



Guía N° 1 Estrategia de Comprensión Lectora (Idea principal, síntesis, tema central/ contenido fundamental)

Objetivo de la clase: Comprender el sentido de estos conceptos y desarrollar estrategias para el desarrollo de la comprensión.

Datos que debo conocer y comprender

- La idea principal resume el pensamiento más importante de cada párrafo.
- Produce **unidad y coherencia** en el texto.
- Debe ser elaborada mentalmente por el lector en una breve frase resumen.
- Actúa en forma de **eje temático o columna vertebral** en torno a la cual se estructuran de manera dependiente todas las demás ideas. (Ideas secundarias)
- Se extrae con la pregunta: **¿DE QUÉ SE HABLA?**
- Si eres capaz de parafrasear con tus propias palabras la idea principal, quiere decir que entendiste el texto.

PASOS A SEGUIR

1. Leer de principio a fin.
2. Determinar **sujeto temático o columna vertebral** con la pregunta ¿De qué se habla?
3. Establecer **jerarquía** en las ideas.
4. Ir subrayando **palabras claves** (las reiterativas)

¿Cómo nos entrenamos para llegar a manejar esta habilidad?

1. **Supresión u omisión:** Nos permite eliminar información accidental, irrelevante o redundante. O sea, que debemos suprimir los detalles, los ejemplos, las repeticiones toda la información que resulte innecesaria para la construcción de la estructura global del significado.

Ej. Pasó una chica. Llevaba un vestido verde. De repente, tropezó.

¿Qué información no es relevante?

2. Selección: Selección la **información relevante** dentro del sentido global del discurso; es lo contrario a la operación anterior.

¿Cuál es la información relevante de la oración anterior?

3. **Generalización:** proporciona criterios para reemplazar varios enunciados por una generalización simple (reunir información esencial en una categoría) o mediante una combinación o integración (empleo de categorías agrupadoras). Es decir, se abstraen las características particulares de una serie de objetos, lugares o personas, extrayendo lo que es común.

Ej. Costa Rica, Guatemala, México, Nicaragua, El Salvador. _____

4. **Integración o construcción:** Se conforman por medio de los conceptos que emergen en el texto; el concepto resume la secuencia, no necesariamente estará presente en el texto.

Ej. Fui a la estación. Compré un billete. Me acerqué al andén. Subí al tren. El tren partió.

¿Cuál es la acción o macro-proposición?

Actividad

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas:

Texto 1. Fragmento

“Si en la actualidad tenemos a impresión de que la situación es más grave que nunca, es muy posible que ello se deba a la moderna tecnología que nos ha proporcionado, por una parte nuevos medios de destrucción, desconocidos por generaciones anteriores –como la bomba atómica para destrucciones masivas y la bazooka, la bomba plástica, la ametralladora portátil y tantos otros métodos más individuales para satisfacer propósitos homicidas- y por otra, los sistemas ultramodernos de comunicación masiva que permiten el inmediato conocimiento de los actos de violencia y devastación en cualquier lugar del planeta.

| PROCEDIMIENTOS | PROCESOS IMPLICADOS |
|--|--|
| 1. Leer el fragmento de principio a fin para captar lo que quiere transmitir el emisor (contenido) | a) ¿De qué se habla? _____ _____ b) Intención comunicativa: _____ _____ c) Tipología textual: _____ _____ |
| 2. aplicar primera regla SUPRESIÓN U OMISIÓN | Eliminamos todo dato irrelevante como: _____ _____ _____ _____ |
| 3. Aplicar la segunda regla SELECCIÓN | Selecciono la información que constituye la columna vertebral del fragmento, esto es: _____ _____ |
| 4. Aplicar la tercera regla GENERALIZACIÓN | Utilizo palabras o frases que engloben los conceptos más detallados del fragmento. _____ _____ |
| 5. Aplicar cuarta regla: INTEGRACION O CONSTRUCCIÓN | Se funde en una oración la idea central del fragmento: _____ _____ |

Texto 2:

Cada día es más frecuente entre los estudiantes la falta de comprensión lectora. Leen, pasan sus ojos por encima de las líneas, pero apenas si entienden poco más que el significado de algunas frases sueltas. ¿A qué se debe este fenómeno? Son tres las causas principales:

La escasez de vocabulario: auténtico causante de que muchos términos se conviertan para el lector en una incógnita. La televisión y el teléfono tienen buena parte de la culpa de la pobreza de vocabulario de los alumnos. Antes, cuando uno quería distraerse, leía una novela o un cómic, ahora, le da a la tecla de encendido del televisor. Y, cuando deseaba comunicarse con alguien distante, le enviaba una carta; ahora, le llama por teléfono.

La falta de concentración: responsable de que el alumno pierda el hilo general de la exposición y solo recuerde frases sueltas, desvinculadas de la idea principal y de su vertebración expositiva.

La lectura pasiva: cuando ni siquiera se subrayan ni se consultan, en el diccionario, los términos desconocidos.

| PROCEDIMIENTOS | PROCESOS IMPLICADOS |
|--|--|
| 1. Leer el fragmento de principio a fin para captar lo que quiere transmitir el emisor (contenido) | a) ¿De qué se habla? _____ _____ b) Intención comunicativa: _____ _____ c) Tipología textual: _____ _____ |
| 2. aplicar primera regla SUPRESIÓN U OMISIÓN | Eliminamos todo dato irrelevante como: _____ _____ |
| 3. Aplicar la segunda regla SELECCIÓN | Selecciono la información que constituye la columna vertebral del fragmento, esto es: _____ _____ |
| 4. Aplicar la tercera regla GENERALIZACIÓN | Utilizo palabras o frases que engloben los conceptos más detallados del fragmento. _____ _____ |
| 5. Aplicar cuarta regla: INTEGRACION O CONSTRUCCIÓN | Se funde en una oración la idea central del fragmento: _____ _____ |

1. El contenido fundamental del fragmento leído hace referencia a:

- a) Los efectos dañinos de la tecnología en la comprensión lectora.
- b) Causas de la falta de comprensión lectora hoy en día.
- c) Cómo afecta, principalmente, el escaso uso de vocabulario en la lectura.