



ASÍ SOY YO PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS (Ruta de trabajo)

OA 1: Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas.

OA 6: Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.

¿Qué debemos hacer?

UNA ELABORACIÓN DE UNA CARPETA O ÁLBUM MANUSCRITO



- I. Semana 11 al 22 de mayo (El cronograma de trabajo semanal es solo como referencia para que organices tu tiempo).

Estilo, tapas (portada y contraportada)

¿Un trabajo manuscrito? Sí, en papel, con todo el estilo que quieras tú identificarlo; con colores o en blanco/negro (0,5 punto); tamaño media carta, carta u oficio, como más te acomode (0,5 punto); prepara al menos las tapas en papel reciclado, con color y texturas preparadas por ti (2 puntos); con una portada más gruesa y cosida o encuadernada a mano (2 puntos). Debes indicar obligatoriamente en la portada: Insignia y membrete Liceo Max Salas 2020, Taller de Literatura; un título original y tu nombre y curso (2 puntos). **TOTAL PORTADA: 7 puntos.**

Debes considerar a lo menos una hoja por cada uno de los siguientes trabajos y aplicarle toda tu creatividad.

- II. Semana 25 al 29 de mayo

Hoja 1. **Escribe un ACRÓSTICO con tu nombre y tus dos apellidos** (3 puntos). El acróstico puedes formarlo con las letras de tu nombre al principio, en medio de la palabra o al final, en un listado de palabras o en un texto de al



menos un párrafo o una estrofa. (Puedes buscar el acróstico que escribió Nicanor Parra con el “padrenuestro” como ejemplo).

Hoja 2. Transcribe con la mejor letra posible una **CANCIÓN que te identifique** por cualquier circunstancia. (Si deseas, puede ser una creada por ti). Tras escribirla, deberás justificar en un párrafo porqué elegiste esa canción. (2 puntos)

III. Semana del 1 al 5 de junio

Hoja 3. De la misma manera, **elige un POEMA** que, al igual que la canción, te identifique por cualquier motivo. (2 puntos). También puede ser un poema creado por ti.

Hoja 4: Escoge una **FOTOGRAFÍA tuya** que puedas decir que te identifique. Actual o pasada, el requisito es que sea una foto en que solo aparezcas tú o que, al menos, estés en primer plano. Deberás justificar porqué seleccionaste esa imagen, en un párrafo. (2 puntos).

IV. Semana del 8 al 12 de junio

Hoja 5: Pide a **alguien mayor de tu familia** (padres, hermanos, abuelos, tíos) que **te describan y graba o transcribe** lo que te dijeron. Escríbelo en esta sección de la carpeta, indicando quién es la persona que te describe. (2 puntos).

Hoja 6: Ahora, pide a un amigo(a), compañero(a), pareja (**alguien cercano a ti**), que **te describa y graba o transcribe** lo que te dijo. Escríbelo en esta página de la carpeta, indicando quién es y su relación contigo. (2 puntos)

V. Semana del 15 al 19 de junio

Hoja 7: **Mírate ante un espejo y anota todas las características físicas** que creas tener, confeccionando un listado lo más completo posible. Ej.: pelo rizado oscuro; frente amplia y lisa; cejas arqueadas y gruesas; etc.). (3 puntos).

Hoja 8: Ahora el **espejo será interior**: escribe todas las características de carácter o psicológicas que creas tener, procurando ser lo más sincero y completo posible. (4 puntos).

VI. Semana del 22 al 26 de junio

Hojas 9 y siguientes: (puede ser más de una página). Escribe tu **AUTORRETRATO**, procurando incorporar en este texto (prosa o verso); la mayor parte de elementos que te describan y que puedes extraer de todo tu trabajo anterior, resaltando lo que consideres esencial de ti. (20 puntos).

Considera el tiempo de armado, pegado y cosido de la carpeta. **Fecha final de entrega del trabajo: martes 30 de junio, 9.00 horas.**



Este trabajo deberás realizarlo durante los meses de mayo y junio, junto con algunas otras actividades complementarias que se te indicarán y presentarlo al profesor, siguiendo las indicaciones que él te dará en los instructivos. En caso necesario, deberás escanear cada página del trabajo y enviarlo al correo, si no es posible la recepción presencial.

Consultas, dudas, comentarios al profesor:

Correo electrónico prof.franciscorodriguez@gmail.com, indicando en el Asunto: nombre y curso del estudiante y/o

Grupo whatsapp Taller Literatura de tu curso.

Atentas/os a una posible reunión vía zoom o similar que se avisará.