Guía de Estudio 1° medio.

Profesora: Emma Henríquez Silva.

Asignatura: Artes Visuales.

Temática: Estampado ecológico sobre telas.

Nombre:

**Objetivo de Aprendizaje:** Crear trabajos y proyectos visuales basados en su imaginación personal, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de estampado y pintura mural.

**Indicadores:**

- Discriminan entre distintos materiales para realizar estampados, en función de la sustentabilidad con el medioambiente.

- Crean grabados originales a partir de sus bocetos y la aplicación de los resultados más novedosos de investigaciones artísticas con procedimientos.

- Buscan intencionadamente nuevas maneras de trabajar procedimientos de estampado por medio de la investigación artística.

Instrucciones:

* Leer completamente la guía antes de contestar y hacer las actividades.
* Una vez que hayas terminado de leer, comienza a responder la guía y luego busca los materiales necesarios para realizar la actividad.
* Recuerda que este material es para apoyar tu proceso pedagógico, mientras dure la contingencia, por lo que es importante que realices la actividad propuesta.

Haz Ahora:

Instrucciones:

* Busca una hoja de árbol.
* Busca una témpera y pinta la hoja (puedes usar uno o más colores).\*\*\*
* Sobre una hoja de papel estampa la hoja que acabas de pintar.

\*\*\* si no tienes témperas puedes utilizar jugo de betarraga o colorantes para comidas.

Respuesta esperada:



¿Habías hecho esto antes? ¿Lo estampado salió igual a lo que pintaste?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inicio al Contenido Nuevo: (palabras/conceptos claves)

**Estampar:** Se refiere a imprimir algo en otra cosa, en otras palabras, un estampado es el objeto que, por presión, queda impreso en la hoja o tela a partir de una matriz o de un molde.

En un estampado siempre hay tres elementos:

1.- Matriz/molde: elemento que será estampado.

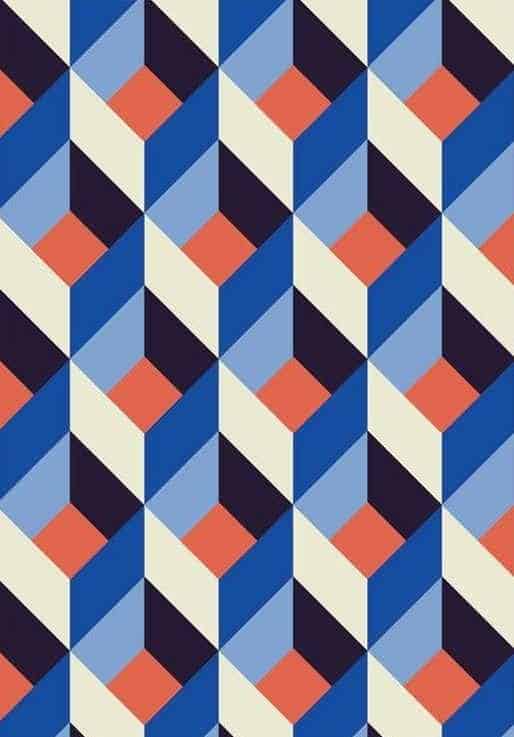
2.- Superficie: Hoja o tela donde se estampará.

3.- Copia: Elemento resultante del estampado.

Ejemplo:

En la actividad que acabas de hacer, la matriz sería la hoja, la superficie sería la hoja o la tela donde se estampará y la copia sería es el resultado.

**Patrón:** Es definida como una serie de variables constantes, identificables dentro de un conjunto mayor de datos. Estos elementos se repiten de una manera predecible. Puede ser una plantilla o modelo que puede usarse para generar objetos o partes de ellos, especialmente si los objetos que se crean tienen lo suficiente en común para que se infiera la estructura del patrón fundamental.



Práctica Guiada:

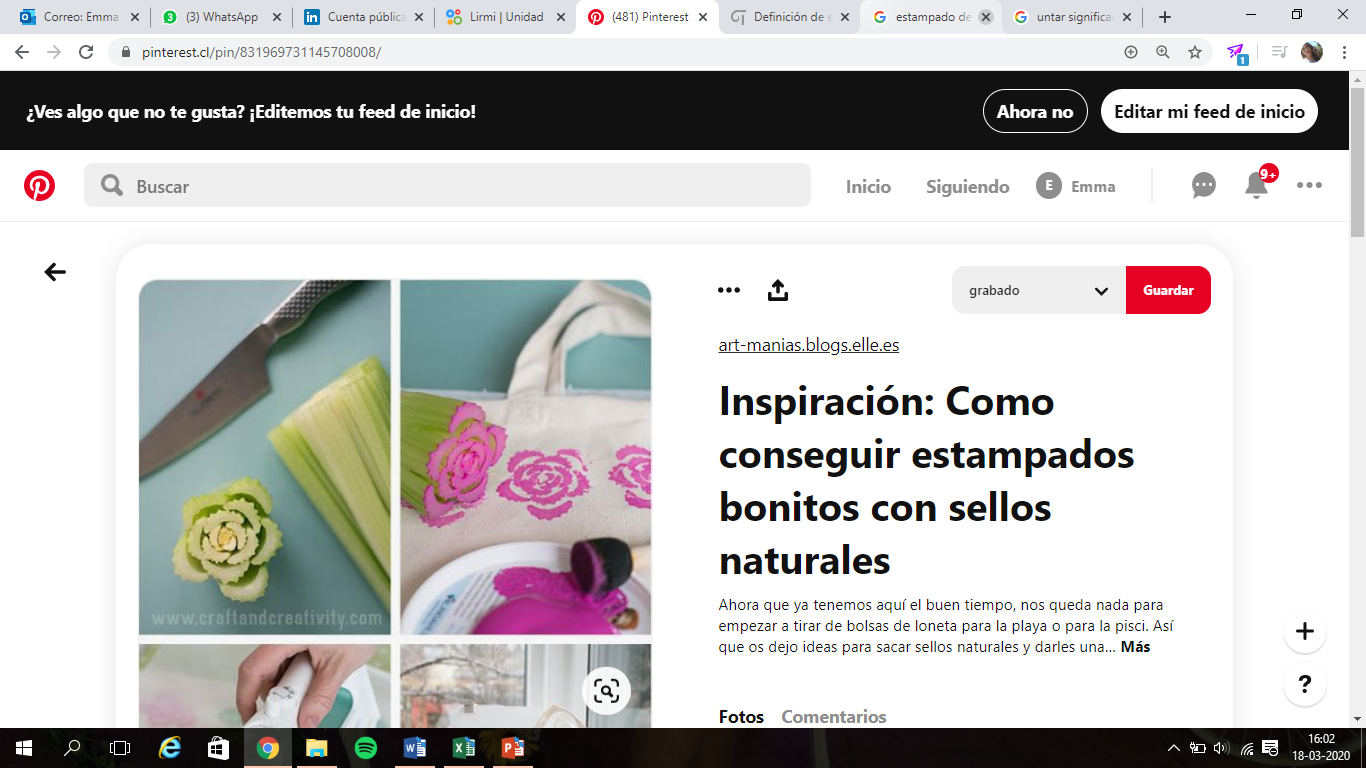
Ahora busca:

* Una hoja de papel
* Elementos NATURALES: una papa, base de repollo, lechuga, un limón o una manzana. (puedes modificar la forma del elemento)
* Témperas o acrílicos de color a elección y un recipiente.
* Algodón o un paño.

Una vez que tengas todo:

* Pon la témpera en un recipiente.
* Unta el elemento natural escogido en la témpera
* Estámpala en la hoja con el algodón o un paño.

Ejemplo:



El resultado será tu primera copia. Si no te gusta el resultado haz una segunda con el mismo elemento u otro distinto.

Toma una foto de la copia (resultado de la estampa) y ponla acá.

Práctica Independiente:

Ahora busca:

* Una hoja de block, polera, tela o bolsa reutilizable que quieras estampar.
* Repite el mismo procedimiento.
* Sigue estampando con elementos NATURALES, pero distintos a los de la actividad anterior.
* Crea un patrón ya sea aplicando diferentes colores o alternando elementos.

Ejemplo:



Toma una foto de tu trabajo y ponla acá.

Ticket de Salida

1.- Identifica en la siguiente imagen los elementos del grabado: Matriz – Superficie – Copia.



2.- Explica con tus palabras lo que es un estampado y lo que es un patrón.

Estampado:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Patrón:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Metacognición

¿Cuál fue tu parte favorita? ¿Encontraste dificultades durante el proceso?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ATENCIÓN!!

Una vez terminado el trabajo, debes envíar un archivo el Word al siguiente mail: [emma\_henriquez@hotmail.com](mailto:emma_henriquez@hotmail.com). El asunto del correo debe ser el siguiente: Estampado\_apellidos\_curso. Por ejemplo: Estampado\_henriquezsilva\_1B.

EL ARCHIVO DEBE CONTENER LAS RESPUESTAS DE LAS PREGUNTAS Y LAS FOTOGRAFÍAS SOLICITADAS.