**GUÍA DE APRENDIZAJE N° 1**

**Idea de progreso indefinido**

NOMBRE: PTJE: /

CURSO: **4° Medio** FECHA: TPO: NOTA:

DIF: 60% NOTA 4,0:

**Aprendizajes Esperados:**

* Reconocer y comprender la idea de progreso indefinido surgido en el siglo XIX en Europa.

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

* Lee los documentos que siguen, destacando ideas principales.
* Responde las preguntas tras la lectura, en el cuaderno personal de la asignatura **CON LÁPIZ DE PASTA Y LETRA LEGIBLE**, **solo las respuestas**, respetando la enumeración de esta guía. También se pueden redactar las respuestas en algún procesador de textos (como MS Word).
* Mantén el orden, limpieza y ortografía en el trabajo.
* Una vez finalizado el desarrollo de la guía, envía las respuestas al mail del profesor que aparece a continuación. Si se escribió en el cuaderno, se envían las fotografías de las respuestas. Si se escribió en el procesador de textos, se envía el archivo. **Importante: En el asunto del correo, indicar nombre y curso**.
* Una vez recepcionado y probado que el archivo no está dañado, el profesor acusará recibo del mismo, siendo su comprobante de entrega. **Es responsabilidad del estudiante el correcto ingreso de la dirección electrónica y la carga del archivo.**

**IMPORTANTE:**

En caso de consultas, escribir al mail del profesor: [andres.osorio@maxsalas.cl](mailto:andres.osorio@maxsalas.cl)

1.- Lee atentamente las siguientes fuentes que abordan el concepto histórico de “progreso indefinido”.

**DOCUMENTO 1**

*En medio de las variadas reflexiones a las que suele entregarse el siglo XIX acerca de su condición y sus expectativas, hay una opinión común con la que coinciden todos los partidos —que vivimos en una era de progreso [...] en todos los órdenes de la vida [...] en sus actividades y sus placeres, en sus creencias y sus teorías, en sus avances materiales y en sus convicciones espirituales— y agradecemos a Dios que no seamos como nuestros padres. Pero mientras admitimos sus méritos, también tenemos en cuenta sus desventajas, sin que una falsa modestia nos haga perder de vista nuestra inconmensurable superioridad.*

FUENTE: Froude, J. (1907.) Short studies in great subjects. En: R. M. Hartwell, *La Revolución industrial en Inglaterra y sus consecuencias para los pobres*. Inglaterra.

**DOCUMENTO 2**

*La idea de progreso, entendida como un avance irremediable y glorioso hacia lo mejor, se ha debilitado lógicamente tras las guerras mundiales, los campos de concentración, el totalitarismo bifronte, etc. Hoy sabemos que las ciencias adelantan una barbaridad, pero también adelanta la barbaridad sin ciencia.*

*No creo en ninguna fuerza histórica incontrolable ni en que haya nada fatalmente escrito en el destino, ni para bien ni para mal. Un historiador escocés del XVIII, Ferguson, dijo que son los hombres quienes hacen la historia…, aunque frecuentemente no la historia que querían hacer. No basta con los buenos proyectos y las buenas intenciones…, pero nada se logra sin proyectos ni intenciones buenas.*

*Para mí el progreso no es el desarrollo de las capacidades materiales humanas ni tampoco la modernización (es decir, el avance del capitalismo considerado como un bien en sí mismo). Llamo progreso a cuanto hace retroceder en el mundo la tiranía, la miseria y la ignorancia. Pero a las tres cosas juntas, sin favorecer a una de ellas para detener a las otras dos.*

*Tal como digo en la respuesta anterior, no todo lo que “avanza” puede decirse que “progresa”. Las armas se sofistican, pero ni las minas antipersonales ni las bombas de racimo son progreso. Tampoco la utilización del control tecnológico para disminuir las libertades ciudadanas, etc.*

*Yo creo que la actitud progresista debe moverse por ideales (el reverso de los males señalados contra los que debemos luchar, es decir, libertad política, justicia social y educación universal), pero no por utopías.*

FUENTE: Fernando Savater, filósofo. Recuperado de: http://www.fundacionsistema.com/media/pubs/Temas163\_PDF\_TemasCandentes.pdf

**ACTIVIDAD:**

A partir de la lectura del documento anterior, completa el siguiente cuadro comparativo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **DOCUMENTO 1** | **DOCUMENTO 2** |
| **Autor** |  |  |
| **Temporalidad a la que hace referencia (Tiempo)** |  |  |
| **Ideas centrales del texto** |  |  |
| **Conceptos centrales que utiliza** |  |  |
| **Concepto de progreso que desarrolla** |  |  |
| **Puntos en común** |  | |
| **Puntos disonantes** |  |  |