

GUÍA N°5 (SEMANA 6: 04 al 08 mayo)

<p>CONTENIDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los antropólogos evolucionistas. - El fenómeno de la adaptación. 	<p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar los fenómenos que se desprenden de los errores de los antropólogos evolucionistas: la adaptación, la igualación y la vanguardia culturales.
<p>ACTITUDES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades. 	
<p>INSTRUCCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la actividad en forma individual o en parejas. - Leer el documento y responder lo que aparece a continuación. - Estas actividades son para el desarrollo en sus respectivos cuadernos de la asignatura. Dado que se trata de una situación especial país, no podrá haber una retroalimentación de estos contenidos sino hasta el regreso presencial a clases, al menos en esta primera parte, por lo que debe ser responsable de estas guías; estas se desarrollaron con el fin de llevar un acompañamiento durante este período en que usted está en su casa como medida precautoria de salud, por lo que lo más probable es que se revisen en una futura reincorporación a clases. 	

ESTIMADOS ESTUDIANTES:

Esta semana y la próxima, veremos algunos fenómenos que se desprenden de la antropología sociocultural: la adaptación, la igualación y la vanguardia. En esta guía se hará una introducción de la actividad de los antropólogos evolucionistas y se mostrará el fenómeno de la adaptación. La invitación como siempre es a colocarse al día con el desarrollo de estos trabajos, para que le sea más fácil el retorno a clases una vez que pase la emergencia sanitaria. Sabe ya que ante cualquier duda debe mandarme un email.

Lo más importante es tener paciencia en esta situación de encierro, y cuidar de su familia y a usted mismo. ¡ÁNIMO!

FENÓMENOS CULTURALES

Podemos dar cuenta de ciertos fenómenos, de sumo interés en su observación, que se desprenden de los análisis realizados a las culturas desde el punto de vista de la **antropología sociocultural**, pero no sin antes conocer de qué trata esta disciplina. Se ha erigido como un estudio comparativo de las culturas, con un detenimiento especial en las que son llamadas “primitivas”. Siguiendo este camino disciplinar, los teóricos representativos -los **antropólogos evolucionistas**- estudiaban las culturas conforme prestaban atención a su diversidad. Así, podemos hacer notar algunos de sus quehaceres:

- 1_ Intentaban ordenar las culturas, graduándolas desde las más salvajes hasta las más civilizadas.
- 2_ Creían en una evolución o crecimiento cultural. En este sentido, la evolución resulta necesaria. Son de la idea que nunca una cultura permanece invariable a lo largo del tiempo.
- 3_ Sentían atracción por las culturas más primitivas, porque creen que a través del conocimiento de los orígenes de la cultura, se obtendrá un análisis más acabado de su evolución posterior.
- 4_ Señalaban que en la cúspide de la evolución se encuentran las culturas *occidentales*.

Pero no sólo podemos observar esos propósitos, sino también los **errores** que han persistido pese a resolverse otros:

1_ Creer que la evolución es lineal. Las culturas no siguen un patrón establecido en su progresión, sino que al incorporar elementos desde otras culturas, se dan “saltos” importantes en su evolución. Por ende resulta imposible considerar la linealidad en este sentido evolutivo.

2_ Pensar que las culturas occidentales son las más ricas. No podemos negar la importancia del mundo occidental incluso en estos análisis antropológicos. Sin embargo, hay que pensar que el ser humano así como algunos animales se adaptan no sólo naturalmente al medio, sino también en forma cultural. Por lo que cada cultura, tanto occidental como oriental o la que fuere, aporta biodiversidad a esta misma adaptación. Lo que lleva a sostener que cada cultura aporta algún elemento distinto y también distintivo en su enriquecimiento.

Y precisamente desde estos errores es como han surgido algunos fenómenos de la antropología sociocultural. Veamos en qué consiste el primero de ellos: la *adaptación cultural*.

A_ ADAPTACIÓN CULTURAL. Es el fenómeno que da cuenta de una asimilación o aceptación de las normas y costumbres, entre otros elementos, de una cultura determinada. Cuando algunos chilenos viajan a África, se dan cuenta -al menos en algunas regiones- de las condiciones de vida precarias de ciertas tribus. Si sus planes son quedarse un largo tiempo o realizar una tarea en el corto plazo, deben asimilar tales condiciones y hacerlas suyas. Tanto en una cultura propia como en una ajena, el sujeto siempre está adaptándose, lo que hace que este fenómeno de la adaptación sea de cierta forma necesario e inevitable; dándose, sobretudo, desde el momento que el individuo es consciente del sentido de pertenencia a una cultura determinada. Según esto, podemos decir que existen dos etapas o formas en la adaptación:

A.1_ Adaptación automática (primaria). Se da cuando el individuo recién comienza a operar en el mundo social. Por ende, esta asimilación de las normas y/o costumbres se da casi inconscientemente. Por “inconsciente” se quiere decir que no hay una reflexión mayor para asumir normas o costumbres, sino que se da en forma “automática”.

A.2_ Adaptación progresiva (secundaria). Se da cuando el individuo comienza a ser consciente del sentido de pertenencia a su cultura. En ese momento, el sujeto posee la libertad de elección y la voluntad consciente para tomar decisiones: si acaso asimila o no la cultura, si acaso sigue patrones conductuales, si acaso respeta una creencia particular, etc.

ACTIVIDAD. Responda lo siguiente en su cuaderno:

Reconozca la tendencia de cada ítem en alguna de las etapas de adaptación (automática o progresiva) en la tabla siguiente. Piense en que cada uno de los ítems de la tabla corresponde a una tradición, una costumbre o una creencia. Por ende, son cosas que se dan “habitualmente” y que de alguna manera están arraigadas en nuestro patrimonio o en el interactuar social. Piense también en el nivel de cuestionamiento que podemos realizar en cada ítem para asignar la tendencia automática o progresiva.

Tradición / Adaptación	Automática	Progresiva
Entonar el himno patrio		
El rodeo		
El saludar de mano		
“El Chileno siempre llega atrasado”		

Ejemplo: Entonar el himno patrio: ¿es una costumbre de la cual nos adaptamos inconscientemente (y por ende en forma automática)? ¿O es una costumbre que al cuestionarla y ponerla a prueba seguimos realizando puesto que nos resulta positiva para mantener nuestra “identidad” (y por tanto resulta progresiva)? Entonces, dependiendo de su perspectiva, me dirá que el entonar el himno patrio corresponde a una adaptación automática o progresiva. Deberá hacer esto mismo para los 3 ítems restantes. Como ya le señalé, depende del nivel de abstracción, reflexión o cuestionamiento que puede realizar de cada ítem.

NOTA: Si tiene alguna consulta o alguna duda, debe comunicarse vía email a: crisophermella@maxsalas.cl

PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN

Estimado estudiante:

La presente pauta tiene como propósito conocer de qué manera usted ha asumido las actividades sugeridas en este proceso de “cuarentena”, y saber cuál es su percepción respecto a la plataforma del liceo y su contribución a su proceso de aprendizaje.

INDICADORES:

- (1) NUNCA
- (2) OCASIONALMENTE
- (3) GENERALMENTE
- (4) SIEMPRE

MARQUE CON UNA X EN EL CASILLERO, SEGÚN SU PREFERENCIA	VALORIZACIÓN			
	1	2	3	4
1. Desarrollo, con una actitud de compromiso, las diversas guías enviadas por el profesor.				
2. Utilizo la información o material de estudio entregado para desarrollar las actividades adecuadamente.				
3. Utilizo diferentes herramientas tales como, internet, libros, etc., con la finalidad de aclarar dudas o recopilar información.				
4. Sigo las instrucciones entregadas por el profesor para desarrollar adecuadamente las actividades.				
5. Colaboro con otros compañeros para desarrollar las actividades.				

6. Pienso que las distintas actividades sugeridas, me invitan a reflexionar ante las interrogantes propuestas.				
7. Pienso que el material y las actividades entregadas, complementan o ayudan a mi aprendizaje.				
8. Sigo los horarios sugeridos para desarrollar las actividades.				
9. Actúo responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo las actividades.				
10. Mis padres o algún adulto de la casa me han ayudado en el desarrollo de las actividades.				
11. Me siento satisfecho(a) con el trabajo realizado hasta ahora en la plataforma.				



filosofiaMax

Departamento de Filosofía Max Salas