|  |  |
| --- | --- |
| FILOSOFÍA. PLAN COMÚN 4TO MEDIO | DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. LICEO MAX SALAS MARCHÁN |
| PROFESOR: CRISTOPHER MELLA GUZMÁN | ACTIVIDAD: LOS INICIOS DE LA FILOSOFÍA |

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENIDO:   * Los inicios de la Filosofía. * El paso del mito al logos. * Definición etimológica de “Filosofía”. | OBJETIVO:  **OA 1:** Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando alguna de sus grandes preguntas y temas.  **OA b:** Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana. |
| INSTRUCCIONES:   * Desarrollar la actividad en forma individual o en parejas. * Leer el documento y responder lo que aparece a continuación. * Estas actividades son para el desarrollo en sus respectivos cuadernos de la asignatura. Dado que se trata de una situación especial país, no podrá haber una retroalimentación de estos contenidos sino hasta el regreso presencial a clases, al menos en esta primera parte, por lo que debe ser responsable de estas guías; estas se desarrollaron con el fin de llevar un acompañamiento durante este período en que usted está en su casa como medida precautoria de salud. | |

EL PASO DEL MITO AL LOGOS

Según la tradición, la filosofía comienza en Grecia, en Mileto, ciudad del Asia Menor: la novedad de este comienzo se caracteriza como el *paso del* ***mito*** *al* ***logos***, es decir, el paso de una forma mágica a una forma racional de comprender el mundo. Logos es sinónimo de razón (al menos en este sentido). En Grecia, a partir del siglo VI a.C., tiene lugar esta transición del pensar.

Una actitud racional frente al mundo implica, en primer lugar, que las cosas no suceden arbitrariamente según el capricho de los dioses, sino que suceden según necesidad, de acuerdo a leyes. El mundo, por tanto, no es un Caos, sino un Cosmos: un todo ordenado.

Mito, como es sabido, significa relato, narración. La palabra logos, a su vez, tiene varios sentidos. Los principales son: razón, orden, palabra, habla. El pensamiento humano transitará, entonces, desde las narraciones que no pretenden explicar, sino dar cuenta de los misterios, hacia el predominio de las explicaciones racionales que quieren dar respuesta a las interrogantes sobre las causas y la naturaleza de las cosas.

Los principios básicos que orientan esta transición son los siguientes:

1. Las cosas suceden como tienen que suceder, de acuerdo a su esencia y naturaleza. Existe un orden necesario que rige el universo.
2. Ese orden puede ser descubierto por el ser humano mediante el uso de la razón. La razón o ley (logos) que gobierna el mundo y el logos como razón-palabra, son un mismo logos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TIPO DE PENSAMIENTO /  ***Criterio a comparar*** | PENSAMIENTO MÍTICO | PENSAMIENTO LÓGICO |
| ***Fundamento de los fenómenos*** | el destino – los dioses | la necesidad – la naturaleza |
| ***Facultad en que se apoya*** | la imaginación – la intuición | la razón |
| ***Expresión lingüística*** | la narración – la poesía – el teatro | la argumentación – el diálogo filosófico |

En Grecia, el mito estaba presente e inspiraba la tragedia, la poesía, las artes plásticas. Pero los griegos fueron haciendo el análisis de los contenidos míticos y dándoles forma de pensamiento lógico, de razonamientos que buscaban explicar, fundamentar, y no sólo narrar. Comenzaron entonces a buscar expresiones más racionalizadas y estables que desarrollaran en forma lógica aquellos temas que los mitos abordaban en formas narrativas que requerían una interpretación.

En ese contexto comienza el pensamiento filosófico. “Filosofía” viene de dos palabras griegas: *philos* (amigo) y *sophia* (sabiduría). El filósofo es, pues, el amigo de la sabiduría, el que ama la sabiduría. Los primeros filósofos fueron los jónicos, en Grecia. Ellos buscaron develar la naturaleza del principio fundamental de todas las cosas, el “argé”. Ya no les era suficiente la visión mítica para satisfacer su necesidad de comprender la realidad: quisieron dar una explicación al alcance de la razón. Sin embargo, los mitos van a estar presentes con mayor o menor fuerza en el pensamiento de los primeros filósofos: nunca se quitaron del todo el velo del carácter mítico en sus racionalizaciones.

La filosofía, entonces, tiene que ver fundamentalmente con las preguntas sobre el sentido de la vida, el sentido de la muerte, la existencia de Dios, el papel de las emociones, los sentimientos, la voluntad. Por qué y para qué estamos y somos. Por qué el universo es, en vez de no ser. Por qué es la vida, y las “injusticias” de la vida. Se trata, en suma, de una búsqueda de sentido que quiere seguir un camino diferente del que siguieron los mitos, para intentar alcanzar respuestas que satisfagan a la razón.

CUESTIONARIO

1\_ ¿Qué se entiende por ***el paso del mito al logos***?

2\_ ¿Qué es la **actitud racional**?

3\_ Si tuviera que establecer una analogía con el presente, ¿qué situación actual puede compararse con el paso de una ***forma mágica*** de pensar a una forma en cierto sentido ***más racional***?Fundamente.