



GUÍA DE LECTURA “EL BAILE”, de Irene Nemirovsky

1. Esta novela trata de los conflictos entre una madre y su hija. ¿De qué manera crees que pueden afectar esos conflictos en la educación y en la formación de un hijo/a?
2. ¿Qué sucesos de la vida cotidiana nos pueden hacer sentir tan rabiosos como se siente Antoinette con su madre?
3. Describe los sentimientos de Antoinette provocados:
 - a) por los cambios físicos (paso de la niñez a la adolescencia),
 - b) por la incompreensión que los padres muestran hacia su hija.
4. Aunque la historia de los Kampf se desarrolla entre la década de 1920 y 1930, hay algunos de sus comportamientos que perviven en la actualidad. ¿Cuáles dirías que son?
5. Cita los títulos de **cuentos tradicionales** donde aparezcan malas relaciones entre los padres y los hijos. ¿Por qué razón en tantos cuentos aparecen estos conflictos entre padres e hijos como motor inspirador de la historia?
6. Busca otras novelas y películas en las que de alguna forma esté presente el conflicto generacional entre padres e hijos. Realiza una sinopsis de al menos dos obras.