Liceo Maximiliano Salas Marchán

Los Andes

Departamento de Lenguaje

**PLAN LECTOR “ROBIN HOOD”**

**Anónimo (adaptación de Mirta Torres)**

**NIVEL 7MO. AÑO BÁSICO**

Objetivo: Que el alumno profundice la comprensión del texto a través de la identificación y el análisis de los principales elementos narrativos; lo que será requerido para la elaboración de un resumen y para una posterior exposición oral.

**INTRUCCIONES**

* Elabora un resumen considerando los principales elementos de la narración: tipo de narrador, personajes, conflicto, ambiente, tiempo, acciones principales y secuencia narrativa.
* Realiza una grabación (video) de aproximadamente 10 minutos, donde expongas (cuentes) tu resumen de acuerdo a la rúbrica expuesta más abajo.
* Utiliza material de apoyo.
* Debes expresarte con un lenguaje apropiado (culto formal).
* La vestimenta debe ser acorde a la situación.
* El video debe ser enviado el **8 de mayo** al correo de la profesora de lenguaje, Bárbara Barrera Maturana: [barbara.barrera.m@alumnos.upla.cl](mailto:barbara.barrera.m@alumnos.upla.cl)

Criterios

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADORES | MUY BIEN  (4 puntos) | BIEN  (3 puntos) | SUFICIENTE  (2 puntos) | INSUFICIENTE  (1 punto) |
| 1.- Presentación: apertura y cierre. | Al comienzo de la exposición el alumno saluda, se presenta (nombre completo) y presenta su trabajo (donde menciona el nombre y autor del libro). / Al finalizar, el alumno agradece y se despide. | Al comienzo de la exposición el alumno se presenta (nombre completo) y presenta su trabajo (donde menciona el nombre y autor del libro). Pero el alumno omite el saludo o el cierre (agradecimiento y despedida). | Al comienzo de la exposición el alumno omite el saludo, se presenta (nombre completo) y presenta su trabajo (donde menciona el nombre y autor del libro). / Al finalizar, omite el cierre. | El alumno no hace una adecuada presentación de él y/o de su trabajo porque omite datos importantes requeridos. |
| 2.- Resumen con los principales elementos de la narración: tipo de narrador, personajes principales y secundarios. | En el resumen se señala el tipo de narrador y se mencionan los personajes principales y secundarios. | En el resumen se señala el tipo de narrador y se mencionan los personajes principales y parte de los secundarios. | En el resumen se señala el tipo de narrador y se mencionan solo algunos de los personajes principales y secundarios. O, no se señala el tipo de narrador pero se mencionan todos los personajes principales y secundarios. | En el resumen no se señala el tipo de narrador y se mencionan solo algunos de los personajes principales y secundarios. |
| 3.- Resumen con los principales elementos de la narración: ambiente y tiempo. | En el resumen se describe el ambiente (físico, psicológico y social) y el tiempo (lineal, a mitad del relato o por el final). | En el resumen se describe el ambiente (físico, psicológico y social) y el tiempo (lineal, a mitad del relato o por el final). Pero de forma muy concisa (incompleta). | En el resumen solo se describe un elemento pedido. O se presentan algunas imprecisiones (errores), en las descripciones de los elementos. | En el resumen se describen el ambiente y el tiempo de manera errónea. |
| 4.- Resumen con los principales elementos de la narración: conflicto. | En el resumen se desarrolla (explica) el conflicto correctamente. | En el resumen se desarrolla (explica) el conflicto pero de manera muy concisa (incompleta). | En el resumen se desarrolla (explica) el conflicto pero presenta algunas imprecisiones (errores). | .En el resumen se desarrolla (explica) el conflicto de manera errónea. |
| 5.- Resumen con los principales elementos de la narración: acciones principales y secuencia narrativa. | El resumen está compuesto por las acciones principales, lo que permite una correcta secuencia narrativa (inicio-nudo-desenlace). | El resumen está compuesto por una cantidad suficiente de acciones principales, que permiten una coherente secuencia narrativa (inicio-nudo-desenlace). | El resumen está compuesto por algunas de las acciones principales, lo que deriva en una secuencia narrativa (inicio-nudo-desenlace) con problemas de coherencia. | El resumen está compuesto por un número insuficiente de acciones principales, lo que deriva en una secuencia narrativa (inicio-nudo-desenlace) incoherente. |
| 6.- Expresión oral: | El alumno se expresa con un tono de voz elevado (sin gritar), de manera clara y con fluidez. | El alumno se expresa con un tono de voz elevado (sin gritar), con regular claridad y fluidez. | El alumno se expresa con un tono de voz elevado (sin gritar), pero presenta algunos problemas de claridad y, por ende, de fluidez. | El alumno se expresa con un tono de voz elevado (sin gritar), pero de manera muy poco clara y fluida. |
| 7.- Uso de un lenguaje  apropiado: | El alumno utiliza un lenguaje culto formal (acorde a su edad).  Generalmente habla con oraciones coherentes y cohesionadas. | El alumno utiliza un lenguaje culto formal (acorde a su edad). Pero a su vez, incorpora algunos modismos (como por ejemplo:  “Robin Hood es **bacán** y **de armas tomar**”). Presenta leves problemas de coherencia y cohesión en algunas oraciones. | El alumno utiliza un lenguaje culto formal e informal (con algunos modismos y acortes de palabras). Presenta problemas de coherencia y cohesión en algunas oraciones. | El alumno utiliza preferentemente un lenguaje informal y algunas palabras fuera de la norma (por ejemplo: haiga, inresponsable, nadien, emprestar, etc.). Se evidencian problemas significativos de coherencia y cohesión en algunas oraciones. |
| 8.- Conocimiento y dominio del tema: | El alumno demuestra conocimiento y dominio del tema (su resumen). Mira apuntes pero no los lee. | El alumno demuestra conocimiento y dominio del tema (su resumen). Mira apuntes y lee algunas partes. | El alumno demuestra regular conocimiento y dominio del tema (su resumen). Mira apuntes y lee en reiteradas ocasiones. | El alumno demuestra un conocimiento y un dominio parcial del tema (su resumen). Por tanto, lee continuamente sus apuntes. |
| 9.- Recursos kinésicos (postura adecuada y contacto visual permanente con la cámara): | El alumno mantiene una postura adecuada y un contacto visual permanente con la cámara, durante toda la presentación. | El alumno mantiene una postura adecuada y un contacto visual permanente con la cámara, durante casi toda la presentación. | El alumno mantiene una postura adecuada y un contacto visual con la cámara, durante al menos la mitad del tiempo de su presentación. | El alumno mantiene una postura adecuada y un contacto visual con la cámara, solo en algunas ocasiones durante su presentación. |
| 10.- Utilización de material de apoyo para la exposición (apuntes e imágenes en una cartulina, por ejemplo). | El alumno presenta material de apoyo que contribuye a su exposición (creatividad) y que es utilizado como ayuda memoria solo en algunas ocasiones. | El alumno presenta material de apoyo utilizado como ayuda memoria en algunas ocasiones. | El alumno presenta material de apoyo, el que es utilizado como ayuda memoria en reiteradas ocasiones. | El alumno presenta material de apoyo, el que es utilizado como ayuda memoria constantemente. |

**¡EVALÚA TU TRABAJO!**

**Instrucción: Marca con una X el emoticón según corresponda, luego cuenta los niveles de logro.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AUTOEVALUACIÓN** | | | |
| **INDICADORES** | **NIVELES DE LOGRO** | | |
| **LOGRADO** | **MEDIANAMENTE LOGRADO** | **POR LOGRAR** |
| Lee atentamente todas las indicaciones entregadas en la pauta:   * Instrucciones * Rúbrica | 🐒 Monkey Emoji on Apple iOS 11.2 | Monkey Sticker - Speak No Evil Monkey Emoji , Transparent Cartoon ... | Monkey Whatsapp Emoji Ios Whatsappemoji Iosemoji Emojis - Whatsapp ... |
| Planifica su trabajo en diferentes etapas y distribuye las tareas en el tiempo. |  |  |  |
| Emplea las herramientas que ofrecen los medios digitales para llevar a cabo su trabajo, por ejemplo, documentos en línea, videos, etc. |  |  |  |
| Investiga sobre lo que no entiende o no conoce del texto leído y/o de lo pedido en el trabajo. |  |  |  |
| Busca información y luego la selecciona. |  |  |  |
| Construye su trabajo de manera rigurosa. |  |  |  |
| Revisa las partes de su trabajo corrigiendo errores presentes. |  |  |  |
| Mejora el trabajo realizado para lograr óptimos resultados. |  |  |  |
| Observaciones: | | | |