respectivas retroalimentaciones.

¡¡¡IMPORTANTE!!! Recuerda que puedes enviar tus respuestas al correo para que sean revisadas. Esto es de suma importancia porque así se dará de una mejor manera este proceso formativo, apelando a la retroalimentación.

EL IDEALISMO PLATÓNICO (1ra parte)



¿Quién fue Platón?

El ateniense Platón (427-347) fue discípulo de Sócrates, a quien hace intervenir como interlocutor principal de sus *Diálogos*. Igual que Sócrates, Platón es un buscador de la **verdad**, es decir, del saber y la ciencia. Ahora bien, para Platón la <ciencia> (palabra que para él significaba un conocimiento universal y necesario) no podía versar sobre este mundo que contemplamos, ya que en él no hay sino realidades múltiples y fugaces. Probablemente las matemáticas -que él apreciaba enormemente- le ayudaron a encontrar el verdadero **objeto** del conocimiento <científico>. En el diálogo de la *República* dice que la aritmética <da al alma un poderoso impulso hacia la región superior y la fuerza a razonar sobre los números que representen objetos visibles o palpables>. La ciencia versa, pues, sobre las cosas *en sí mismas*, sobre esencias eternas e inmutables a las que Platón da el nombre de <ideas>. Las cosas de este mundo son como copias que <participan> de ese modelo ejemplar que es la **idea**. (se abordará en detalle en los próximos párrafos).

Pero, además, Platón estuvo muy interesado por los problemas políticos, llegando a constituir un modelo de república ideal, regida por filósofos capaces de gobernar inspirándose en la contemplación de las ideas. Sin embargo, la patria del hombre no es este mundo. El hombre, es decir (Para Platón), el alma, debe escapar a las sucesivas reencarnaciones y regresar, finalmente, al mundo de las ideas, de donde se procede. Así, la filosofía es una <preparación para la muerte>.

Teoría de las Ideas

Platón realiza una distinción entre dos tipos de realidad (dos mundos si se quiere): la primera, una realidad física, observada y palpable a través de los sentidos, llamada **MUNDO SENSIBLE**. Podríamos decir que sería una realidad donde encontramos los objetos sensibles, como una mesa, un libro o cualquier objeto con cualidades físicas, de los cuales nosotros podemos dar cuenta por nuestra capacidad sensorial; y también, por otra parte, distingue una realidad de la que no podemos dar cuenta

tan fácilmente y menos a través de los sentidos, que es llamada **MUNDO INTELIGIBLE**. Pero, ¿cómo es posible pensar en dos realidades con características contrarias? ¿Vivimos acaso en estos dos mundos? Para responder esto, pensemos en que Platón nos señala que la realidad inteligible es la verdadera realidad, y que la sensible sólo es una “copia fiel” de aquella. De hecho, lo sensible, como ya se ha mencionado, da cuenta de lo sensorial o sensitivo, de que las cosas son capturadas por nuestros sentidos; en cambio, “lo inteligible” se relaciona con lo que es capturado por nuestro “intelecto”.

Si observamos con detención -y haciendo un flashback con respecto a lo que vimos en la guía de “los inicios de la filosofía”- estas dos realidades planteadas por Platón, se asemejan a lo planteado por Heráclito y Parménides (que por cierto y a mi juicio, podrían ser unos de los personajes más influyentes de la filosofía en el período cosmológico). Recordemos que Heráclito abogaba por un constante “cambio”, un “devenir”, que las cosas están sujetas a corrupción y modificación. Parménides, por otro lado, plateaba un ser “eterno” e “inmutable”. Es como si Platón hubiese asignado las características del flujo universal heracliteano al mundo sensible: un mundo que al ser sólo una copia del inteligible, las cosas están sujetas a constante cambio y al devenir; y, a su vez, asignase Platón las características del ser parmenídeo al mundo inteligible, ya que este se muestra como eterno, inmutable y/o verdadero. Si trasladamos esta contraposición a términos de conocimiento, en el mundo sensible sólo encontraríamos opiniones sin fundamento, que ya conocemos como la mera “doxa”; en cambio, en el mundo inteligible, encontramos un conocimiento verdadero y que sólo ahí puede ser alcanzado, lo que llamamos “episteme”.

Si en el mundo sensible encontramos lo que comúnmente llamamos “cosas”, en el mundo inteligible encontramos las “IDEAS”. Es precisamente este concepto la piedra angular del planteamiento platónico, ya que este mundo inteligible es también llamado MUNDO DE LAS IDEAS. La **Idea** es lo único real, y las cosas que habitan el mundo sensible sólo son representaciones “materiales” de estas Ideas, lo que lleva a pensar en que una silla, por ejemplo, es reconocida como tal puesto que *participa de la idea de silla* (cuestión ampliamente criticada por Aristóteles posteriormente). Las Ideas, representan las **esencias** de los objetos de conocimiento, entendiendo por <esencia> aquello que es común y que está comprendido en el concepto. Además, estas ideas poseen la propiedad de ser <trascendentes>, puesto que poseen una existencia independiente de aquel que las piensa y también del objeto que las representa.

¿Cómo conocemos las ideas? El alma, que es inmortal, las contempló en otro tiempo (y quizá en otro mundo: el mundo inteligible); cuando en este mundo el hombre contempla una cosa, recuerda la idea de la que participa. Conocer es, pues, recordar.

El interés de Platón sin duda se orienta hacia el *mundo de las Ideas*, convencido de su existencia y de que se encuentra ahí la perfección, tratando de comprender la relación de unas Ideas con otras, y cómo ellas se organizan. Comprende que entre ellas existe una jerarquía y forman una pirámide, en la cual las Ideas de la base dependen de las que están más arriba. En la cúspide está la Idea del Bien, de la cual participan todas las demás y que hace que cada una sea realmente lo que es: que la Idea de Belleza sea plenamente Belleza, y la de Árbol sea plenamente Árbol.

ACTIVIDAD (1ra parte). Conteste lo siguiente:

1_ Exponga como ejemplo algún objeto sensible (a su elección) e indique cómo podría “participar” de la IDEA de dicho objeto. ¿Cree que este objeto sea “real”? ¿o cree que no lo es, y por ende no podremos conocer la totalidad del objeto o su esencia, en este mundo “físico”? Argumente en base al planteamiento platónico.

2_ Investigue en qué consiste la “teoría de la reminiscencia” y la “alegoría del carro alado” en Platón, y explique cómo se relacionan éstas con lo planteado en el texto.

NOTA: Si tiene alguna consulta o alguna duda, puede comunicarse vía email a: cristophermella@maxsalas.cl

PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN

ESTIMADO ESTUDIANTE:

La presente pauta tiene como propósito conocer de qué manera usted ha asumido las actividades sugeridas en este proceso de “cuarentena”, y saber cuál es su percepción respecto a la plataforma del liceo y su contribución a su proceso de aprendizaje.

INDICADORES:

- (1) NUNCA
- (2) OCASIONALMENTE
- (3) GENERALMENTE
- (4) SIEMPRE

MARQUE CON UNA X EN EL CASILLERO, SEGÚN SU PREFERENCIA	VALORIZACIÓN			
	1	2	3	4
1. Desarrollo, con una actitud de compromiso, las diversas guías enviadas por el profesor.				
2. Utilizo la información o material de estudio entregado para desarrollar las actividades adecuadamente.				
3. Utilizo diferentes herramientas tales como, internet, libros, etc., con la finalidad de aclarar dudas o recopilar información.				
4. Sigo las instrucciones entregadas por el profesor para desarrollar adecuadamente las actividades.				
5. Colaboro con otros compañeros para desarrollar las actividades.				
6. Pienso que las distintas actividades sugeridas, me invitan a reflexionar ante las interrogantes propuestas.				
7. Pienso que el material y las actividades entregadas, complementan o ayudan a mi aprendizaje.				
8. Sigo los horarios sugeridos para desarrollar las actividades.				
9. Actúo responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo las actividades.				
10. Mis padres o algún adulto de la casa me han ayudado en el desarrollo de las actividades.				
11. Me siento satisfecho(a) con el trabajo realizado hasta ahora en la plataforma.				

Departamento de Filosofía Max Salas