Departamento de Historia Liceo Max salas Marchan

Guía de Aprendizaje 2do medio

Unidad: Crisis, Totalitarismos y Guerras

Contenido: El Período de Entreguerras

OA: Relacionar la transformación cultural del período de entreguerras con la ruptura de cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas, y en la aparición de una cultura de masas.

OAT: Desplegar habilidades de investigación que involucran identificar, procesar y sintetizar información relevante acerca de un tópico. Plan de lectura y redacción.

Necesitarás el texto de Historia Geografía y Ciencias Sociales de 2° Medio. Si no lo tienes lo encuentras en la Web; y también puedes buscar en otras páginas donde aparezca el desarrollo del contenido para darle mayor profundidad.

El periodo comprendido entre la Primera y la Segunda Guerra mundial, se le denomina “Período de Entreguerras”, y se caracteriza por las profundas transformaciones sociales, culturales, económicas y políticas que se vivieron en aquella época y que marcaron el desarrollo del mundo contemporáneo. Los acontecimientos más destacados fueron: La crisis del estado liberal del siglo XIX, Los nuevos modelos políticos y económicos, los regímenes totalitarios y las transformaciones sociales y culturales.

Esta Guía está enfocada a que comprendas las transformaciones sociales y culturales que se desarrollaron en dicho periodo y que rompieron con la tradición impuesta culturalmente.

Actividades:

1.Lee el contenido (no los recursos) de las páginas 23, 24, y 26: 1.Transformaciones sociales y culturales. 2. La aparición de la cultura de masas

2.Elabora una pequeña síntesis de este proceso, utilizando los siguientes conceptos:

Concepto que debes usar Explicación

1.Sociedad del consumo:

2.Ruptura de cultura tradicional:

3.Vanguardias:

4.Cultura de masas:

3.Lee el Recurso 2 de la página 22 y responde las siguientes preguntas:

1.Según lo aprendido en años anteriores, define los conceptos subrayados en la fuente.

2.Para el autor, ¿Es la primera mitad del siglo XX un período de crisis? ¿Por qué?

¿Qué piensas tú al respecto?

4.Lee el Recurso 12 de la página 27 y responde las siguientes preguntas:

1.¿Cuál sería la consecuencia más importante del surgimiento de una cultura de masas?

¿Estás de acuerdo con el autor? ¿Por qué?

5.Según lo descrito en la página 23, ¿Crees que la prosperidad del período descrito alcanzó a todos los sectores de la sociedad? ¿Por qué?

6.Tal como sucedió en el período estudiado, ¿Crees que ha habido un quiebre o cambio en la cultura de tu generación respecto a la de tus padres? ¿En qué lo notas?

Para contextualizar mejor el período que estamos estudiando y como un aporte, te puedo señalar que la “feminización” se inicia en este período y que se va a consolidar durante la Segunda Guerra Mundial cuando la mujer se incorpore a las fábricas y empresas, en un proceso que continúa hasta el día de hoy; en lo artístico las escuelas y estilos tienen como característica principal el dar importancia a la forma en que cada uno aprecia la realidad y no una copia de ella; Socialmente, al verse beneficiado con un mayor bienestar económico, los bienes llegan a las capas medias, esto a su vez impulsa una sociedad de consumo pero al mismo tiempo, predomina una cultura de las masas. Ese auge del consumo y la incorporación de nuevos estamentos sociales en las decisiones de carácter político o grupal se mantienen hasta el día de hoy.