****

**Departamento de Artes**

**Profundización 3° Medio**

**Interpretación y Creación en Teatro**

**Docente Alfredo Pavez**

**Guía 2**

**Clase día Miércoles 29 de abril.**

**Actividad 2: “El Cuerpo en el Teatro”**

Exploraciones conscientes de la Postura.

**Objetivo:** Realizar un primer acercamiento del cuerpo con la puesta en escena, ir descubriendo el lenguaje Corporal.

Estimados y estimadas, en el siguiente link <https://vimeo.com/133687590> encontrarán un video como referente, es para que lo aprecien y se vayan cuestionando, para que le den espacio a sus preguntas, sensaciones, emociones, percepciones.

No es para nada importante que entiendan lo que dice (está en inglés), ya que justamente lo importante está en **LOGRAR CONECTAR** con el **LENGUAJE CORPORAL**!

1. Poner atención a la ejecución de los movimientos, que da lo mismo si son considerados virtuosos o no.

2. Hagan una propia lectura al observar cómo se mueven, el recorrido de un movimiento y evidentemente cómo está involucrada la idea de la postura.

3. Escribir en la Bitácora, confíen en sus apreciaciones, hagan lo que crean que entendieron.

**Nota:** Me gustaría si pudieran compartir sus apreciaciones a mi Correo para que tengamos una retroalimentación. [rfpavez@uc.cl](mailto:rfpavez@uc.cl)

Saludos!!