LENGUA Y LITERATURA

NIVEL: 7MO. AÑO BÁSICO

INSTRUCTIVO ACTIVIDAD

OBJETIVO: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias.

Apreciado alumno(a), para continuar con tu proceso de enseñanza-aprendizaje; esta semana trabajarás la lectura "El cuento del monje y el general", del escritor argentino Jorge Bucay. Este cuento se encuentra en tu libro de lenguaje, en las páginas 70 y 71.

¿Recuerdas qué es un cuento?

Un cuento es una narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y rápidamente se llega a un final, que suele ser sorpresivo.

Ahora, con el mejor ánimo, comienza la actividad…

1.- Busca las páginas 70 y 71 de tu libro de lenguaje.

2.- Si tienes acceso a internet; busca y ve el video de la cápsula lateral, para complementar la lectura.

3.- Responde la primera pregunta considerando el título del cuento, la imagen que lo acompaña y tu propia experiencia.

4.- Lee el cuento.

Punto de partida

PDF exclusivo para uso Ministerio de Educación

El siguiente relato muestra la lección de amistad que un amigo le da a otro. ¿Qué será lo que uno de ellos aprendió?

Uno de los protagonistas del relato que leerás es un monje que vive en el templo de Tofuku-ji. Este es el principal templo zen de la ciudad de Kioto, en Japón. El siguiente video te permitirá apreciar algunos de los paseos turísticos de este templo: https://bit.ly/2OhwvZi

El cuento del monje y el general

Jorge Bucay

Cuentan que, en el receso de una batalla, el general de un poderoso ejército se presentó en el templo Tofuku-ji, donde moraba un monje que cargaba consigo la fama de ser la persona más sabia de su tiempo y la más dotada espiritualmente. Su deseo no era más que el de saludarlo, ya que ambos habían compartido tristezas y alegrías de la infancia en una pequeña aldea, no demasiado lejana del lugar donde se levantaba el templo.

Cuando uno de los aspirantes lo recibió en la entrada del templo, el general dijo:

—Dígale al maestro que el general Kitagaki está aquí para verlo.

El discípulo entró en el templo y volvió a salir después de unos minutos.

—El maestro dice que no puede verlo, dice que no conoce a ningún general.

—Sin duda se trata de un malentendido. Dígale al maestro que volveré mañana.

Al día siguiente el general volvió a presentarse frente al templo. En el camino había estado pensando que quizás hubiera más de un maestro en el templo. «Seré más claro esta vez», pensó Kitagaki. Así que cuando un discípulo salió a recibirlo, le dijo:

—Dígale al maestro Ho que el general Kitagaki está aquí para verlo.

El joven hizo una reverencia y entró al templo. Al salir, su respuesta fue idéntica a la del día anterior.

dotada: que posee buenas cualidades para algo.

aspirante: candidato, persona que pretende una distinción o un título.

Esta pregunta debes contestarla en tu cuaderno.

https://www.youtube.com/watch?v=6r4itEeG8oo

PDF exclusivo para uso Ministerio de Educación

—El maestro Ho dice que no puede verlo, y que no conoce a ningún general.

—Dígale que regresaré mañana —dijo otra vez Kitagaki.

Antes de retirarse agregó ofuscado:

—Y dígale que más le vale no negarse de nuevo a verme.

Aún no había salido completamente el sol la siguiente mañana cuando Kitagaki se detuvo de nuevo frente a las puertas del templo Tofuku-ji y, utilizando su voz firme y sonora, se anunció frente al aspirante que estaba allí:

—Dígale al maestro que el general Kitagaki, líder del Ejército del Sur, demanda verlo.

Nuevamente el discípulo desapareció dentro del templo y al regresar repitió:

—El maestro dice que no puede verlo pues no conoce a ningún general ni tiene idea de qué es el Ejército del Sur. Pero le envía esto.

Entonces le tendió al militar un pequeño caballito de madera, el tipo de juguete que habría usado un niño de cinco años.

Entonces, de pronto, aparecieron en la memoria de Kitagaki imágenes de la pequeña aldea en la que había crecido, oyó las voces de los niños corriendo y la suya propia, cuando jugaba con figuras de madera como la que, en ese momento, tantos años después, tenía entre sus manos. Permaneció un minuto en silencio y luego se dio cuenta de su error:

—Pídele disculpas al maestro. Dile que su viejo amigo Kitagaki está aquí para verlo.

El aspirante a monje volvió al interior del templo y, al cabo de unos minutos, salió acompañado del maestro que, abriendo los brazos hacia Kitagaki, dijo:

—¡Viejo amigo! ¡Qué gusto que estés aquí! ¡Hace tres días que te estoy esperando!

En revista *Mente sana*

ofuscado: contrariado, enfadado.

Actividades

1. ¿Por qué el monje se negó a recibir al general Kitagaki en un principio?
2. Explica de qué se dio cuenta Kitagaki al recibir el caballo de madera.
3. Kitagaki era el general de un poderoso ejército, mientras que el maestro Ho era la persona más sabia de su tiempo. ¿Por qué estos personajes tan distintos son amigos? ¿De qué se compone el lazo de esa amistad?
4. ¿Estás de acuerdo con que el maestro solo haya recibido a Kitagaki cuando este dejó de presentarse como «general»? Fundamenta.

Reflexiona y comenta:

- ¿En qué sentido la amistad es un "espacio de aprendizaje"? Explica.

Pregunta orientadora

5.- Luego de la lectura, responde en tu cuaderno las 4 preguntas del cuestionario más la pregunta orientadora.

¡No olvides escribir con letra legible, cuidar la ortografía y la redacción!

6.- Para finalizar, debes enviarme una foto de tu trabajo (respuestas en el cuaderno) a mi correo electrónico: barbara.barrera.m@alumnos.upla.cl . Y así yo podré retroalimentar tu trabajo.

¡La fecha de entrega es el 15 de mayo!

7.- A continuación, evalúa tu desempeño.

¿Qué es lo más importante que aprendiste en esta actividad?
¿Entendiste el texto? ¿Cómo lo sabes?
¿Qué cosas debes mejorar al trabajar?