

GUÍA DE APOYO N° 6 ESTÉTICA. BELLEZA Y FEALDAD

➤ Tema: Belleza y fealdad	➤ Contenido: Preconceptos de Bello y feo
➤ Objetivo de aprendizaje:	
<ul style="list-style-type: none"> • OA 1. Analizar textos filosóficos referidos a conceptos y problemas estéticos fundamentales, como la belleza, la demarcación del arte, la experiencia estética, la percepción sensible, entre otros. • OA a. Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. 	
➤ Actitudes: actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales	

Comenzamos a reflexionar sobre los conceptos de “Belleza y Fealdad”. Para esto, deben desarrollar tres preguntas que llevan a la consideración de los conceptos mencionados y luego, deben aplicar los conceptos de experiencia estética y de juicio estético (bello/feo) en una serie de obras seleccionadas. Esta actividad y la apreciación son totalmente personal y se justifican desde tus propios criterios.

Instrucciones:

- ✓ Realiza esta actividad de manera individual. (puedes colaborar con tus compañeros para desarrollar la actividad)
- ✓ Responde a partir de tu opinión personal las tres preguntas planteadas
- ✓ Clasifica de acuerdo a tu apreciación las obras seleccionadas (belleza/Fealdad)
- ✓ Explica brevemente tu clasificación
- ✓ Por último, realiza la pauta de autoevaluación propuesta para esta actividad.
- ✓ Dudas, consulta y envío de actividad (el envío es opcional) al correo: germancueto@maxsalas.cl

Autoevaluación. Marca con una equis (X) sí o no según corresponda. Recuerda que al ser una autoevaluación, debes responder de manera honesta y así, poder revisar tu propio desempeño y actitud en este proceso

Pauta de Auto-Evaluación		Si	No
a)	Creo que logre definir lo bello y lo feo		
b)	Pienso que pude identificar y diferenciar las emociones vinculadas a lo bello y lo feo		
c)	Fui comprometido al desarrollar la actividad enviada por el profesor.		
d)	Seguí las instrucciones entregadas por el profesor para desarrollar la actividad		
e)	Fuiste responsable al gestionar el tiempo para llevar a cabo la actividad		
f)	Me siento satisfecho con el trabajo realizado		

ACTIVIDAD:

1. **Responde desde tu punto de vista las siguientes preguntas:**
 - a) *¿Qué son la belleza y la fealdad?*
 - b) *¿Qué sensaciones me causan y cómo puedo diferenciarlas?*
 - c) *La percepción de belleza o fealdad, ¿es objetiva o subjetiva? ¿Por qué?*
2. **A partir de tu propio juicio estético, clasifica cada una de las siguientes obras en bellas o feas. Justifica brevemente tu clasificación**



"Alegoría de la Primavera" de Sandro Botticelli



"Pietà" de Miguel Ángel



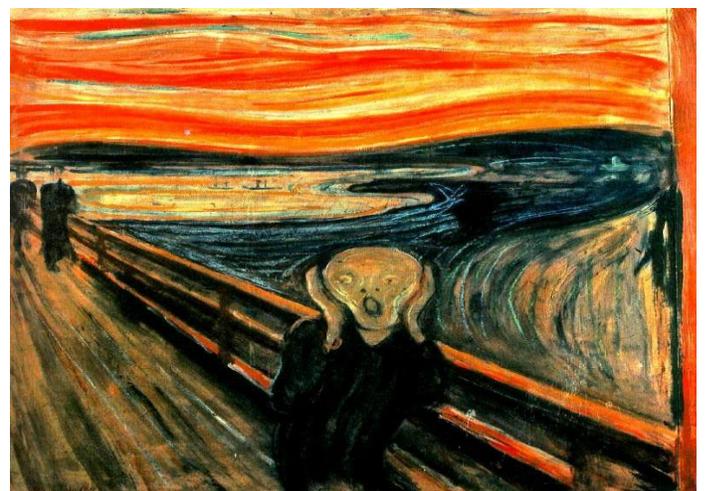
"Saturno devorando a sus hijos" de Francisco de Goya



"Inocencio" D. Velázquez



"Paisaje en Beaulieu" P. A. Renoir



"el grito" E. Munch