



**Instructivo nº 2**  
**Nivel Primero Medio**  
**Semana del 18 al 22 de mayo**

**Objetivo:** Formular una interpretación de los textos literarios leídos.

**Estimados Estudiantes:**

Para continuar con tu proceso de enseñanza, te invitamos a realizar las actividades propuestas para esta semana, lee con atención las instrucciones que a continuación te mencionaremos.

**Instrucciones:**

1. Lee el cuento “**Viejo Pillo**” de Guillermo Blanco, que se encuentra en las **páginas 106 y 107** de tu libro de Lengua y Literatura.
2. Posteriormente en tu cuaderno de la asignatura copia y responde las preguntas de análisis de este texto (**desde la nº 1 a la nº 4, primero dos puntos, no se realiza la reescritura del final del cuento**) que aparecen en tu libro de Lengua y literatura.
3. Recuerda escribir con letra legible, cuidando redacción y ortografía. Revisa bien las respuestas antes de terminar.
4. Organiza bien tu tiempo, sé constante en tu labor, y considera que cualquier duda o consulta la puedes hacerla a los correos de los profesores.

<b>Cursos</b>	<b>Profesor</b>	<b>Mail</b>
1º A	Srta. Fabiola Bugueño González	<a href="mailto:Prof.fabibuqueno@gmail.com">Prof.fabibuqueno@gmail.com</a>
1º B	Srta. Valentina Vargas López	<a href="mailto:valentinavargas@maxsalas.cl">valentinavargas@maxsalas.cl</a>
1º C	Srta. Karina Guajardo Carreño	<a href="mailto:karinaquajardo@maxsalas.cl">karinaquajardo@maxsalas.cl</a>
1º D	Srta. Valentina Vargas López	<a href="mailto:valentinavargas@maxsalas.cl">valentinavargas@maxsalas.cl</a>
1º E	Srta. Bárbara Barrera Maturana	<a href="mailto:barbara.barrera.m@alumnos.upla.cl">barbara.barrera.m@alumnos.upla.cl</a>



**SUGERENCIA:** Es importante que leas el vocabulario que aparece en el texto para que tengas una buena comprensión de los que estás leyendo.

5. Luego de haber realizado las actividades propuestas y confiando en tu esfuerzo en la labor académica, responde brevemente el ticket de salida que a continuación se propone.

**/// TICKET DE SALIDA ///**

¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy?

¿Entendiste el texto de hoy?,  
¿cómo lo sabes?

¿Qué cosas debes mejorar de tu trabajo?

## Comencemos con la lectura:

**Para saber cómo voy**

**Situación:** En clases de Lenguaje, tu profesor o profesora te han pedido que escribas el final del siguiente cuento. Te invitamos a conocerlo para realizar tu tarea.

### Viejo Pillo

Guillermo Blanco, escritor chileno

Alguien dijo que el pueblo ya no parecía el mismo faltando don Juan. Otro lanzó una risa sin voz, y el sarcasmo inevitable: sí, ahora iba a estar mejor el pueblo. Al saber la noticia, los dueños de fundo de los alrededores sentenciaban, con curiosa y más bien abstracta unanimidad, que don Juan había sido una institución en Los Puquios. La gente modesta no entendía mucho eso de la institución. Para ellos había una palabra que lograba definir con mayor exactitud al personaje: **pillo**.

En su brevedad cabían desde la admiración a contrapelo —¡Será pillito don Juan!— hasta el permanente despecho —¡Viejo pillito!—, pasando por toda la gama de la rebeldía o la ira involuntariamente sofocada, el rencor, el odio quieto, la envidia silenciosa. Nunca simpatía ni desprecio sin matices.

Nadie dejó, no obstante, de sentir a su manera que don Juan no estaba.

Desaparecía, para unos, la figura bonachona y obsequiosa, inseparable del paisaje **vernáculo**. La institución. Para otros era un enemigo menos, en medio de tantos seres y cosas enemigas. Dos o tres se atrevieron a imaginar, sin verdadera esperanza, un nuevo almacenero cuyos kilos y cuya aritmética no se hallasen sujetos a esotéricos altibajos.

Todos son iguales, se encogía de hombros el fatalismo de la mayoría.

Como una muela que falta, la ausencia de don Juan resultaba más real, más tangible que su presencia. Y la memoria de los puquianos era una lengua que se metía con reiteración incontestable en la encía desnuda de esta anécdota, de aquella **estampa**. De esa tarde en que Antonio... De la noche de Año Nuevo, cuando el Traro, ja, ja, este Traro... De cierta vez que el teniente...

El pueblo entero, queriéndolo o no, realizaba una apasionante reconstitución de los hechos. Conocían en detalle el final espectacular. El comienzo despertaba poco a poco, medio desperezándose, en sus memorias, con la vaga **intangibilidad** de un mito: parecía que don Juan hubiese vivido en Los Puquios desde siempre, que perteneciera al lugar, igual que la iglesia y los faroles de gas

**vernáculo:** propio del país o de la región.  
**estampa:** reproducción de un dibujo, pintura, fotografía, etc.

**intangibilidad:** cualidad de un objeto o una situación que no debe o no puede tocarse.

106 Unidad 2 • Astucia y sabiduría

**Desarrollo 2**

Responde las siguientes preguntas para verificar tu comprensión del texto.

- Según el pueblo, ¿qué características psicológicas tenía don Juan? Justifica con partes del texto.
- ¿Qué crees que significa ser un "viejo pillito"?
- Subraya el salto temporal presente en el relato. Escribe a cuál anacronía corresponde.
- Lee con atención el siguiente enunciado y responde:  
Al saber la noticia, los dueños de fundo de los alrededores sentenciaban, con curiosa y más bien abstracta unanimidad, que don Juan había sido una institución en Los Puquios.
  - ¿Qué quiere decir "había sido una institución"?
  - ¿Por qué crees que el pueblo no entendía lo que es ser una institución?

Después de responder las preguntas, puedes comenzar a escribir el nuevo final para el cuento.

- Identifica el tiempo referencial histórico para la obra: ¿cuáles son que es? Investiga en la biblioteca o en Internet sobre el cuento.
- Utiliza el mismo tipo de salto temporal presente en el fragmento leído.
- Responde los elementos narrativos principales del relato (narrador, personajes, espacio).

Presenta al curso tu final del cuento.

Pídele a tu profesor o profesora la rúbrica para evaluar esta actividad.

### Reflexiono sobre mi aprendizaje

- ¿Para qué me puede servir reconocer el tiempo en las narraciones?
- Al escuchar los relatos de tus compañeros y compañeras, ¿te interesaste por comprender sus ideas? Fundamenta.

Lengua y Literatura • 1.º Medio 107



**IMPORTANTE:** Si tienes dudas con alguna palabra escríbela en tu cuaderno, búscala en un diccionario o internet y realiza una oración con ella.