**GUIA DE APRENDIZAJE**

**ASIGNATURA** : DISEÑO Y ARQUITECTURA.

**CURSO :** TERCERO MEDIO.

**PROFESORA :** IDA MOLINA GUINES.

**UNIDAD :** Desde una mirada funcional a una estética.

**OBJETIVO:** Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.

**CONCEPTOS A RECORDAR Y A CONSIDERAR.**

**DISEÑO:** Actividad creativa que tiene por fin proyectar objetos que sean útiles y estéticos.

**ARQUITECTURA**: Es el arte de diseñar, proyectar y construir edificios y espacios públicos. Es considerada una de las bellas artes.

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO**: E s un proceso creativo por excelencia. Es una disciplina que tiene como objetivo generar propuestas e ideas para la creación y realización de espacios físicos enmarcados dentro de la arquitectura.

**FUNCIONALIDAD EN LA ARQUITECTURA**: Es el carácter utilitario positivo del espacio, la manera en que se han dispuesto u organizado sus componentes para que su uso sea confortable.

**ESTETICA EN LA ARQUITECTURA**: “ES ARMONIA”. Consiste en que todos los componentes de una obra, conceptos, formas y colores estén estrechamente relacionados para formar una totalidad. La estética se define en Artes como la disciplina que estudia la naturaleza de la belleza y la percepción de la misma.

**ACTIVIDAD 1: ”Aprendiendo a 0bservar”.**

Toma fotografías de un espacio interior de tu vivienda (dormitorio, cocina, living, comedor, otro), desde diferentes ángulos. Selecciona la que consideres más atractiva desde el punto de vista estético. Imprímela o realiza croquis de ella. Pégala en croquera y fundamenta la elección basándote en las sensaciones, emociones e ideas que generan en cuanto a funcionalidad de los objetos distribuidos en el espacio, estética de los mismos y del entorno. Puedes guiarte por las siguientes preguntas:

¿Cómo están distribuidos los objetos y muebles con respecto al espacio habitado?, ¿Qué función cumplen?, ¿cómo son sus colores´?,¿ armonizan con el entorno de la habitación?, ¿cómo es el espacio?,¿ Cumple con su función?,¿ porque?,¿ que sensaciones te provoca?, por qué?

**Actividad 2:**

En un formato de 30 x 25 cm.diseñe una habitación, que considere la funcionalidad y la estética de los elementos presentes en el espacio (muebles, ventanas, puertas elementos decorativos, etc.) y las posibilidades estéticas del entorno, como luminosidad, color, ventilación.

Para la representación de la habitación usar una perspectiva frontal.

Ejemplos:

**1.- Vista Frontal**



**2.- Vista Frontal.**



**FECHA DE ENTREGA:** Las actividades serán evaluadas durante la primera semana de re-ingreso a clases