**LICEO MAX. SALAS M.**

**ASIGNATURA: MUSICA**

**NIVEL : 7° BASICO**

UNIDAD: CONOCIENDO NUESTRA HERENCIA MUSICAL.

Objetivo:

Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

Para poder desarrollar esta guía debes debes escuchar el video PACHALLAMPE ARAK PACHA, (las dos versiones)ingresando a la página del ministerio de educación, yo aprendo en línea, otras asignaturas explorar, elegir el curso 7°, música, unidad 1 Conociendo nuestra herencia musical.

LINK: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-21217.html>

Despues de escuchar este video responde el siguiente cuestionario:

1.- Que significa Pachallampe. Es una ceremonia o una fiesta?

2.- Que instrumentos emplean.

3.- A que zona folklórica pertenece esta música.

4.- Que sensación o sentimiento experimentaste al escuchar esta música.

5.- Con que tipo de paisaje relacionas esta música.

ENVIA TU TRABAJO AL CORREO **musicamaxsalas@gmail.com**

 para recibir la retroalimentacion de tu profesor:

**INDICA EN TU TRABAJO CLARAMENTE TU NOMBRE Y CURSO EN LA SECCIÓN “ASUNTO “DE TU MAIL**

AUTOEVALUACIÓN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **SI** | **NO** |
| **REALICÉ LA AUDICIÓN SOLICITADA POR EL PROFESOR** |  |  |
| **CLASIFIQUÉ LA CANCIÓN PACHALLAMPE**  **SEGÚN CRITERIO SUGERIDO** |  |  |
| **FUI CAPAZ DE IDENTIFICAR LOS INSTRUMENTOS QUE SE EMPLEAN O LA AUSENCIA DE ELLOS EN CADA VERSION DEL TEMA RECOMENDADO** |  |  |
| **FUI CAPAZ DE ASOCIAR LA OBRA A UNA SENSACIÓN O EMOCIÓN** |  |  |
| **FUI CAPAZ DE ASOCIAR ESTA OBRA A UNA PAISAJE** |  |  |
| **ENVIÉ EL TRABAJO AL PROFESOR INDICANDO CLARAMENTE MI NOMBRE Y CURSO** |  |  |

Suerte y no te olvides del lavado de manos y del distanciamiento social.